

أطلب من المراجع
عن كتاب سقوط بولدين

من ريدرز دايجست

صفحة	
١١	كيف انتصرت اليابان على مشكلة الانفجار السكاني
١٧	رياح القومية تهب على كينيا
٢٤	الاقمار الصناعية تشترك في معركة محو الامية
٣٠	تنظيف الاسستان لا يكفي
٣٤	درس في التواضع
٣٩	لو كان للفوقية اسنان
٤٣	راهبسة وشيطان
٥٠	الشمس لا تنسام
٥٦	تمرينات لتثبيط عقلك
٦٠	الكرملين يجسرب حافر الريح
٦٧	حياتك معلقة بمسمارين
٨٣	زوج الملكة
٩١	صراع الممالة في الفضاء الخارجي
٩٨	شباب اليوم في حاجة الي تحريك عضلاته
١٠٥	بافلوف .. الاسطورة
١٠٩	داخل فنزويلا
١٢٣	السماء مفتوحة للجميلات

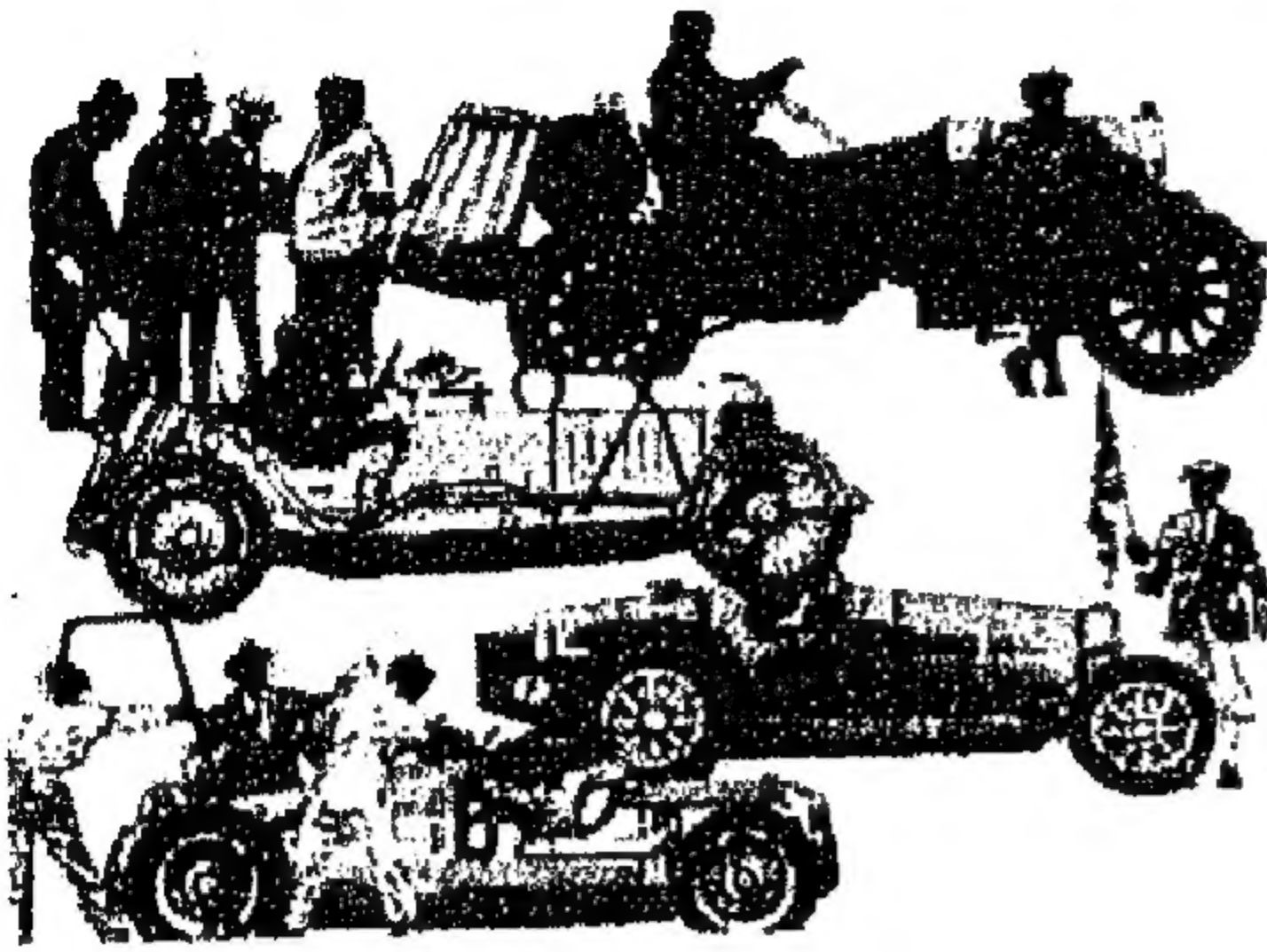
كتاب الشهر : من اجل اسرتي ١٣٩

كلمات شابة ٣٨ - تعبيرات رائعة ٧٤ - لمحات شخصية ٩٧ - اخبار جديدة من دنيا الطب ١٠٢ - من صاحبها ١٢٩ - هذه هي الحياة ١٥٢

أيار ١٩٦٦ - محرم ١٣٨٩

يوزع المختار ٢٦ مائة نسخة شهريا تموز ١٩٦٦ - ١٩٦٧





صورة الفلاي :

سيارات السباق
ايام زمان .. والآن

معجزة في قلب الجبل

كان التفجير الأخير عميقا في الصخر
وتحت أطلال لم جبال الالب بهوال
التي متر ووقف عمال الحفر الفرنسيون
من ناحية بينما وقف الايطاليون في
الناحية الأخرى . ولم يكن يفصل
بينهم بعد مرور أكثر من ثلاثة أعوام
في شق النفق غير مستار رقيق من
الاحجار . وأخذ رئيس شركة نفق
« مون بلان » نفسا عميقا ومال إلى
الامام لم قام بتفجير الديناميت ..
وتهاوى جدار الجبل كتلا فسطحة من
الصخر ليصبح الطريق للنفق .

اقرأ قصة « نفق مون بلان » التي
يعتبر معجزة من المعجزات الهندسية
الحديثة .. وأطول نفق للسيارات في
العالم في البلد القادم من مجلة

« المختار »

انها قصة اللقاء الكبير. تحت قم
جبال الالب التي أعاد رسم خريطة
الطرق في أوروبا .

المختار

من ريدرز دايجست

في كل مقالة قصة رائعة

AL MUKHTAR

MAY 1966

تصدره مؤسسة أخبار اليوم
شارع الصحافة - القاهرة
بترخيص خاص من ريدرز دايجست

تصدر في أمريكا والهند واليابان وسويسرا
والسويد وأستراليا وإنجلترا وكندا والدنمارك
ولبنان وفرنسا وألمانيا وإيطاليا وكوريا
والنرويج والبرتغال وإسبانيا وهولندا وبلاد
أمريكا اللاتينية وليبيريا وجنوب أفريقيا
رئيس التحرير : محمد زكي عبد القادر
الاعلانات :

اعلانات الاخبار - شارع الصحافة

القاهرة - تليفون : ٧٧٨٦٠

سعر النسخة المرسلة بالطائرة

من المختار

المراق	٨٠ فلسا	ليبيا	٩٠ مليما
لبنان	٧٥ ق.ل	الجزائر	١٠٠ فرنك
سوريا	٧٥ ق.س	عمان	١٨٠ سنتا
الأردن	٧٥ فلسا	البحرين	٢٠ أنة
الكويت	١٢٠ فلسا	الدوحة	١٢٥ نيايزا
السودان	٧٠ مليما		

الاشتراكات :

الجمهورية العربية المتحدة والسودان وباقي
دول اتحاد البريد العربي ٦٠ قرشا مصري
عن سنة .

في باقي بلاد العالم عن سنة ١٠٠ قرش
مصري - أو ما يعادل من العملة الأجنبية
تسدد القيمة نقدا أو بموچب شيك أو حوالة
بريدية أو مصرفية على أحد بنوك القاهرة لأم
(شركة توزيع الاخبار) ٧ شارع الصحافة
القاهرة تليفون ٧٩٧٤٤

ريدز دايجست

بليزانت فيل . نيويورك

صنعت في عام ١٩٢٢

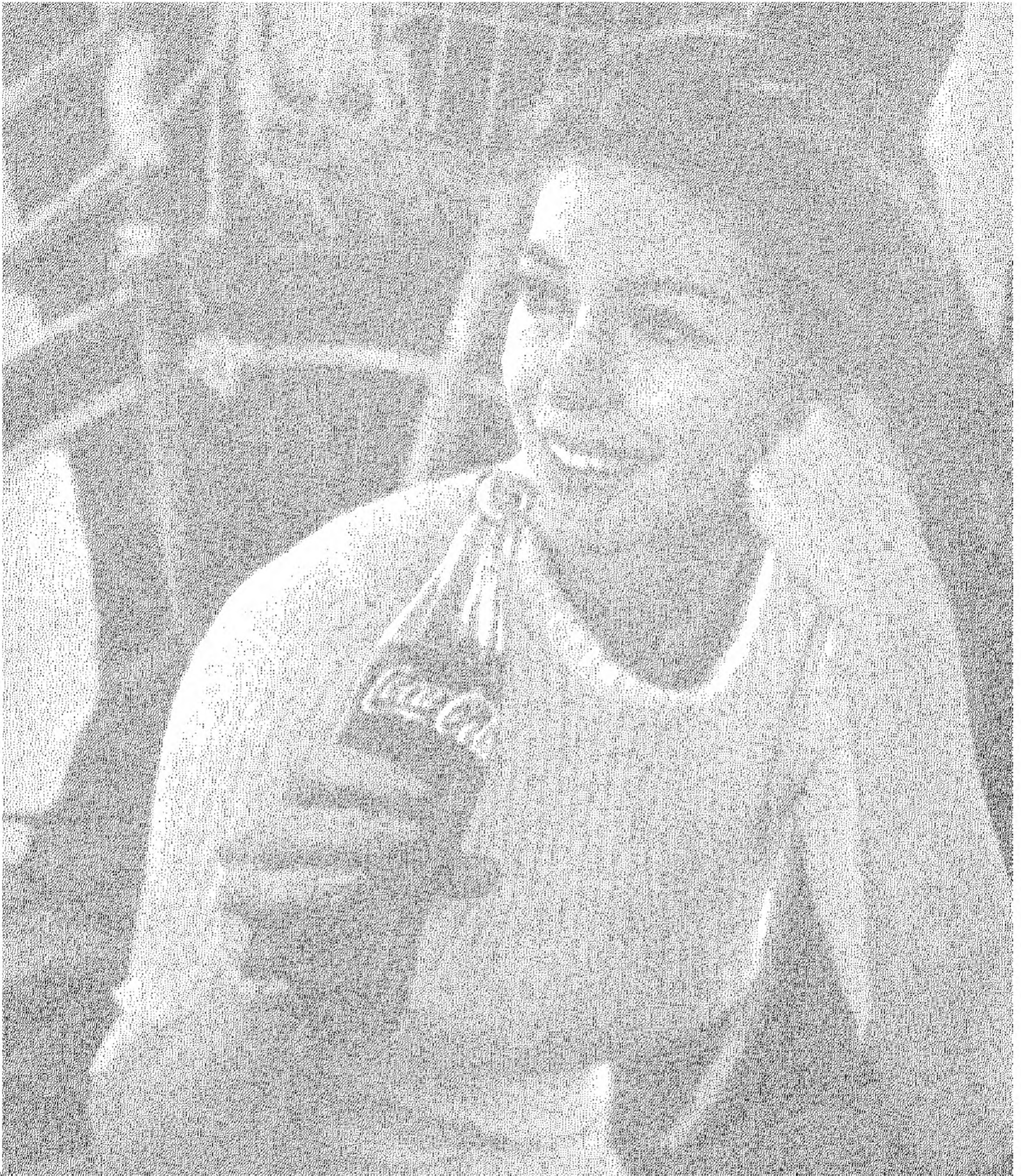
صاحبها المجلة ورئيسا تحريرها

د . ويت ولأس وليلى الشمسون ولأس

مدير الطبعات العالية : بول تومسون


جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لريدز دايجست الكوربوريتد



الأكل والمرح وكل شيء يصبح ممتعاً مع
 كوكاكولا المشبعة - ان المشروب العظيم كوكاكولا
 في حجمها العادي أو الاقتصادى : الكبير أو العائلى
 في أى وقت وفي أى مكان هي خير ما ينعشك
 معبأة بإذن من شركة ذى كوكاكولا

كل شيء
 يكون أفضل
 مع كوكاكولا
 الكبيرة





De Beers Consolidated Mines, Ltd.

Dream of Far Horizons... painted for the De Beers Collection by George Hughes

خاتم الخطوبة الماسي

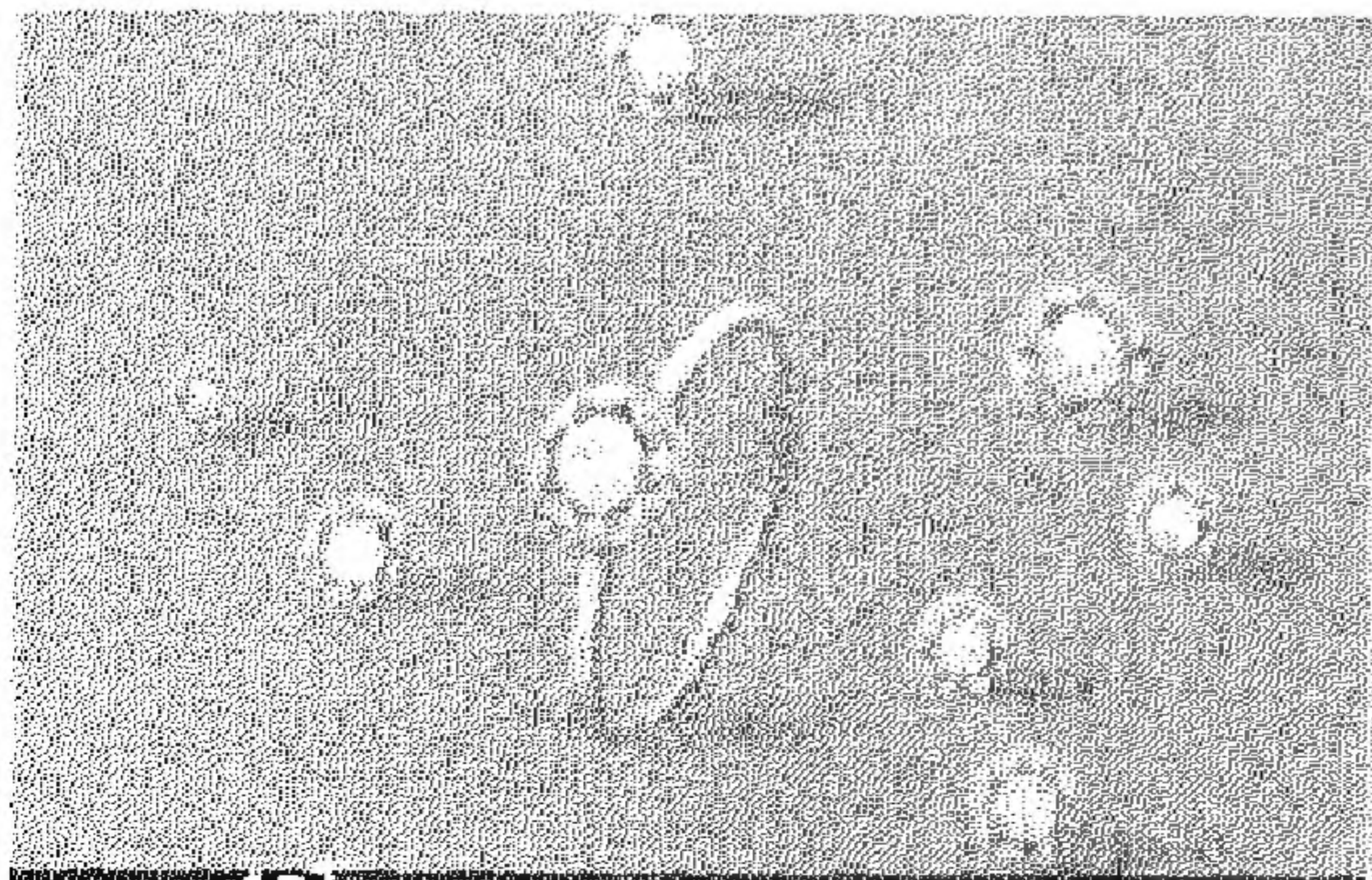
هو نجم حبك

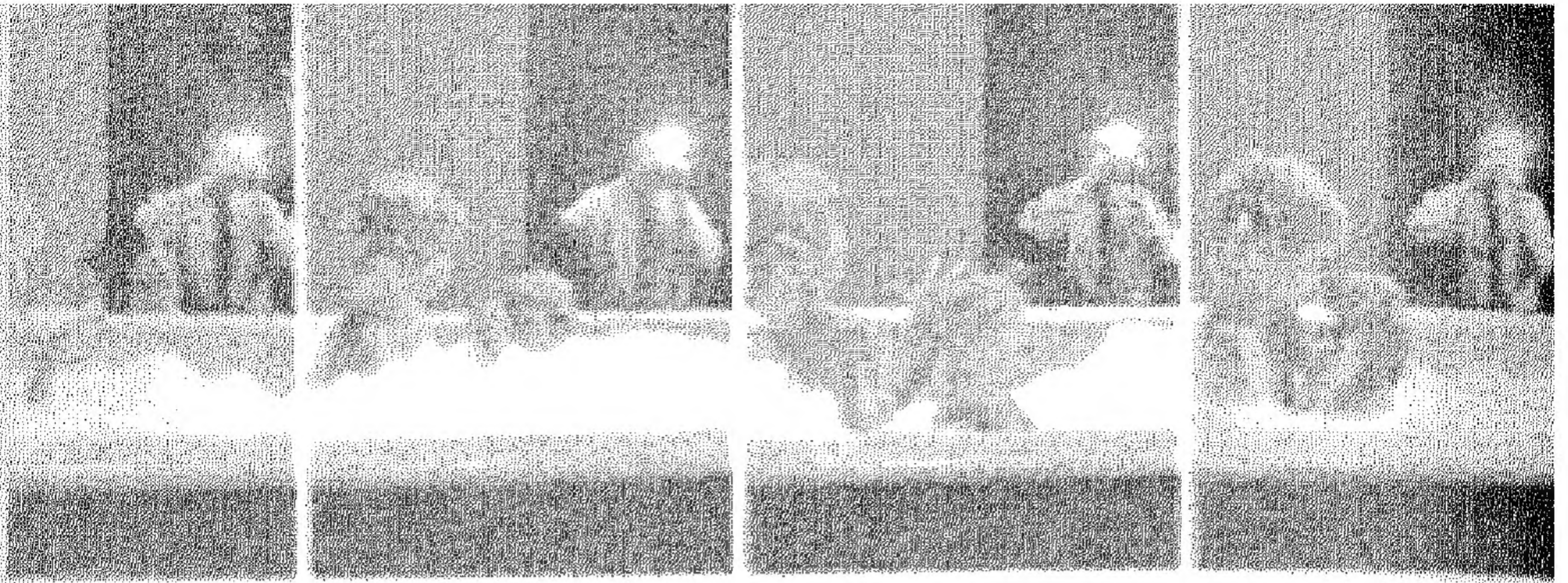
عندما تحب الفتاة فإنها تحلم بأفان بعيدة
وبالسعادة التي ستقاسمها مع من تحب .

وأن هديته وهي خاتم الخطوبة الماسي
الذي يدل على زواجهما الموعود ، سيكون بنجمها
دائماً . وسيحرس ويحفي معنى حبهما عندما
ينشأتان المنزل والأسرة والعمر الطويل الذي
سيمضيانه معاً . . . وسيروى للعالم كله قصة
حبهما وعاطفتيهما وتعلق كل منهما بالآخر

الجوهرة خالدة إلى الأبد

كيف تشتري ماسة ؟ اعتمد قبل كل
شيء على تاجر مجوهرات موثوق به . واسأله
عن القطع واللون والنقاء لأن هذه هي العوامل
الثلاثة التي تعدد نوع الماسة . أن قيمة
الجوهرة تقوم على أساس نوعها وحجمها . وهما
يختلفان كثيراً بطبيعة الحال . تغير ماستك
بضايعة وسوف تكون لغورا بها دائما مهما كان
حجمها . ولكل ماسة كما تعلم قيمتها الخالدة
أن حجم الماسة يقاس بالقراريط . وكل قيراط
١٠٠ بنط . ومجموعة الماسات الظاهرة هنا مع خاتم
الخطوبة تتراوح أحجامها من ١٠ بنط إلى قيراط
خاتم سولتير ذهبي وخوله قطع من الماس





التقط الآت ٤ صور بدون تغيير المصاب

SYLVANIA BLUE DOT FLASHCUBE

اختراع جديد للتصوير بالفلش
يوجد في كل مكعب من Sylvania BLUE DOT
ثلاث لمبات فلش زرقاء كاملة القوة ، وبكل منها مراتها
الكافية الصغيرة الخاصة بها ، وما عليك إلا أن ترفع
واحدة منها في الكاميرا الجديدة لمكعبات الفلاش . ثم
تبدأ التصوير ، وبعد التقاط الصورة ، يتحول المكعب
إلى اللبنة التالية ، ويحدد أن تنتهي من التصوير
تخرج المكعب من تلقاء نفسه دافئا عند لمسه ،
ول استئناف التقاط ٤ صور فلش في ٥ ثوان
تحصل على صور متتالية كان من غير المعتاد
التصوير عليها من قبل ، ولا حاجة إلى تغيير
المصاب أثناء التصوير . إن سلفاتها هي
مجموعة مكعبات الفلاش . فاحصل عليها اليوم
من أي أدوات التصوير التي تتعامل معه .

SYLVANIA

GENERAL TELEPHONE & ELECTRONICS INTERNATIONAL GTE

٣ لمبات
١٠ ماطش في الثانية

هل ترغب راحاً في السفر؟ أقرأ كيف تستطيع مشاهدة أفضل ما أنتجت ٧٠ دولة نظير مبلغ ٧٨ قرشاً فقط (هذا صحيح مبلغ ٧٨ و٢ قرشاً) بالإضافة إلى تكاليف الرحلة إلى مدينة مونتريال بكندا



هذا هو جواز سفرنا إلى اكسبو ٦٧ .
إذا اشتريناه الآن بالشئ المغلف مقدماً .
لأنه يكلفك ٧٨ و٢ قرشاً بالعملة المعتبرة
... أو تستطيع الحصول على جواز
اسبوعي (٧ أيام متوالية) بمبلغ
٢٨٢ و٧٥ قرشاً أي ٤٠ قرشاً عن
اليوم الواحد ... وهناك توفير أكبر ،
أيضاً للجوازات الموسمية وجوازات
الشباب ... وللجماعات من سن ١٣ -
٢١ سنة ... وللأطفال من سن ٢ - ١٢
سنة تخفيض ٥٠ ٪ (السن في أبريل
١٩٦٧)
تباع هذه الجوازات في كل مكان
بصلى لافتة « مركز ديسن لاكسبو ٦٧ »

والآلاف الأعلام وصواريخ الألعاب النارية ، والنافورات
والفرق الموسيقية . ستشاهد الرقصات الغريبة
وتسمع الأغاني الجميلة لنصف دول العالم ...
وستكتشف ماذا يصنع أناس من جميع أنحاء الدنيا
من أجل اللهو وستتألق في عشرات من المطاعم
الغريبة ، الأطباق الغريبة الشهية التي تعدها
المطابخ الوطنية الأصيلة .

هذا هو اكسبو ٦٧ . ان جواز سفرك إليه
سيغطي دخولك جميع أجنحة المعرض ، وجميع
الأجنحة الوطنية بالإضافة إلى تغلاتك في جزر
اكسبو ٦٧ باكسبريس اكسبو . اجعله يوماً مشهوداً
في حياتك . واحضر إلى مونتريال في عام ١٩٦٧ ،
وقابل العالم .

الشركة الكندية للمعرض
الدولي عام ١٩٦٧
1 Place Ville Marie, Montreal, P.Q.

expo67

من ٢٨ أبريل إلى ٢٧ أكتوبر ١٩٦٧ بمدينة مونتريال

© Copyright 1967 by the Canadian Corporation for the 1967 World Exhibition

ستشاهدها في اكسبو ٦٧ - المعرض الدولي
العجيب الذي سيفتح في ٢٨ أبريل ١٩٦٧ بمدينة
مونتريال - ان اكسبو ٦٧ سيقدم طوال ستة شهور
هامة مشهدة دولياً لم يسبق له مثل على هذا الجانب
من المحيط الاطلنطي .

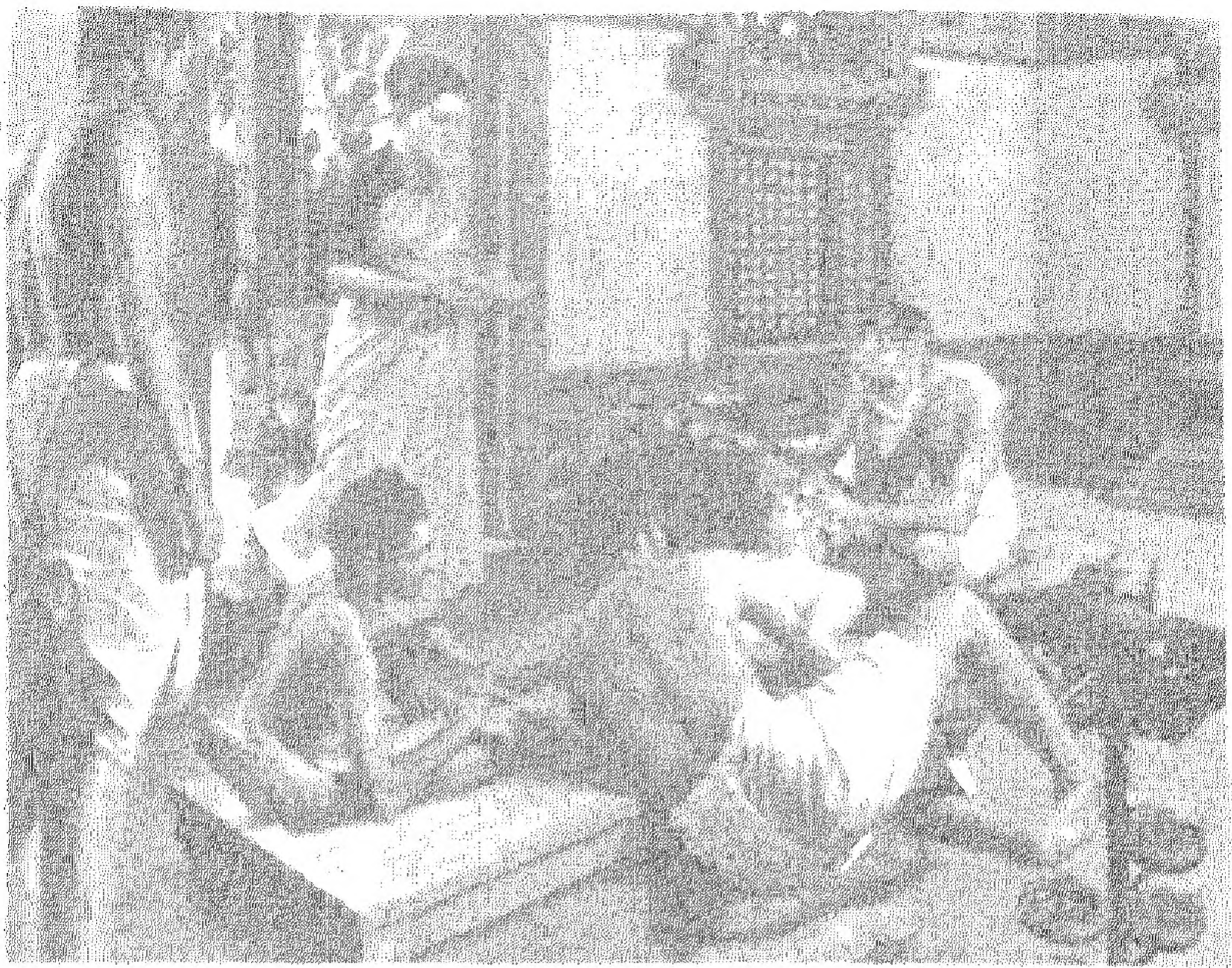
ان اكسبو ٦٧ نى فريد في بابه ، فهو أول
معرض دولي من الطراز الأول يقام حتى الآن في
أمريكا الشمالية .

والموضوع هو « الإنسان وعالمه » . القصة المدهلة
لتقدم الإنسان وأمانيه ومستقبله وسترى في دنا
عجائب المعارضات الخيالية ، معجزات العلوم
والاستكشافات والفنون والصناعة . وستكتشف
العالم الصامت للقطب الشمالي المكسو بالجليد ،
وأعماق المحيط المظلمة ، وضخامة الفضاء الخارجي
وستقابل أناساً من جميع أركان الأرض .
وتتنافس حكومات ٧٠ دولة على الأقل في مباريات
وديه لتعرض عليك خير ما عندها في سلسلة من
الأجنحة الوطنية . وكلما زرت احدها ، ستضيف
كل دولة طابعاً مميزاً إلى جواز سفرك الصادر من
اكسبو ٦٧ ، الأمر الذي سيجعل هذا الجواز تذكراً
غير عادي .

وسيعرض اكسبو ٦٧ مختلف الفنون وسيتمتع
أمامك خلال موسم مجيد ، عيد دولي للدراما والجالية
والأوبرات العظيمة والسينماتوغرافيا والأفلام السينمائية
وستعرض المشاهد في الهواء الطلق في استاد جديد
يتسع لخمسة وعشرين ألف شخص - وتشمل عرضاً
عسكرياً كبيراً وفرسان الجيش الكندي المشهورين
بموسيقاهم ومعرضاً دولياً للخيال . وعرضاً دقيقاً
مشيراً للجندرمه الفرنسية .

وسيقام هذا كله في مجموعة من الجزر أغلبها
صناعية فوق مياه سانت لورانس الفسيح . وفي
تلك اللحظة تشرق مدينة عالمية ساحرة أمام سائر
م رسوم عليه مدينة مونتريال الجديدة .

ان اكسبو ٦٧ سيستحوذ عليك وبلههك وينفك
وستجد فيه أيضاً اللهو . ستتمتع بخير أيام العمر
وقصور ملايين الأصوات تنعكس على صفحة الماء ،



سوسروتا • طبيب جراح في الهند القديمة
أهدى اللوحات الزيتية ١٩٥٨-٥٩ شركة بارك ديفيز

لحظات خالدة في عالم الطب

للجراحة ، من الخبرة الجماعية من هذا
الفرع المتخصص البالغ المهارة من مهنة الطب
وقد بحثت شركة بارك ديفيز طوال خمسة
أجيال عن طرق ووسائل لخدمة مهنة الطب
... وكما زادت الفرص كذلك زادت الالتزامات
... التزامات لتحسين فعالية الأدوية .
واكتشاف أدوية جديدة كاملة الاتفاق ...
واستنباط أفضل الطرق لصنعها واختبارها
وكل فرصة جديدة لخدمة الأطباء والصيادلة
جديدة لمساعدة الناس أجمعين للحصول على
صحة أفضل ، وعمر أطول ، وعلى السعادة .

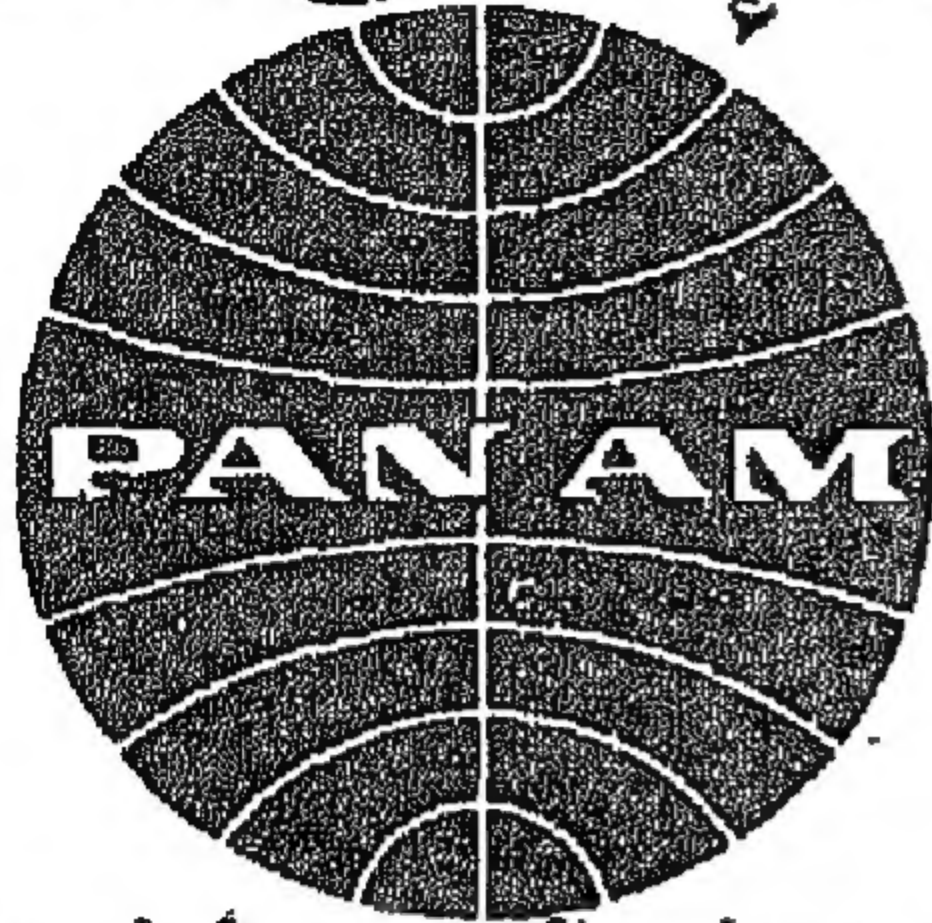
إن جراحة التجميل التي تعتبر عادة تقدما
طبيا حديثا ، كان يمارسها منذ آلاف السنين
الجراح الهندي سوسروتا - وقد عاش هذا الجراح
في مجتمع كان يعاقب الأثمين بتشويه أجسامهم
ولذلك ازداد الطلب على مهارته في إصلاح
التشويه . وقد أسهمت مؤلفاته في انتشار
الطب الهندوسي في جميع أنحاء العالم القديم
والجراحون المصريون - كاسلافهم الأقدمين -
يتقاسمون الاكتشافات ويتبادلون المعلومات في
روح من التعاون الودي وسعة الصدر .
واليوم ، يستفيد المريض الذي يحتاج



PARKE-DAVIS

دواء أفضل من أجل عالم أفضل

طريقة جديدة لمشاهدة الولايات المتحدة الأمريكية بدون إتفاق الكثير من الوقت أو المال



الى نيويورك ومونتريال وبوسطن مدتها ١٦ يوما ٠٠ وتكاليفها ٤٠٠ م ٢٩٤ ج فقط : وتغطي أجر الطائرة عبر الاطلنطي واجر السفر بالطائرة من نيويورك الى بوسطن عن طريق مونتريال : وتذا اجور الإقامة في الفنادق ومشاهدة المعالم ٠

وللحصول على المزيد من المعلومات عن قضاء الاجازة عن طريق بان أمريكان : اتصل بالوكيل السياحي لشركة بان أمريكان او اتصل بشركة بان أمريكان نفسها ٠

وستجد طوال مدة سفرك الى الولايات المتحدة الأمريكية والعودة الى بلدك خدمة ممتازة وطعاما شهيا من اعداد مطاعم مكسيم الشهيرة في باريس ٠ وبالإضافة الى هذا فانك ستشعر بالارتياح لانك اخترت الافضل ٠

بان أمريكان

١٠ ميدان الاوبرا ٠ فندق

كونتنتال سافوى ت ٩١١٢٢٣ - القاهرة

أكثر شركات الطيران خبرة في العالم

الاولى عبر المحيط الاطلنطي

الاولى عبر المحيط الهادى

الاولى في أمريكا اللاتينية

الاولى حول العالم

يظن الكثيرون ان قضاء اجازة في الولايات المتحدة الأمريكية يتكلف ثروة صغيرة ٠ وهم مقتنعون بانهم لن يستطيعوا مشاهدة ولو جانباً صغيراً من الولايات المتحدة في أول من سنة أسابيع ٠

حسننا ها هو خبر سار لكل من يفكر في قضاء اجازته في الولايات المتحدة الأمريكية ٠٠ لقد نظمت شركة بان أمريكان ارضى رحلات اقتصادية بالطائرات النفاثة في التاريخ : مدنها من ١٤ الى ٢١ يوما ٠٠ فهنا قيمة الرحلة من القاهرة الى نيويورك والعودة في مدة من ١٤ الى ٢١ يوما تبلغ ٤٠ م ٢٦٢ ج : وستكون هذه الاجور صالحة في ايام الاثنين حتى الخميس طوال العام باستثناء فترات معدودة يشهد فيها ضغط السفر ٠ ومعنى هذا انك ستبدأ اجازتك في الولايات المتحدة الأمريكية بتوفير بعض المال ٠

واليك بعض ما تعده لك شركة بان أمريكان عند وصولك : رحلات نادرة لا تسنح فرصتها دائما ٠ ولنضرب مثلا باجازة بان أمريكان رقم ٩٥١ ٠ ان هذه الرحلة تنقلك أولا الى نيويورك ٠ ثم الى فونكس بولاية اريزونا ٠ والى جراند كانيون وسان فرانسيسكو ولوس انجلس ولاس فيجاس وسولت ليك سیتی ٠ وستقوم بزيارة الحدائق الوطنية كحدائق يوسيميث في كاليفورنيا وحدائق يبلوسموتون وجسراند تيتون بولاية ويومنج ثم تنتهى الرحلة في شيكاغو ٠ ولا تستغرق هذه الرحلة الا ٢١ يوما فقط ٠

واليك مثل آخر عن رحلات بان أمريكان لزهيدة التكاليف ٠ هذه رحلة أخرى تنقلك

المختار

السنة الحادية عشرة

مايو ١٩٦٦

ريدرز دايجست
في كل مقالة لذة دائمة



كيف انتصرت اليابان على مشكلة الانفجار السكاني

سجلت اليابان اسرع انخفاض في المواليد بعد
نجاح تجربتها الكبيرة لوقف الانفجار السكاني .
وهذا النجاح يعطي املاقويا للشعوب التي
تعاني من مشكلة تزايد السكان ...

بقلم كلارانس و . هول

كلمة
اجتمع خبراء السكان
وتخطيط الاسرة ، حظي
مندوبو اليابان بالاهتمام الاول ، فقد
سجلت اليابان اسرع انخفاض في
المواليد سجل حتي الان ، وذلك في
انجاز من اعجب الانجازات في تاريخ
معدلات المواليد ، ففي اقل من
عشرين عاما ، انقصت هذه الدولة
التي تعيش في جزر مكتظة بالسكان
معدل مواليدها من ٣٤ر٣ الي
١٧ر٥ لكل الف من السكان ، وهو
اقل معدل في أي دولة كبرى ، وقد
انقصت نمو سكانها السنوي الي ١ ٪
واستطاعت ان تقنع شعبها بطريقة

رقم من اعلي الارقام في العالم .
ولايزال اغلب اليابانيين يتمسكون
بتقاليد «الكوداكارا» القائلة ان الاطفال
هم كنز الاسرة وانه كلما زاد عدد
الاطفال ، زاد الكنز ، ولاسيما في
المناطق الريفية حيث يكفلون مساعدة
في أعمال الزراعة ، وكان نشر اي نوع
من المعلومات عن تحديد النسل
ممنوعا .

ولكن في عام ١٩٤٨ اتخذ البرلمان
الياباني 'خطوة حاسمة من فرط
اليأس : لقد وافق علي قانون « وقاية
الانساب » الذي يجيز الاجهاض المقنع
« عندما يهدد الحمل او الوضع بأذي
لموس لصحة الام بسبب حالتها
البدنية او المالية » . كما أجاز القانون
ايضا للجمعية الطبية اليابانية تعيين
« اطباء معينين لضمان السلامة والمهارة
خلال العملية » .

وقد ادبى هذا الاجراء الذي فسرته
عقول متحررة الي ارتفاع هائل في عدد
حالات الاجهاض المقنعة قفز بها من
١٠١٦٠١ في عام ١٩٤٩ الي اكثر من
مليون و ١٧٠ الفا في عام ١٩٥٥ ،
وكانت تكاليف العملية لا تتجاوز
٣٠٠٠ ين - حوالي ٣٥٠ قرشاً - وفي
عام ١٩٥٢ كان معدل المواليد في
اليابان ينخفض انخفاضاً حاداً .

فعالة بحكمة تحديد عدد الاطفال الي
الرقم الذي يرون انهم يستطيعون اعالته
وتعليمه بصورة مناسبة ، والاكثر اهمية
من ذلك ، ان اليابان اثبتت ان السيطرة
علي نمو السكان يمكن ان يعني
فرصا اعظم وحياة اكثر امتلاء للجميع
ونحن نسلم ان لليابان عوامل
ومزايا لا تتمتع بها كل الدول ،
كارتفاع نسبة التعليم ، والتقــدم
الاقتصادي ، وعدم وجود اية موانع
دينية او اخلاقية ضد تحديد النسل .
ومع ذلك فان تجربتها تحوي دروسا
للدول الاخرى ، المتقدمة والنامية علي
السواء .

بعد الحرب العالمية الثانية ، اتخذت
مشكلة السكان في اليابان ابعدا
خطيرة مهيبة ، فبعد ان تحطمت احلام
العسكريين في انشاء امبراطورية
ضخمة ، عاد اكثر من ستة ملايين من
الجنود والمدنيين الي جزرهم الاصلية ،
فارتفع عدد السكان الي حوالي ٧٣
مليون نسمة ، اي نصف الولايات
المتحدة ، في حين ان مساحة ارض
اليابان تقل عن جزء من ٢٥ من مساحة
الولايات المتحدة . وتلا ذلك رواج في
الزواج ، اسفر عن عدد هائل من
الاطفال ، جعل عدد السكان يزداد الي
ثلاثة امثاله ، ورفع معدل المواليد الي

الثالث هبط معدل الولادة في القرى الثلاث من ٣٠ في الالف الي ١٤٦٠ . وفي السنة السابعة ، هبط الي ١٣٦٠ وبقي عند هذا المستوي ، فضلا عن ان حالات الاجهاض انخفضت بمعدل الثلثين .

وبدا المسئولون اليابانيون الذين تأثروا من هذه النتيجة يتحدثون عن تخطيط الاسرة . وفي أكتوبر ١٩٥١ صدر قرار من مجلس الوزراء يتضمن ان « الاجهاض يسفر عن آثار غير مرغوب فيها علي صحة الام » ودعا القرار الي « نشر المعلومات الخاصة بمنع الحمل لتقليل هذه الآثار غير المرغوب فيها » وتبع ذلك في يونيو ١٩٥٢ بمشروع محدد يدعو الي نشر وسائل منع الحمل في كل اقاليم اليابان .

ومع ذلك فقد القى الجانب الاكبر من عبء نشر المعلومات في السنوات القليلة التالية علي عاتق الدكتور كويا والمتطوعين المشتركين في « الاتحاد الياباني لتخطيط الاسرة » الذي تكون حديثا ، وقد عملوا معا علي توجيه برنامج تحديد النسل ، الذي يعتبره الخبراء اليوم اكثر البرامج المعقولة في العالم .

وقد ظل كويا مصرا دائما علي انه

ولكن اذا كانت النتائج قد ارضت البعض ، فان الوسيلة ازعجت آخرين ، وكان بين اكثر المهتمين بتلك المسألة الدكتور يوشيو كويا مدير معهد الصحة العامة القومي يومئذ ، الذي كان يخشى الاثر السييء المحتمل فيما بعد علي صحة الامهات اللواتي تجري لهن عمليات اجهاض متكررة . وبدأ الدكتور كويا حملة رجل واحد لاقناع الحكومة بحكمة نشر استخدام عقاقير منع الحمل . ولما كانت ادارته تفتقر الي السلطة لبدء مثل هذا البرنامج ، فقد جمع المبالغ اللازمة بنفسه .

ولما كان سكان المناطق الريفية في اليابان هم اكثر المعارضين للوسائل الجديدة ، فقد قرر الدكتور كويا ان يهاجم المشكلة اولا في اقسى المناطق هذه ، واختار لتجاربه ثلاث قرى ، وزار كل اسرة من اسرها وعددها ١١٦١ اسرة ، حيث شرح لكل الزوجات وسائل منع الحمل ، مبرزاً مزايا حمل العدد الذي يمكن تربيته في صحة وسعادة من الاطفال فقط وعرض علي كل اسرة الخيار بين وسائل منع الحمل المختلفة ، مع امدادها بما يلزم دون مقابل عن طريق قابلات مكلفات بامساك سجلات دقيقة .

وكانت النتائج رائعة . . وفي العام

ثالثة للدكتور كويا - استمرت خمس سنوات - علي توعية الصناعة اليابانية الي المزايا العملية لتحديد النسل . واختار الدكتور كويا منطقة المناجم الفحم علي مسافة حوالي ١٥٠ كيلومترا شمال شرق طوكيو . ويشتهر عمال المناجم في تلك المنطقة بكثرة انجابهم وتباهيهم بذلك ، وكان معدل الحمل والاجهاض هناك اعلي بكثير من المعدل القومي .

واستخدم كويا ومساعدوه الوسائل التي استخدمت بنجاح في القرى الريفية ، بالاضافة الي الافلام السينمائية والمطبوعات للتغلب علي حياء الزوجات ، مؤكدا اخطار الاجهاض المتكرر ، ووجوب استخدام تدابير منع الحمل وكانت النتيجة انه في العام الثالث كان ٩٠ ٪ من اسر عمال المناجم يمارسون صورة ما من صورة السيطرة علي الحمل ، وانخفض معدل الحمل بنسبة ٦١ ٪ ، وهبطت حالات الاجهاض المرغوب فيها من ٩١ في السنة الاولى الي ٢٨ فقط في السنة الثالثة .

وبلغ من تأثر شركة المناجم انها عرضت دفع جزء من تكاليف ادوات منع الحمل ، بالاضافة الي مرتبات القابات ، ثم تكفلت فيما بعد بكل

» في الوقت الذي يجب علينا فيه ان نرشد كل الطبقات ، فاننا يجب ان نبدأ بهؤلاء الذين يبلغ معدل المواليد بينهم اعلي حد ، وهم المدقعون في الفقر » وهكذا اختار ٤١٨ اسرة في كاتسوشيكما وارد في طوكيو لاجراء تجربته التالية . وكانت اغلب هذه الاسر ، التي تعتمد اعتمادا شديدا علي الاعانات العامة ، ويبلغ متوسط دخلها الشهري حوالي ١١ جنيها ، تعيش في غرفة او غرفتين صغيرتين ، وتتناسل كالذباب ، وبدلا من ان يجدهم الدكتور كويا غير مكترئين بتحديد النسل ، كما كان يتوقع بعض المشرفين الاجتماعيين ، وجد ان الاغلبية الساحقة منهم يتلهفون للمساعدة بصورة جديرة بالثناء . وعند نهاية السنوات الثلاث ، كانت حالات الحمل قد انخفضت بمعدل الثلثين ، بينما انخفضت حالات الاجهاض المرغوب فيها الي النصف (وهي التي تجري مجانا للاشخاص الفقراء) ، كما انخفضت مبالغ الاعانات العامة انخفاضاً كبيراً .

وفي عام ١٩٥٥ بدأت حكومة اليابان برنامجها الخاص لتخطيط الاسرة بين المعدمين .

وفي نفس الوقت ، ساعدت تجربة

التكاليف ، ومنحت جائزة من وزارة الصحة والخدمة الاجتماعية « لعملها المتنور » وسرعان ما بدأت ٨٠ شركة صناعية أخرى برامج مماثلة .

ومن بين الهيئات الخاصة العديدة التي انبثقت لمساعدة الصناعة علي نشر معلومات تحديد النسل باعتبارها سياسة الشركة ، « مؤسسة معهد أبحاث مشكلات السكان » وقد بدأت حركتها التي اسمتها « حركة الحياة الجديدة » في عام ١٩٥٣ ، وهي تمارس الآن نشاطها في أكثر من ٥٠٠ شركة وتصل الي ثلاثة ملايين ونصف مليون من ساكني البيوت عن طريق معلمين مدربين يكفلون ارشادات للأفراد والجماعات علي السواء .

وقد ظهر الأثر الفعال للحركة أولا بوساطة مشروع رائد في مصانع شركة الصلب اليابانية في كاوازاكي قرب طوكيو . . . وكان أثره بالنسبة للإدارة عمليا تماما ، فالحياة المنزلية السعيدة الهادئة تجعل العمال أكثر كفاءة ، وتزيد القدرة علي الانتاج ، وتقلل اصابات العمل .

(وقد أكدت احدي الدراسات ان ٧٠٪ من كل حوادث المصانع سببها قلق العمال نتيجة المنازل المكتظة ، وتدهور صحة الزوجات بسبب الولادة او

الاجهاض المتكررين ، وعدم كفاية ما ينفق علي صحة وتعليم الاطفال)
وحيث تزاول « حركة الحياة الجديدة » نشاطها ارتفعت نسبة المشتركين في برامج تخطيط الاسرة من العمال وزوجاتهم الي حوالي ١٠٠٪ في عام ١٩٦٤ ، وارتفعت نسبة مستخدمي وسائل منع الحمل بانتظام الي ٧٠٪ ، وتناقص معدل الولادة والاجهاض الي حد كبير بين أسر حركة الحياة الجديدة ، كما هبط عدد حوادث العمل في مصنع الصلب الياباني من ٢٢٨٦ في السنة السابقة لبدء البرنامج الي ٢٤٥ في عام ١٩٦٤ وفي نفس الوقت ، تحركت وزارة الصحة والخدمة الاجتماعية لبدء برنامج كبير لتخطيط الاسرة بعد ان اثبت الدليل الذي قدمه كويا ان الأزواج اليابانيين سوف يستجيبون لتدابير منع الحمل عندما يجدون من يريهم لماذا وكيف ، وهي الآن تنفذ برامج تحديد النسل في ٨١٥ مركزا صحيا حكوميا ، الي جانب تقديم تشجيع فعال ، ومساعدات مالية لبعض الهيئات الخاصة في بعض الحالات . وقد جندت ودربت حوالي ٥٠ الفا من القابلات وممرضات الصحة العامة لنشر المعلومات وتقديم النصائح . وفي

اغسطس الماضي ، اصدرت الحكومة قانون « صحة الام والطفل » الذي القى مسئولية تخطيط الاسرة علي المدن والبلدان والقرى ، واعتمدت الفمليونين - حوالي مليون و ٢٠٠ الف جنيه - لمساعدتها في جهودها .

ومن اكثر الدروس الايجابية التي يمكن الخروج بها من التجربة اليابانية ، هو ان السيطرة علي عدد السكان تلقائيا يمكن تحقيقها اذا كانت الامة ذات ارادة قوية . ويقول الدكتور كويا : ان هناك شيئين ضروريين : الحافز ، ونشر المعلومات - والهيئات الخاصة ذات اهمية بالغة في خلق الدافع باثارة الاهتمام بالمشكلة ، وانشاء مشروعات رائدة لاثبات انه يمكن تنفيذها ، ولكن النتائج الواسعة النطاق لا يمكن ان تتحقق الا عندما تتولي الحكومة القيادة بشجاعة وقل ان يأتي عمل الحكومة الا بعد ان يطالب به جمهور اصابه الانزعاج .

وكان الدور الذي قامت به وسائل الاعلام اليابانية فريدا في نوعه ، فان صحف مينشيوني (وتوزيعها ٤٦ مليون نسخة) تجري بانتظام دراسات واستفسارات في انحاء البلاد عن مسلك القراء ، وتنشر المقالات المؤيدة للتخطيط الاسرة . كما ان المجلات النسائية تنشر اعلانات عن عقاقير منع الحمل ، ومقالات وتحقيقات صحفية ، بل وتخصص اعدادا خاصة عن هذا الموضوع .

ويقاوم الدكتور كويا الان الاقتراح بتغيير قانون وقاية الانساب لكي يحرم الاجهاض المسموح به مرة اخري . .



غلطة لا تغتفر !

كان عميد كلية المعلمين يلقي خطبته الاولى على طلبته عندما أبرز الاعماء الثقيلة الملقاة على عاتق المدرسين في هذه الايام . . . وقال العميد ان الطبيب عندما يخطئ ، يدفن غلطاته في بعض الاحيان ، والمهندس المعماري قد يغطي خطاه بأشجار اللبلاب . . اما المدرس فانه عندما يرتكب غلطته ، فانها قد تنمو لتصبح عضوا في مجلس ادارة المدرسة !

« ان المستقبل هو الذي سيعيش ..
أما الماضي فقد مات .. »
جومو كينيا

زأج القروية تهب على كينيا

بقلم كارل روان

المتعاونين ، و ٩ من الاوروبيين .
كان الرجل الافريقي يقف في كبرياء
وهو يتحدث عن نفسه وخمسنة
آخرين بهدوء ويقول :
« اننا لا نحظي بالعدالة ، فليس
بيننا من يوافق علي تشويه المخلوقات
البشرية ، ان ان لكل منا اسرة .. »
ويرد القاضي الانجليزي رانسلي
ثاكر في حدة قائلا : « انني لاصدقك
يا جومو كينيا .. فأنا اعتقد انك
بعد عودتك من اوروبا بدأت تنظم
جماعة الماو ماو وهدفك طرد الاوروبيين
وقتلهم انا لزم الامر ، وانني مقتنع
بأنك العقل المدبر وراء هذا المشروع ،

العام ١٩٥٣ والمكان
« كابنجوريا » وهي قرية
مغمورة في أواسط كينيا . وفي مبني
المدرسة الصغيرة المحاط بحراسة
مشددة ، الذي استخدم كدار للقضاء
في المحاكمة التي استمرت ٥٨ يوما ،
وقف افريقي في الثانية والستين ، ذو
كرش كبيرة ، ولحية متوسطة ، أحمر
العينين ، يرتدي بنطلونا من المخمل
المضلع المجعد ، يستمع الي الحكم
الصادر عليه ، بعد ان تبين انه مذنب
في تهمة « ادارة جماعة الماو ماو » ،
وهي المنظمة التي قتلت ٥٤٢ شخصا
من أبناء قبائل « كيكويو » غير

وانك استغللت نفوذك وتأثيرك علي قومك وغرائزهم البدائية الي اقصى حد . . وقد حكمت عليك بالسجن سبع سنوات مع الاشغال الشاقة . .

كانت كينيا في عام ١٩٥٣ فريسة للرعب والهلع ، وقد بدأت رياح القومية الافريقية تهب عبر مرتفعات كينيا الجميلة ، وامتلت نفوس الاوروبيين فزعا من هذا التغيير خوفا من ان يفقدوا المزارع الخصبة التي يزعمون انها ملك خاص لهم ، كما كانوا يخشون كذلك الانتقام العنصري وكينياتا .

وكانت كينيا لاتزال ارضا يسودها الخوف عندما زرتها لأول مرة في عام ١٩٥٦ ، وكان الرجل الذي يرمز الي كل ما يثير خوف البيض في كينيا ملقي في غياهب سجن بعيد . . ولكن رياح القومية ظلت تواصل هبوبها اكثر حرارة وقوة ، وكان الشبان الوطنيون يطوفون بشوارع المدن والقري المتربة هاتفين : « الحرية وكينياتا » ولم يكن هناك من يشك فيما يريده الشعب ، او من هو زعيمه وعندما عدت الي كينيا في الخريف الماضي ، وجدت ان الاوروبيين مازالوا يتحدثون عن كينياتا في هيبة ورعب وكان كينياتا الذي اطلق سراحه في

اغسطس ١٩٦١ قد اصبح رئيسا للوزراء ، فرئيسا للجمهورية في كينيا التي استقلت حديثا . . . اما الخوف فقد كان مبعثه ان كينياتا الذي بلغ الخامسة والسبعين لن يستطيع ان يمسك بزمام الزعامة في يديه طويلا . . وقال لي أحد رجال الاعمال الاوروبيين : « لو ان شيئا حدث له ، فسوف ارحل من هنا سريعا »

موقف لا يحتمل : قد لا يكون في التاريخ السياسي قصة اغرب من قصة التحول الذي حدث لجومو كينياتا وجعله ينقلب من «زعيم الموت والظلام» كما كان الحاكم الانجليزي يسميه في عام ١٩٦٠ ، الي رجل الدولة المعترف به اليوم . . ولكن ابناء كينيا الافريقيين والاوروبيين يكادون يجمعون علي الاتفاق علي ان حكمته السياسية وبصيرته علي أعلي مستوي ، وان استعداداه للصفح والنسيان واضح جلي ، حتي ليتمكن القول بأن استقرار كينيا الحالي من انجازة ، كما ان مستقبل رفاهية شرق أفريقيا يقع علي عاتقه الي حد كبير .

ولد جومو كينياتا ابنا ل احد رجال قبائل « كيكويو » وحفيدا لطبيب من السحرة ، وقد التقطه احد المبشرين التابعين لكنيسة سكوتلندا وهو طفل

وساعده الشيوعيون الهنود ماليا ، كما كانت له اتصالات بمؤتمر العمال الزنوج الدولي تحت رعاية الشيوعيين وفي عام ١٩٣٤ اشترك في مسكن واحد مع المغني الزنجي الامريكى بول روبصون الذي اصبح من انصار الشيوعية فيما بعد .

ويقول كينياتا ان الايحاء الشرير بما لهذه الاتصالات من مغزى سياسى ليس الا لغوا مبالغا فيه ولعل الصحيح انه في خلال سعيه للحصول على عون مالى وادبى للقضايا الافريقية التى كان يدعو لها كان مضطرا الى قبول المساعدة التى يمكنه الحصول عليها ، وكان اغلبها في اوائل العقد الرابع من هذا القرن من اليساريين او الشيوعيين وعندما عاد كينياتا الى افريقيا في عام ١٩٤٦ ، كانت التجربة مريرة . . . فقد كان يتنقل خلال حياته في لندن وسط اعلى الدوائر ثقافه ، وكان محترما يلقي الاعجاب ويعامل معاملة الشخصيات الكبرى ، ولكنه عاد الى كينيا حيث حواجز اللون ، والاهانات والاثارات التى لا تنتهى ، فضلا عن اسناد اعمال من الدرجة الثانية بأجور من الدرجة الثالثة لافريقيين . . . وبسبب كراهيته الشديدة لهذه الامور ، استخدم تعليمه

ضال في العاشرة من عمره ، يشكو مرضا خطيرا في العمود الفقري ، فعالجه وعلمه الانجليزية والتجارة ، وعمده ، ثم عمل بمسند ذلك قارئاً للعدادات في بلدية نيروبي .

ولما كان وطنيا متحمسا ، فقد ذهب كينياتا الى لندن عام ١٩٢٩ ليعرض مظالم قبيلة كيكويو على الحكومة البريطانية . وقال لهم : « ان الافريقيين لا يعادون الحضارة الغربية ، ولكنهم يوضعون في موقف لا يحتمل ، عندما يقضى الغزو الاوروبى على اسس طريقتهم القبلية القديمة في الحياة دون ان يعرض عليهم مكانا في المجتمع الجديد ، الا كالعبيد »

ولم يكن هذا الحديث مذهبا ثوريا ، ولكنه بدا بالنسبة لمن لم يستطيعوا التنبؤ بيوم يحكم فيه الافريقيون بلادهم خطرا . . . و «سلوكا غير مسيحي» ! وقضى كينياتا ١٧ عاما في اوروبا . . . وعندما تحدثت الي المستوطنين البيض في كينيا في عام ١٩٥٦ وجدت انهم يعرفون تفاصيل كثيرة جدا عن الكيفية التى قضى بها هذه السنوات . . . فبينما كان يدرس بمعهد اقتصاد لندن ، تعرف الى مجموعة من المثقفين الماركسيين ، وسافر الى الاتحاد السوفيتي ثلاث او اربع مرات ،

جهد عالمي مهم ، فقد أصبحت كينيا اليوم مثلا لدولة تكافح لكي تثبت ان مجتمعا متعدد العناصر ، يقوم علي اساس الاحترام المتبادل والمساواة في المعاملة ، مثل هذا المجتمع يمكن ان ينمو ويزدهر .

واعظم شيء في كينيا ، هو انه بمجرد خروجه من السجن ، لم يضيع ساعة واحدة في الاعراب عن مرارته تجاه الرجل الابيض ، بل قال : « ان المستقبل هو الذي سيعيش ، اما الماضي فقد مات » وشرع يعمل لكي يغير شعار كينيا من كلمة «الحرية» الي « فلنكن جميعا يدا واحدة » .

وليس هناك من يضرب مثلا افضل لهذا الجهد من كينيا نفسه ، فهو كثيرا ما يتصل تليفونيا بسكرتيره في الساعة الرابعة صباحا ليحدد جدول مواعيده اليومي . وكثيرا ما يكون في حديقته في السادسة صباحا ينتزع الحشائش ، وهو عمل يستهدف به تسليط فيه اية فكرة لدي الافريقيين الحديثي التعليم ، بأن العمل اليدوي عار . . . وفي اشد الايام قيظا وحرا ، قد يظهر كينيا في اربعة او خمسة اجتماعات تفصل بينها مسافات شاسعة ، وهو يلوح بمذبتة التقليدية المصنوعة من ذيل حمار الوحش ،

وبراعته الخطابية ، وموهبة الزعامة التي يتمتع بها في خلق اول قوة سياسية ذات قوة حقيقية بين الافريقيين .

وأحسن كثيرون من المراقبين الذين شهدوا هذه المحاكمة التي تمتلئ بالحقد في قرية كابنجوريا ان الهدف الاساسي لوضع كينيا في السجن ، هو القضاء علي « اتحاد كينيا الافريقي » الذي انشأه .

وقد ادرك الكثيرون اليوم ان صورة كينيا باعتبارها مثيرا للشغب ، وارهابيا دمويا ، لم تكن نتيجة لما فعله او دافع عنه ، قدر ما هي نتيجة للخوف والشك الذي كان يسود كينيا .

لا انتقام : وفي سبتمبر الماضي ، وبينما كنت انطلق بسيارتي في نيروبي بين اشجار الكافور والصفصاف ، ونبات عصفور الجنة ذي اللونين الاصفر والازرق في طريقي الي دار الحكومة لكي اجتمع بكينيا ، بدت لي هذه الدولة الجميلة من دول شرق أفريقيا ، وهي ابعد اجيالا عن جرائم القتل والغدر التي نسبت اليها في ماضيها القريب ، ان بعض الذين كانوا يظنون ان كينيا سوف تصبح جحيما عنصريا أصبحوا يفخرون الان لانهم جزء من

خلال اقامتي في أفريقيا ست خطب على الأقل . قال فيها بصراحة انه ليس للشيوعية مكان في كينيا .

وقد اغلق «ميزي» - او الرجل العجوز كما يسمي كينيا - معهد لومومبا الذي يموله السوفيت في نيربوي ، بعد ان قرر ان «تعاليمه» تثير المتاعب في وجه مستقبل كينيا . وفي عام ١٩٦٥ طرد من بلاده عميلا للمخابرات الصينية كان يعمل تحت ستار انه صحفي ، كما طرد صحفية بريطانية كانت تدعو بنشاط لوجهات النظر والقضايا الشيوعية ، وعندما علم في مايو الماضي ان الاسلحة التي يقدمها الصينيون الشيوعيون يجري نقلها عبر كينيا من تنزانيا الي اوغندا تجاهلا لسيادة كينيا ، انفجر ساخطا علي هذا العمل الذي وصفه بأنه « حماقة اجرامية » .

وعندما اكتشف كينيا ان عددا من السياسيين الكينيين ، يأخذون أموالا من الصينيين القادمين من دار السلام بأكياس مليئة بالنقود بانتظام ، دعا زعماء الاتحاد الوطني الافريقي - وهو الحزب السياسي الوحيد في البلاد - لكي يقلل من سلطات البعض ، وبينهم اوجنجا اودنجا نائب رئيس الجمهورية ، لانهم يعطفون علنا

ليؤكد دعوته لابناء كينيا بوضع طاقتهم في العمل الشاق بدلا من اضاعتها في الخصومات القبلية والعنصرية .

وقد قال لي كينيا ونحن نسير معا فوق المروج المثدبة الانيقة المزروعة بحشائش كيكويو ، بين الزهور الحمراء الرائعة ، ونبات الخبيزي الوردي اللون . قال : « ان الانتقام حلقة مفرغة تؤدي الي نزاع دائم الاتساع ، في حين ان الصفح يفتح الابواب للتقدم والافكار الجديدة . . . ماذا يمكن ان تفيده كينيا من الانتقام ؟ ان كينيا في حاجة الي المدارس الثانوية والكلية لنستطيع ان نعلم اطفالنا هنا بدلا من ارسالهم الي الخارج . . . ان ماتحتاج اليه كينيا ، هو زراعة افضل ، ومشروعات ري لفتح المزيد من الاراضي » .

اجتث . . . واقطع : وفي سبيل انتاج هذه الاشياء ، تحاول كينيا - كما تفعل اغلب الدول الحديثة النامية - ان تبني اقتصادا اشتراكيا . . . ولكن كينيا قال لي انه ملتزم بالتأكد أولا بأن يفهم الناس انه عندما يتحدث عن اقتصاد اشتراكي فانه لا يعني تأييد أنظمة الصين او الاتحاد السوفيتي . والحق ان كينيا القى

المقبض .

— لقد اعطيت كاجيا وظيفة طيبة في الحكومة ، ولكنه لا يريد ان يعمل . .
ان كل ما كان يفعله ، هو الخمسول والضجيج بالشكوي ، ولهذا فصلته .
يلقي ظلا : في أول يونيو ١٩٦٥ ، كان كينياتا قد رأى من الدسائس الشيوعية ما يكفي لكي يقول : « من الطبيعي ان نكره الاستعمار الغربي ، وان نربط بين كلمة الامبريالية والغرب . . ولكن من السذاجة ان نظن انه ليس هناك خطر من امبريالية الشرق ، فالشيوعية بالنسبة لنا شر كالاستعمار وكل ما نريده هو قومية كينية » .
ولا يعني هذا ان كينيا او كينياتا قد انضموا الي صفوف الغرب ، وكانت البلاد تعاني مجاعة في بعض المناطق عندما ذهبت الي هناك ، وهي رمز لمشكلات اقتصادية عميقة الجذور . وقد تثار بعض المواقف في أفريقيا تجعل الروابط الوثيقة مع الغرب مسئولية سياسية لكينياتا ، فقد حدث في نوفمبر ١٩٦٤ مثلاً عندما نشبت آخر ثورات الكونغو ، ان غضب كينياتا وهاجم الغرب علناً بمرارة بسبب غزو ستانلي فيل من الجو ولاشك انه ستأتي اوقات غضب اخري ، وسيكون الشيوعيون في

علي القضايا الشيوعية ، وتعرض غيرهم للاذلال علي رؤوس الاشهاد ، بعد سلبهم بالسنة حداد .
وفي ابريل الماضي مثلاً ، قام بعمل خاص في بلدة « بيلداد كاجيا » وهو نائب من ابناء قبيلة كيكويو التي ينتمي اليها كينياتا ، ويعتبره الكثيرون اخطر اليساريين في كينيا . وكان كاجيا شديد الانتقاد للحكومة ، محرضاً الشعب علي المطالبة « ببلاد حرة » .
وامام جمهور ضخم مأخوذ بسحر كينياتا ، تحول الزعيم فجأة نحو كاجيا الذي كان يجلس علي المنصة الي جوار بول نجاي وزير التسويق والجمعيات التعاونية . . وقال الشيخ بصوت هادر :

— كاجيا . . انك تدعو الي الحرية . . فهل تذكر يوم كنا معا في السجن ومعنا بول نجاي ؟ لو انك ذهبت الان الي بيت نجاي ، لرأيت انه غرس الكثير من اشجار البن والحاصلات الاخرى . . فماذا فعلت انت لنفسك ؟ . . لقد كنا معا ، ومعنا كونجسو كارومبا في السجن ، وهو الان يدير خطوطا لالتوبيس يمتلكها ، فماذا فعلت انت ؟

ثم استدار نحو الجمهور المغتبط ، وقال غارسا خنجره في خصمه حتي

الانتظار لاستغلال كل فرصة .
 وهناك في نفس الوقت ادراك متزايد
 بأن كينيا ذات الخمسة والسبعين عاما
 لن يدوم الي الابد ، كما ان الكثيرين
 من ابناء كينيا الذين يتطلعون للزعامة
 لا يملكون اتساع افقه وبعد نظره ، او
 يشاطرونه ايمانه بأن في كينيا مكانا
 للاوروبيين والاسيويين او اي شخص
 آخر يريد ان يكون من ابناء كينيا حقا
 ولكن ليس هناك اليوم من يجادل
 في أن جومو كينياता يسيطر علي الموقف

تماما وانه مادام الامر كذلك ، فان
 كينيا سوف تنعم بقدر من الاستقرار
 تحسدها عليه دول اخري كثيرة .

* بعد ان اشتغل كارل روان مخبرا
 صحفيا ، وموظفا بوزارة الخارجية الامريكية
 بواشنطن عمل سفيرا فترة قصيرة بفنلندا ثم
 عين مديرا لوكالة الاستعلامات الامريكية
 فاصبح اول زنجي يحضر اجتماعات مجلس
 الوزراء مع الرئيس الامريكي . ثم عاد
 روان للاشتغال بالصحافة ، وهو يحرق الان
 عمودا يوميا في الصحف الامريكية .



عمل هام !

- كانت طالبة الجامعة لا تزال حائرة بشأن مستقبل حياتها العملية بعد التخرج ،
 عندما سألها احد معارفها الجدد :
 - ما هو موضوع تخصصك ؟
 فقالت : اللغة الانجليزية .
 - وهل تعزمين الاشتغال بالتدريس ؟
 - كلا
 - ماذا تنوين ان تفعلين اذن باللغة الانجليزية ؟
 فساد الصمت برهة .. ثم قالت :
 - التكلم .. كما اظن !



مؤهلات !

راعى صاحب مزرعة تربية الماشية مبدأ تكافؤ الفرص في اعلانه عن ((طلب راعى
 بقر)) للعمل بمزرعته ، فقد اشترط ان يكون طالب العمل بارعا في الشتاء ، لتفادى
 الشعور بمركب النقص امام الخبراء في هذا المجال ، وان يشترك في الاقامة مع
 ثلاثة من رعاة الابقار ممن لا يستحسون الانادرا !

الأقمار الصناعية تسترك في معركة محو الأمية

يقف العالم اليوم على حافة

انقلاب كبير في الاتصالات

الاسلاكية سيغير الحياة

تماما ... وخاصة بعد أن

تذلل الأقمار الصناعية

برامج التليفزيون مباشرة

الى كل مكان في العالم

يقف

الجنس البشري اليوم على
حافة انقلاب في الاتصالات
الاسلاكية سوف يغير أساليب الحياة
تغييرا عميقا مثلما فعل الانقلاب
الصناعي في القرن التاسع عشر .

وفي السنوات الخمس أو العشر
التالية ، سوف تقوم الأقمار الصناعية
البالغة القوة التي تحوم فوق خط
الاستواء بإرسال الاذاعات التليفزيونية
مباشرة الى أصحاب الاجهزة في كل
مكان من العالم ، دون أن تعاد اذاعتها
في الجانب الذي يستقبلها كما هو
الحال اليوم . وقبل عام ٢٠٠٠
بفترة طويلة سوف يتمكن الانسان
من التخاطب بسرعة بالصوت
والصورة ، بوساطة رسائل مكتوبة،
ومعلومات يتبادلها العقل الالكتروني
مع أي انسان في أي مكان . وسيتمكن
الناس في ستوكهولم ونيويورك وبوينس
ايرس من طلب صور الاتفاقات
التجارية ، والوثائق التاريخية
والرسومات الهندسية من أي مكان على
ظهر هذا الكوكب ، فتصل اليهم على
الفور .

بقلم البريجادير جنرال ديفيد سارنوف

رئيس مجلس ادارة شركة R.C.A.

وسوف يستطيع الطلبة في أي مكان في العالم حضور «الفصول الدراسية» بوساطة تليفزيون الدائرة المغلقة، في جامعات أكسفورد أو هارفارد أو السوربون أو موسكو ، وسيقتنع نطاق المؤتمرات التي تتم بالتليفون المتصل ، حتى يتمكن العلماء مثلا من الاشتراك في مناقشات دولية فيروا ويسمعوا زملاءهم دون ان يغادروا معاملهم . . وفي خلال الازمات سوف يتمكن مندوبو الدول في الامم المتحدة من «الاجتماع» على الفور لمناقشة المسائل والاقتراح عليها دون أن يطيروا الى نيويورك .

ان اشخاصا كثيرين يعرفون العناصر الفنية المنفصلة التي تشترك في هذا الانقلاب، كأقمار الاتصالات اللاسلكية، والأجهزة الالكترونية الدقيقة، والعقول الالكترونية ، وأشعة ليزر العجيبة التي تولد الضوء، والتي ستكفل قوات الكترونية لاحصر لها في حزمة اشعاعية واحدة . والبعض الآخر يدرك أن الاسلاك الممتدة تحت الماء ، والتي تنقل الآن اشارات البرق والصوت ، سوف يجري اعدادها في المستقبل القريب لنقل التليفزيون ، وصور الوثائق والرسائل وكل الحركات الالكترونية الاخرى، ولكن الاخصائيين

وحدهم هم الذين يعرفون الآن كيف ستندمج كل هذه العناصر معا ، وعددا اقل منهم هو الذي يدرك ما تتضمنه من آثار بعيدة ، اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا ، وعندما تنطلق هذه القوي للعمل ، فستكون آثارها النهائية من أجل الخير او الشر شيئا يجمل عن الحصر .

برج في أعالي السماء : ان أهم بشير بعصر الاتصالات اللاسلكية الجديد ، يدور في فلك الارض منذ ١٦ أبريل ١٩٦٥ ، يوم وضع القمر «ايرلى بيرد» في مكانه على ارتفاع ٣٦ ألف كيلو متر فوق خط الاستواء بنجاح . وفي استطاعة ايرلى بيرد أن يلتقط ويبعث بنبضات التليفزيون والتليفون والعقل الالكتروني ، واذاعة الوثائق بين أمريكا الشمالية وأوروبا، وقد تأثر ملايين الاشخاص علي جانبي الاطلنطي لمشاهدة نفس اذاعات التليفزيون في وقت واحد . وبالتغلب على حواجز المسافة الكبرى الاخيرة، فتحت الاقمار عصرا جديدا في العلاقات البشرية ولن يبقى لهذه الحدود الجغرافية والسياسية وجود بأي معنى .

ولكي ندرك انتصار الاقمار الصناعية على الفضاء والزمن ، يجب

ألا ننسى أن التليفزيون والتليفون للمسافات البعيدة تسير بذبذبة بالغة السرعة تسمى «الموجات الدقيقة» ، وهذه الموجات لا تتبع تقوس الكرة الأرضية ، ولكنها تتحرك في خط مستقيم كالضوء ، ومن ثم فإن «مجالها» محدود بالافق من ٣٠ الى ٨٠ كيلو مترا وفقا لمحيط الأرض .

ولارسال الاشارات مسافات أطول فوق الأرض ، يستخدم التليفزيون والتليفون عادة سلسلة من أبراج التجديد والتقوية ، وكلما ارتفع البرج زادت قدرته على ارسال الاشارات مسافات أكبر . والواقع أن «ايرلى بيرد» ماهو الا برج آخر وان كان ارتفاعه يبلغ ٣٦ ألف كيلو متر، وهو يستطيع ارسال اشارات عبر ثلث سطح الأرض تقريبا ، وثمة قمران آخران مماثلان ، يوجدان في مواقع استراتيجية ، سوف يكملان شبكة تحيط بالعالم المأهول بأكمله .

وقد شملت اتصالات القمرين «تلسيتار» و «ريلاي» اللذين سبقا «ايرلى بيرد» مناطق شاسعة ، ولكن لفترات محدودة كل يوم الى أن يحرك كوكبنا الدائم الدوران هذه المناطق بعيدا عن خط رؤية الاقمار الصناعية . وقد قضى «ايرلى بيرد»

فترات المقاطعة هذه لأنه ذو توافق زمني» أي أنه يتحرك حول الكرة الأرضية ، خلال نفس فترة الأربع والعشرين ساعة التي تدور خلالها الأرض دورة واحدة بالضبط ، وهو ما يجعله ثابتا لكل الأغراض العلمية . وايرلى بيرد ليس الا طليعة ، إذ سرعان ما ستتبعه اقمار اخري اكبر وأكثر قوة تتسع لحوالي ١٢ قناة تليفزيونية وآلاف من الخطوط التليفونية، ونقل الوثائق ، وقنوات المعلومات الخاصة بالعقول الالكترونية . . وكل ذلك في وقت واحد . وستدور هذه الاقمار في مدار ضخم أشبه بلوحة الخطوط التليفونية ، حيث ينقل آليا الاشارات الالكترونية من كل نوع ، من وإلى أي مكان على ظهر الأرض .

أدوات خطيرة : ان أخطر تقدم في وسائل الاتصالات - وهو تقدم يجمع بين الفرصة والخطر - سوف يأتي كما أعتقد عندما تصبح الاقمار القسوية قادرة على بث الانذاعات مباشرة الى أي جهاز تليفزيوني (لن يتطلب الجهاز العادي غير بعض تعديلات طفيفة ورخيصة لاستقبال البرامج من السماء) . ويحتاج ايرلى بيرد اليوم الى محطات أرضية خاصة لاعادة اذاعة برامجه التليفزيونية ،

مमित وأداة للتخريب الشامل والتحرير على النزاع ٠٠٠ ان سحر مشاهدة التليفزيون المذاع من مصادر بعيدة للغاية ، والذي يصبح ملونا في النهاية ، سيكون أمرا لا يمكن مقاومته تقريبا ٠٠ وستأتي الدعايات، بارعة ام سانجة ، ملفوفة بطريقة مثيرة في صورة تسلية او ثقافة او تربية ، وهكذا قد يصبح الشيء الممكن التفاهم المتبادل عليه وتبادل المعلومات عنه ، سببا في زيادة التوتر والكراهية عمقا ٠٠

ان الوقت مناسب الآن للقضاء على هذا الخطر الجلى ، أما اذا تأخرنا ولو خمس سنوات بسبب مشكلات القوانين واللوائح الدولية ، فقد يفلت زمام الاضطرابات التى تنتج عن الافتقار اليها .

اتصالات أولى : سترسل برامج تعليمية خاصة عن الصحة ومكافحة الامية وغيرها من الموضوعات الى المناطق المتخلفة والبدائية عن طريق الاقمار الصناعية المرتفعة . وستجعل الحكومات والهيئة الخاصة أجهزة تليفزيوناتها متاحة للسكان في المناطق المعزولة ، حيث يمكن لجهاز واحد أن يخدم قرية صغيرة بأسرها . ويصبح الملايين من الناس في قري جنوب

ومن ثم تكون الرقابة في يد محطة الاستقبال ، التى تقرر أي البرامج الاوربية تنقل الى المشاهدين الامريكيين، كما أن المحطات الاوربية هي التى تقرر أي البرامج الامريكية تتاح رؤيته للمشاهدين في أوربا ، ولكن هذا الخيار سوف يلغى بمجرد استطاعتنا استقبال برامج التليفزيون الاجنبية مباشرة ، كما هو الحال الآن بالنسبة لبرامج الاذاعة على الموجة القصيرة .

والظن السابق بأن الدول الفنية المتقدمة فنيا هي وحدها التى تستطيع تحمل تكاليف أقمار الاتصالات لاسلكية ، هذا الظن لم يعد هناك من يقبله ، فقد انخفضت التكاليف كثيرا . ويمكن الآن بناء قمر صناعى «توافقى» ووضعه في مكانه بمبلغ ١٠ ملايين دولار ، أي حوالى ٣٤ مليون جنيه ٠ وتبلغ تكاليف مجموعة من ثلاثة أقمار ١٣ مليون جنيه .

وعندما يستطيع أي قمر سوفيتى أن يبث اذاعاته مباشرة الى مزرعة في كانساس الامريكية ، أو يبث قمر صناعى أمريكى ارساله مباشرة الى احدي المزارع الجماعية المجرية، فمن الذى يستطيع أن يمنع هذا النوع من الاتصالات من أن تتحول الى سلاح

المحيط الهندي وغابات الامازون ، والمستعمرات المعزولة في الهند ، قادرين على مشاهدة الانذاعات مع المشاهدين في نيويورك وباريس وموسكو في وقت واحد .

حديث الآلة : قلائل من الناس هم الذين ينظرون الى العقول الالكترونية باعتبارها وسيلة للاتصالات ، ولكنها كذلك حقاً ، وستبدو وظيفة المخ الالكتروني الحاضرة في الغد كمجرد بداية وسيصبح العقل الالكتروني عن طريق عمليات مماثلة للمنطق البشري، قادراً على التعلم من التجربة فيستجيب للصور وخط اليد ، والاوامر الشديدة، فيختار او ينبذ الصوت او الوجه او رمزا واحدا بين عشرات الالوف ، وهذه الآلات غير العادية قد تم اتصالها فعلاً عبر الاطنطى للتجربة . فتعليمات العقل الالكتروني من أمريكا حركت جهاز جمع الحروف لاجراء صحيفة يومية في بريطانيا ، وسرعان ما ستكون هناك شبكة من العقول الالكترونية ، التى تتصل عن طريق أقمار صناعية وقوات الكترونية أخرى ، وبمرور الوقت ستصبح الاقمار الصناعية قادرة على تبادل المعلومات مع بعضها البعض ومع الناس دون كلل مهما كانت المسافة ، وستكون الترجمة الآلية

ان «انفجار معلوماتنا» الحالى يجعل حجم المعلومات ينمو باستمرار في كل مجال ، ويجعل من الصعب التحكم فيها ، ولجعل المعلومات متاحة على الفور عندما تكون مطلوبة ، فان عمل الاتصالات سيصبح أساسيا للعقول الالكترونية وستكون هناك مكاتب الكترونية تختزن كل المعلومات والوثائق البشرية وهي ترد من المعامل والجامعات ومعاهد الابحاث، وسيصبح في استطاعة كل انسان في النهاية ان يسأل العقل الالكتروني عن أي موضوع يخطر بباله ، فيتلقي الاجابة خلال ثوان ، اما بررد صوتى ، أو صورة فوتوغرافية أو يراه معروضاً على شاشة ٠٠ . وخلال ٢٥ عاماً سوف نري على نطاق الدولة أو العالم كله مرافق تنسيق المعلومات على غرار مرافق الكهرباء والماء وغيرها، وستقوم سلسلة من العقول الالكترونية المتشابكة بخدمة مئات الالوف من المشتركين **مغامرة :** سيكون للانقـلاب فى الاتصالات اللاسلكية آثار واسعة المدى على الحياة اليومية ، فسوف يصبح فى امكانك وأنت مجهز بآلة تليفزيونية صغيرة لارسال والاستقبال

أن تخاطب بالصوت والصورة مع أشخاص في أي مكان في العالم ، وسوف يصبح لك علي الأرجح رقم شفري خاص للعمل وتلقى الاتصالات التليفونية والتليفزيونية ، والحصول على المعلومات والبيانات عن حسابك في البنك وغير ذلك . وسيكون في استطاعة رجال الاعمال أن يعرفوا على الفور تفاصيل الانتاج والصنف وحالة السوق ، من محطات للمعلومات توضع في أنحاء البلاد وأرجاء الكرة الأرضية . وستدار أجهزة مماثلة على نطاق أكبر من ذلك للهيئات الحكومية ، من عسكرية ودبلوماسية واقتصادية . وسيضع الاطباء سجلا من الاعراض المرضية في شبكة عقول الكترونية تتصل بسجل الكتروني خاص بالمعلومات الطبية على نطاق

العالم كله، فيتلقي على الفور تشخيصا كاملا بالاضافة الى بعض المقترحات اذا رغب في ذلك لاجراء المزيد من الاختبارات أو العلاج .

ولكن عامل الحذر والخبرة المؤلمة يتطلبان منا « عند التنبؤ » بإمكانيات عصر الاتصالات الجديد إلا نغمض عيوننا عن المخاطر التي تلازم كل الفتوح التكنولوجية الكبرى ، فان كل قدرة علمية جديدة هامة تفرض مسئولية مناسبة على عاتق الذين يمارسونها .

فضلا عن أننا يجب ألا نسمح للآلات صانعة العجائب أن تمحو أو تقلل قيمة الانسان . . . فلن يكون هناك أي بديل الكتروني لضمير الانسان الخاص ، وشعوره بالعدالة ، ورحمته وكرامته .



غرفة سحرية !

خلال جولة قام بها احد السياسيين البارزين في جامعة برنستون الامريكية ، سال الزائر عما اذا كان في استطاعته أن يرى الغرفة التي كان يشغلها ادلاي ستيفنسون عندما كان طالبا في الجامعة . . . وقال الدليل الذي يصحبه في الجولة انه يستطيع تدبير ذلك ، ولكنه سأل عن السر في الرغبة في زيارة هذه الغرفة . . فقال السياسي الكبير :

- لقد قابلت حتى الآن ١٢١ شخصا قالوا انهم كانوا يقيمون مع ستيفنسون في غرفة واحدة هنا . . . ولهذا فأننى اتوق الى رؤية حجم هذه الغرفة !

تنظيف الأسنان لا يكفي

كاد الإنسان ان يفوز في المعركة ضد تآكل الاسنان ..
ولكن المعركة من اجل احتفاظ كل انسان بأسنانه طول الحياة
مازالت مستمرة .. وها هي ذي نصائح الخبراء ...

ملخصة عن مجلة كونتيمبوراري
بقلم دون موراي

مرض « البيوريا » ، الذي يدمر اللثة
ببطء واطراد ، ثم يقضى في النهاية علي
العظام التي تسند الاسنان ، وبسبب
هذا المرض يفقد حوالي خمسة ملايين
امريكي اسنانهم قبل بلوغ الخامسة
والثلاثين ... وفي سن الخامسة
والاربعين ، يصبح واحد من كل ستة
امريكيين بلا اسنان طبيعية وفي سن
الستين ترتفع النسبة الي ثلاثة بين كل
ستة .

وتقول الهيئة الصحية العالمية ان
مرض البيوريا من اكثر الامراض
انتشارا ، ولا تكاد تخلو منطقة في
العالم منه ، وينتشر في اغلب المناطق
بنسبة مرتفعة تؤثر الي حذما علي نصف

الفكرة الشائعة ان النمو ،
تقول والنضج ، والتقدم في السن ،
تجعل فقد الاسنان تدريجا أمرا لا مفر
منه ... ولكن هذه الفكرة ليست
صحيحة تماما .

انك يجب ان تكون قادرا علي ان
تبتسم بكل أسنانك طوال حياتك ، لو
انك بدأت العناية السليمة بها في وقت
مبكر ، ولكن العقبة ، هي ان اغلب
الناس يظنون انهم يفعلون كل ما هو
ضروري اذا حرصوا علي تنظيف
أسنانهم بالفرجون جيدا ، وجعلها
خالية من الفجوات ، ولكن هذا مجرد
جزء من العملية ... والواقع ان اغلب
الاسنان لا تضيع بالتآكل ، بل بسبب

الأطفال وكل البالغين تقريبا ، وهذا علي الرغم من حقيقة ان مرض البيوريا من الامراض القليلة الشائعة التي تسببها عوامل سهلة المنال من الممكن السيطرة عليها وعلاجها .

ان النظام الهندسي الذي يمسك اسناننا في مكانها نظام هندسي رائع ، ولا بد ان تكون الاسنان قادرة علي القطع التمزيق ، والسحق والطحن ، تقطيع تشكيلة هائلة من الاطعمة ولكي تستطيع القيام بعملها دون لف ، لابد من ان تكون متينة ، وقادرة في نفس الوقت علي ان تكون مرنة الي ان يكفي لتحمل الصدمات . وقد وضعت الجذور بترتيب مريح داخل جوف في عظمة الفك ، ولكنها ليست مثبتة فيها ، بل هي مسنودة بطبقة فيعة من غشاء بيوري ، ومثبتة بساطة الاف من الخيوط الدقيقة التي تتر من عظمة الفك الايمن من خلال غشاء الذي يسندها الي الجذور ، تقوم اللثة بتغطية وحماية هذا البنيان لعقد وتثبيت الاسنان في مكانها .

ولا بد ان تناسب اللثة الاسنان في حكام حتي لا تنحسر الاطعمة والمواد غريبة الاخرى فيما بينها وبين جذور اسنان ، كما ان اللثة تكفل وسيلة لنقل الاوكسيجين والغذاء الي

تلك المنطقة الحيوية .

واللثة السليمة تكون متينة عند لمسها ، ذات لون وردي شاحب ، فاذا كان هناك التهاب في اللثة ، اصبحت حمراء متورمة ، وتبتعد عن الاسنان ، واذا نزلت لما عند تنظيفها بالفرجون يكون نسيج اللثة قد تهيج ، واحتقنت المنطقة بالدم ، فلا تستطيع ان تقوم بعملها الحيوي في مكافحة المرض . . وعندما تنسحب اللثة الي الخلف بسبب هذا التهيج ، فانها تسمح لمزيد من جزئيات الطعام والبكتريا بالاستقرار في جيوب تتكون بهذه الطريقة .

والنتيجة التي لا مئاض منها تقريبا لالتهاب اللثة اذا لم تعالج ، هي الاصابة بمرض « البيوريا » وفي الوقت الذي تتجمع فيه فضلات الطعام ، تتراكم مادة تشبه الاسمنت تسمى « ترثار » (لا يمكن ازالها بالفرجون) وعندما ينتشر الالتهاب ، يتآكل نسيج اللثة اولا ، ثم غشاء البيوريا ، وفي النهاية تتلف الجراثيم التكوين العظمي الذي يسند الاسنان تلفا بالغا ، وتهتز الاسنان في مكانها . . . ثم تفقد !

ماذا تستطيع ان تفعل لكي تحافظ علي سلامة لثتك ؟

x اهم شيء : زر طبيب الاسنان

المدرّب جيّداً ، أو اختصاصيّ مرض البيوريا سوف يري مادة (الترتار) المختلفة قبل أن تسبب تورّم اللثة ونزفها ، وإذا أمكن أزالتها في تلك المرحلة المبكرة ، فلن تتحمل غير تكاليف الفحص والتنظيف العادي ، ولكنك إذا انتظرت أطول من ذلك ، زاد العمل اللازم لاعادة اللثة الي حالتها السليمة تعقيدا وزاد أجره ، وقلت فرصة العلاج الدائم منه .

x عالج علي الفور اية ظروف اخري تسبب متاعب اللثة .

قد يكون سبب متاعب اللثة بالنسبة لبعض الاشخاص ، هو « كوبري » وضع بطريقة غير صحيحة ، أو من فجوات خالية من الاسنان كان ينبغي ان تحل فيها اسنان اخري . . . أو اسنان اخري قد تحتاج الي علاج لتصحيح طريقة القضم التي قد تتلف نسيج اللثة خلال ضغط غير ضروري ، أو اسنان تحتاج الي جراحة لاجراء تشذيب طفيف ، أو شق خط اللثة لمنع جيوب البكتريا من التكاثر مستقبلا . وشكل الفم أو خط الفك ، ووضع الاسنان ، وعادات المضغ الشاذة ، أو بعض الامراض التي تصيب الجسم مثل عجز الغدة الدرقية أو مرض السكر مثلاً ، تجعل بعض

بانتظام مرتين كل عام علي الأقل واطلب منه ان يفحص لثتك واسنانك ايضاً ، وتعاون معه في اتباع نظام غذائي خاص لمنع المرض من مهاجمة لثتك .

اطلب الي طبيب اسنانك ان يريك كيف تنظف اسنانك ولثتك بالفرجون بطريقة صحيحة ، ومن المهم تنظيف ما بين الاسنان وتديلّك اللثة فيمما بينها (كثير من فرجون الاسنان له طرف مطاطي عند اليد للغرض الاخير) وقد اظهرت احدي الدراسات ان استخدام الفرجون بطريقة سليمة يؤدي الي تخفيض التهاب اللثة بنسبة ٦٦ ٪ في حين ان استخدام الفرجون بالاضافة الي التنظيف بين الاسنان يؤدي الي تخفيض ٢٦٣ ٪ من الاصابة بمرض البيوريا .

x احرص علي ازالة « الترتار » بانتظام : اذا تورمت لثتك او التهابت ، أو نزف الدم منها بسهولة ، فذلك دليل على انها ليست سليمة . ومهما نظفت اسنانك بطريقة سليمة فان بعض مادة الترتار سوف يتكون تحت خط اللثة ، وإذا لم تزلها بانتظام حتي قاع الشق فانها يمكن ان تكون خطيرة ، كما تترك شظية من الخشب في الاصبع فتحدث تقيحاً ، وطبيب الاسنان

الناس عرضة بصفة خاصة للإصابة اللثة ومرض البثور : إهمال الفم بالبثور . كما أن هناك علاقة بين التغذية ومرض اللثة ، ومن الممكن بتغيير طفيف في التغذية ، ليكفل مزيدا من فيتامينات معينة أو أملاح معدنية أو بروتينات ، أن يجعلك أقل تعرضا لذلك .

السليم الذي يسمح للمرض بالحدوث والإهمال في معالجة المرض مبكرا الذي يسمح له بتدمير الأنسجة التي تحمل الأسنان ، وإهمال علاج الفم الذي يسمح للمرض بالعودة . . . «

والمغربي من ذلك واضح . . . وهو ويقول الدكتور أرفنج جليكمـان رئيس قسم أمراض البثور بمدرسة «تافت» لطب الأسنان ببوسطن : « أن إهمال هو السبب الرئيسي للتهاب قيد الحياة .



عذر شرعى !

خلال السنوات الثلاث الأولى من زواجنا ، كان زوجى لا يزال طالبا بجامعة سيراكيوز ، وكنت أنا أعمل مدرسة . . . وبينما كنت أقوم ببعض أعمال البيت ، كان زوجى يقوم بالطهي والتنظافة . .

وعندما وصلنا خطاب من إدارة التجنيد ذات يوم ، ساورنى القلق وفلت لزوجى : - لا تقل لى أنهم سيستدعونك للتجنيد !

فاجابنى فى مرح : كلا . . أنهم لا يستطيعون ذلك . . . فانا ربة بيت !
((كارين هارتلى))



حماسة الشيخوخة !

خلال المظاهرات التى قام بها طلبة جامعة كاليفورنيا ، اقتربت منى سيدة عجوز فى ساحة جامعة بيركلى ، فاعتقدت انها سائحة فى حاجة الى بعض إرشادات ، وتوقعت أن تسألنى الاسئلة المعهودة عن مكان مبنى الإدارة أو موعد فتح المكتبة . . . ولكنها بدلا من ذلك سألتنى فى لهفة :

- هل أستطيع أن أعرف متى تبدأ مظاهرات بعد الظهر بالضبط ؟

ملخصة عن مجلة

« فامبلي ويكلي »

بقلم سلون ويلسون

درس في النواضع



لقنني أبي
درسا لا ينسى
لكي يشفييني
من التعاضم

ذات

صباح من صيف مشرق

منذ ٢٤ عاما ، سلمني

ساعي البريد مظروفا يحمل في أعلاه

اسم «جامعة هارفارد» الصارم ..

وفتحته بأصابع مرتعشة ، فقرأت

هذه الكلمات : « يسر لجنة القبول

أن

وأسرعت أعدو الي أبي في لهفة

وقلت له : «لقد التحقت بهارفارد »

فقال لي : « هذا حسن .. وأرجو

ألا يجعلوا منك شخصا متعاضما » .

وقد أدهشني ذلك ، فأنني لم أكن

قد لاحظت في نفسي اي ميل الي ان

أصبح متعاضما . ولو كنت قد ظلت

متعاضما فترة طويلة لكنت حقا طفلا

متعبا جدا لأبوي .. وكان أبي قد

شق طريقه في جامعة فيرجينيا ، ولما

كان رئيسا لتحرير احسي المجلات

وأستاذنا للصحافة ، فانه لم يكن يؤمن

الا في ارسنقراطية الانجاز الشخصي .

وقال لي : « دعني أذكر لك اشتقاق كلمة «متحذلق» . . ففي الايام الغابرة بانجلترا . كان لقب الانسان يوضع دائما بعد اسمه ، فاذا لم يكن من اصحاب الالقاب كتبت كلمات «بلا لقب نبيل» باللغة اللاتينية ، وقد اختصرت فيما بعد الي «محدث نعمة» .

وقلت له : « أجل يا أبي »

كنت في بعض الاحيان أحس أن أبي يكاد يكون شخصا لا يطاق من اصحاب النظريات الاكاديمية .

وفي شهر سبتمبر التالي ذهبت الي جامعة هارفارد ، وهناك تملكني رعب شديد ، فأنني لم أكن أعرف احدا فيها ، وبدأت لي عذابها الكبيرة المقامة بالطوب أشبه بالقبور واذا كنت أتوقع من الطلبة الاقدم عهدا أن يخرجوا علي أسلوبهم لكي يخففوا من شعوري بالوحدة ، فأنني سرعان ما خاب أمني . . ان عبارة « لا مبالاة هارفارد » لم تكن عبارة صاغها أعداء هذا المعهد ، بل هي صفة يتحلي بها الجانب الاكبر من الطلبة كأنها من الفضائل ، ولم أكن أدرك يومئذ أن جانبها من عبقرية هارفارد هو أن تعلم الشبان في وقت مبكر انهم اذا لم يكن لديهم دافع يكفي لاثبات قيمتهم ، فان أحدا في

العالم الكبير لن يهتم حقا باثبات ذلك لهم .

وعندما هبطت للحصول علي بريدي ، اكتشفت أن أغلب الشبان الآخرين في العنبر ، انهالت عليهم مظاريف ثقيلة صفراء اللون ، تحوي دعوات لمآدب مقبلة تقيمها فتيات المدينة اللواتي يواجهن المجتمع لأول مرة ، أما أنا فلم أحصل الا علي الفواتير والاعلانات . . وأدركت فجأة أن المشكلة ليست في كيفية تحاشي أن أصبح متحذقا بل هي ، كيف أعيش في عالم يبدو فيه كل انسان أرسقراطيا فيما عداي أنا . لقد كنت « بلا لقب نبيل » ، ولم أكن أحب ذلك مثل كثيرين من أجدادي الفلاحين الذين رحلوا من أوروبا الي بلد جديد . . كنت أريد أن أسمو بنفسى الي أعلي .

وكأغلب الذين بلا أصل نبيل ، اكتشفت كل الوسائل الخاطئة . . وجدت حائك الثياب المناسب ، وحصلت علي دولاب جديد للملابس ، والتقيت بعدد قليل من فتيان البلدة الذين ينتمون الي أسر عريقة ، وخرجت علي عادتي لأصبح صديقا لهم . . وثابرت علي السعى لاكتساب ماظننت أنها عادات ومعلومات السيد

المهذب .

بسهولة

وعندما حان وقت عودتي الي بيتي لقضاء عطلة عيد الميلاد ، كنت قد تحولت الي شخص آخر . فالملايس التي يشيع فيها الاهمال ، حل محلها ثياب أنيقة من أرقى الاصواف ، وطمست لكنة هارفارد الخفيفة العبارات التي تكاد تكون لا اقليم لها والتي اكتسبتها من أبوي . وقال أبي بهدوء : « لقد تغيرت يا بني » . فقلت مقلدا صوت طالب ظريف بالسنة النهائية كنت قد التقيت به :

— ليس هناك أي عيب في أن تكون سيدا مهذبا ، حتي في الدول الديموقراطية .

فسألني أبي :

— وما هو تعريفك للسيد المهذب ؟ قلت مرددا لهجة نفس الطالب المذكور :

— أعتقد أن السيد المهذب يجب قبل كل شيء ان يفهم انواع السيجار الممتازة ، والخمور الجيدة ، والنساء الممتازات .

فقال أبي : حدثني عن السيجار أولا .

قلت : تستطيع ان تعرف السيجار الجيد بوساطة التركيب ، والرائحة ، وأن الرماد لا يتساقط منه

فسألني : وما هو نوعك المفضل ؟ وعندما ذكرت اسم نوع من السيجار ثمنه نصف دولار قال :

— هذا سيجار جيد حقا .

وفي عيد الميلاد ، تلقيت صندوقا من السيجار الغالي الثمن ، وظلت خلال الفترة الباقية من العطلة أدخن واحدا منها بعد كل وجبة ، وكثيرا ما كان أبي يسألني :

— هل رائحته من النوع الذي ترغب فيه ؟

وكنت أقول وأنا أشم السيجار :

— أجل . . انها رائعة !

— والتركيب ؟

— عظيم !

— وهل يبقي الرماد متعلقا

بالسيجار فترة كافية ؟

— بطبيعة الحال . .

وقبل أن أستقل القطار عائدا الي هارفارد بفترة قصيرة ، ناداني أبي الي مكتبه ، ودفع نحوي صندوقا . . وقال :

— ها هو سيجارك ذو النصف دولار . . خذه .

قلت : ولكنني دخنتها !

قال : ان صندوق السيجار الذي دخنته كان من النوع الذي يساوي

الواحد منه خمسة سنتات فقط ، وقد
أخذت أنا تغليفيا ، ويسعدني أنك
تمتعت بها ، وآمل أن تتمتع بالسيجار
الحقيقي كذلك .
وقت مبكر أفضل من أن تفعله
فيما بعد .
وضمني أبي الي صدره لأول مرة
مذ عودتي الي البيت ، وختم حديثه
قائلا :

ان كل ما استطعت ان أفكر فيه ،
هو أبي وهو جالس بمفرده في مكتبه،
يعيد تغليف ٥٠ سيجارا بعناية ،
مغيرا شريط كل منها ، كل ذلك في
سبيل أن يلقنني درسا ما كان
أحوجني اليه . . .

وقلت له : لقد كنت أحمق . . .
فقال أبي : ان تفعل ذلك في
واشعل سيجارا ضخما بعد ان نزع
عنه غلافه السيروفاني . . . وقال :
- انها ممتازة حقا !

بعد عمر طويل !

اكتشف أحد أهالي ولاية نيو انجلند بين كتبه مجلدا تاريخيا كان أحد أجداده قد
استعاره من مكتبة نيو بدفورد بولاية ماساشوسيتس منذ ١٢٩ عاما !
وعندما أعاد الكتاب ، تنازل أمين المكتبة عن الفرامة المستحقة عن التأخير وقدرها
٧٥ دولارا ، وقال : ((انه كتاب كتيب جدا ، يمكن ان تتطلب قراءته ١٢٩ عاما !))



ذكاء !

تتضمن استمارة طلب الالتحاق بكلية هاملتون سؤالا يهدف الى تقرير ما اذا كان
الطالب سيحتاج الى منحة دراسية أم لا . . . وهذا السؤال هو : (كيف تتوقع ان
تدفع نفقات تعليمك ؟) .
وقد رد أحد الطلبة على هذا السؤال قائلا : ((بشيك !))

كلمات شابة

الجزء الذى يلقاه عظماء الرجال ، هو أنه بعد وفاتهم بفترة طويلة ،
يشك الانسان فى انهم ماتوا حقاً ..

النضج .. القدرة على ان تعيش فى عالم شخص آخر !

الخبرة .. مشط يعطى للرجل ، بعد ان يفقد شعر رأسه !

الطين الذى تقذفه .. هو أرض تفقدها !

الكرم ... هو ان تعطى ما كان فى استطاعتك ان تستخدمه بنفسك ..
ماريان مور

اكتشف العلماء عالماً مضاداً ، يجرى فيه الزمن الى الوراء ، وكل
شئ نعرفه ينعكس .. ونحن نسمى هذا العالم المضاد صباح الاثنين !

الجمال بلا رشاقة ... شخص بلا طعم !

نينون دى نكلوس

الاجابة الجيدة .. هى التى تعرف متى وأين تتوقف !

المزاج الفنى ... مرض يصيب كل الهواة !

تشسترتون

لو كان للقوقعة أسنان !

لماذا تتقاتل الحيوانات ؟ ٠٠ ان هذا البحث المثير يكشف أن
للصراع بين الحيوانات هدفا بذاء وانه من الممكن السيطرة عليه

ملخصة عن مجلة « أودوبون »
بقلم جان جودج

الحيوان أمر خلاق ٠٠ ان معركة السن
والمخلب ، تسوية ايجابية لموقف مثير،
تماما كما أن النوم تسوية للتعب ،
والاكل تسوية للجوع .
ومنذ الحرب العالمية الثانية، وعلماء
النفوس والاحياء يتفحصون بامعان
المادة التي تسبب القتال ٠٠ وهذه
القوة في الانسان يمكن التعبير عنها
بصورة تدميرية في الحرب والقتل ،
أو بصورة ايجابية في اللوحات المرسومة
على جدران الكنائس ، والحوافز
الانسانية التي تصنع معركة ، هي

ذات يوم في أحد المروج
وقفت التي يتناثر البرسيم في
أرجائها أرقب بقرتين تتناطحان بعنف
بالغ حتى أنني جفلت وسألت الفلاح :
لماذا لا يحاول الفصل بين الحيوانين ٠٠
فقال بببطء : « ان قتال الإبقار يسفر
عن أفراد منظمين مسالمين ، فما أن
تقرر هاتان البقرتان من ستكون لها
السيطرة ، حتى أحصل على دلو من
اللبن من كلتا الاثنتين » ٠٠ لقد رأي
هذا الفلاح خلال حياته مع الماشية
مايقدره العلم الآن وهو أن عدوان

بنفسها تلك التي تصنع تحفة فنية رائعة . .

وقد ظهر أول أثر يدل على أن للعدوان الحيواني فوائد البناء في عام ١٩٣٨ عندما شحذ العالم النفساني س . كاربنتر بضع مئات من القُرود الصغيرة من الهند إلى جزيرة سانتياجو على مقربة من سواحل بورتوريكو ، وهناك أطلق سراحها لكي يدرس مجتمعها الطبيعي ، وعندما وجدت نفسها حرة في الجزيرة ، تساقطت الأشجار . . . وبدأ القتال بينها ، وظلت الذكور تتقاتل حتى برز زعيم من بينها ، واتخذت المهزومة مواضعها تدريجاً تحت زعامته ، وعندئذ تحولت



الاناث إلى العناية بصغارها ، وإلى علاقات ودية مع الاناث الأخرى . وما أن استقر النظام في مجتمع القرود ، حتى أظهرت مشاعر أكثر عمقا ، وراحت الجماعات الجواله تتنقل بين الأشجار بسرعة لخدمة الكهول والمرضى .

وكل الحيوانات الدنيا تقريبا لاتستخدم القتال الا لاقرار النظام ، وقد وجد رجل الاعمال وعالم الطيور البريطاني هـ . هوارد في دراساته للطيور أن أغاريد الربيع هي في الواقع انذار لبقية الطيور لتبقى بعيدا وتتفادي معركة جسمانية . ان الذكور تغرد من فوق الأشجار والاعمدة الخشبية لكي تذكر لبعضها البعض أين تقع حدودها . . ونادرا ما يقع القتال البدني عندما يتجاهل البعض هذا التحذير ، وهي لا تتقاتل أبدا حتي الموت ، وفي كثير من الاحيان تكون الاغنية معركة كافية ، وعندما يمضي موسم بناء الاعشاش في طريقه ، ويستقر كل طائر في منطقته مع رفيقه ، تتلاشى الاغاريد العالية .

وقد أجريت أخيرا بعض التجارب لمعرفة الشيء الذي يشعل شرارة القتال ، فاكشف جول بول سكوت أستاذ الابحاث النفسية الأمريكي في

اختبارات على الفئران أن الألم عنصر من العناصر الأساسية في المعارك بين الفئران ، وكان يكفي أن يقرص فأرا نكرا برفق في ذيله ، فيستدير ويضرب أقرب جيرانه .

والشاعر العاطفية تلهب هي الاخرى معارك الحيوانات ، فقد يثور النزاع بين بعض الحيوان على الاناث (وان كان هذا أقل كثيرا مما كنا نعتقد) أو الخطر الذي يتهدد صغارها ، أو ندرة الطعام ، ومع ذلك فإن أكثر المعارك شيوعا كما يبدو تعزي الى الوضع الاجتماعي والممتلكات ، وكل حيوان له منطقة خاصة يكون عدوانيا تجاه المعتدين عليها .

ولما كان الحيوان المسيطر ، وهو في الغالب الأكبر والاثقل وزنا ، مهما للسلام في بعض أنواع المجتمعات الحيوانية ، فقد قام الدكتور سكوت بدراسة مسألة كيف يمكن الوصول الى السيطرة ، وتبين أن الحيوان المسيطر ليس في الغالب الفائز فحسب ، بل ان الفائز يصنعه الفوز .

لقد وضع الدكتور سكوت وزملاؤه فأرين من الذكور في قفص صغير ، حيث لم يكن امام الحيوانين من خيار الا ان يتقاتلا بعد قرصة في الذيل ، ووضع الفائز بعد ذلك أمام مجموعة

من الخصوم الأكثر ضعفا حتى أصبح في النهاية واثقا من نفسه الى حد أنه لم يكن يعبا حتى بالتدريب السابق للقتال - هز الذيل ونفش الشعر - بل كان يهجم ويقا تل بمجرد وضعه في أى قفص . وقد أصبحت المقاتلة التي دربت بهذه الطريقة عدوانية الى حد أنها كانت تهاجم كل فأر تلتقى به ، حتى الاناث والصغار ، وهو شيء لا يقبله أى فأر عادي .

ولكثير من المخلوقات البرية منطقة نفسية تحيط بها ، لا يكاد يقتحمها أي دخيل ، حتى تضطرها الى اتخاذ قرار ما : أن تقاتل أو تهرب . ويحكى جاك كوفر مصور الحيوانات البرية لشركة والت ديزنى في كتابه « أغنية الضحكة البرية » قصة قط أليف حبس في قفص صغير جدا الى حد أن الاشخاص الذين يأتون لمشاهدته يكونون في محيط القتال أو الهرب بالنسبة للقط . ولما كان عاجزا عن مهاجمتهم ، ولكنه لا يجد مكانا يتراجع فيه ، فقد انقلب الحيوان الذي كان في يوم ما قطا أليفا وديعا في المنزل الى حيوان عصبى شرير .

عندما يستفز الحيوان الى العدوان ، تندفع الدماء الى عضلاته ، وتزداد ضربات قلبه سرعة ، ويتدفق الأدرنالين

من غدده ، ثم يعيد العمل العنيف - القتال أو الهرب - الجسم الى حالته العادية . . ولكن ماذا يحدث اذا لم يتسنى إعادة هذه الحالة الى الجسم؟ ان علماء النفس يعلمون أن فترات الكبت الطويل للعدوان كثيرا ماتسهم في الاصابة ببعض الاضطرابات، كمرض القلب ، والربو ، وقرحة المعدة ، ومن ثم فقد وضع العلماء الحيوانات في حالة توتر نتيجة عدوان لم يبت فيه، وحشد عدد من الفئران - ذكورا واناثا - معا في قفص صغير . وقد أدى الخوف والقلق من الاخطار المستمرة الى وفاة الكثير منها تعباً ، بينما فقد البعض الآخر كثيرا من وزنه ، وأدى هذا التكس الى عرقلة انتاج اللبن لدي الامهات ، وبالتالي جاء صغارها أصغر حجماً .

تري الى أين يقودنا كل هذا البحث

في عدوان الحيوان ؟

لقد سمعت رداً على هذا السؤال منذ وقت قريب بينما كنت أسير على الشاطئ مع صديق من علماء النفس، اذ التقطت من فوق الرمال صدفة قوقعة ، وقلت « هاهو حيوان لايعرف أي حق أو غل » فرمقني صديقي بنظرة يبدو فيها التعب ، وأجابني : « ليس للقوقعة شيء تقاقل به . . اعطها سناً أو يداً ، تجد أنها ستستخدمها في النهاية . ان للأسلحة طريقة تستخدم بها » .

وتوقفت عن الحديث مفكراً في الأسلحة التي لدينا . وقذف صديقي العالم الشاب القوقعة في الماء ثم قال : « هذا هو السبب الذي يجعلنا ندرس طبيعة القتال . . فلو أننا عرفنا كنهه ، فقد نستطيع أن نفعل شيئاً بشأنه ، قبل أن يفوت الأوان ! »



سلاح !

كان الضابط الكبير يقوم بالتفتيش ذات يوم عندما التقى بجندي من البوليس الحربى ضئيل الحجم الى حد بعيد ، فسأله كيف يستطيع ان يعالج جندياً مشاغبا طوله حوالى مترين ووزنه ١٠٠ كيلو جرام فأجاب الجندي الصغير دون تردد :

- باللباقة ياسيدى . . باللباقة !

بقلم لوريتا يونج
نجمة السينما والتلفزيون

شخصية لا تنسى :

راهبة ... وشيطان !



« أن عالمها يفيض بالاحزان والأمال .. ومع ذلك فإن دموع الكثيرات من الفتيات عند رحيلهن وخطاباتهم فيما بعد شهادة متألفة علي التأثير الذي يمكن أن يتركه الحب والاهتمام في النفوس الجريحة !.. »

كان

المبنى من طابق واحد مطلى بالمصيص، يكاد يختفى وراء سياج مترب من شجيرات التمر حناء، فيضاحية مهمة. وقالت لى الراهبة : « هذا عالم سرى ، الفتيات هنا لسن فتيات شريرات، فالشريرات لايزعجن أنفسهن بانجاب أطفالهن ، فالوصول الي الاجهاض سهل جدا في هذه الايام » .

في مقتبل الشباب : كانت تلك هي أول مرة أتعرف فيها الى مستشفى «سانت آن» للولادة في لوس انجليس بولاية كاليفورنيا ، والاخت « ماري وينيفريد » الراهبة الممرضة العظيمة التابعة لطائفة الفرنسيسكان ، والتي كانت قد تولت لفورها ادارة ذلك المأوى الصغير للامهات غير المتزوجات المحتوي على ١٢ سريرا . وقد عينت في هذا المكان الكتيب الصغير بعد أن قضت أعواما في مناصب ادارية عليا في بعض المستشفيات الكبرى الحديثة .

كان ذلك في عام ١٩٤٢ ، وقد اكتظت لوس انجليس بالجموع المتدفقة عليها من عمال الحرب . ونظرا لتفكك الاسر ، فقد ارتفع عدد الفتيات اللاتي يلدن من غير زواج الى حد مزعج . واضطرت الاخت وينيفريد الى رد

الكثيرات من الفتيات اليائسات لعدم وجود مكان لهن .

وقالت لى بهدوء : « انهن صغيرات جدا » . ورأيت الدموع تترقرق في عينيها خلف نظارتها التي لا اطار لها . وكانت تراقب فتاة في السادسة عشرة من عمرها ، في الشهر الثامن من حملها، وهي تساعد قادمة جديدة، أصغر منها سنا ، على الاستقرار . وقالت رفيقتها الاولى في الحجرة : «ستكونين آمنة هنا، والقوم سيعطفون عليك» . كانت معظم الفتيات من بيوت محطمة ونشأة شنيعة لم يلقين الا القليل من حب آبائهن أو مساعدتهم، ان كن قد لقين منهم شيئا !

وأرتنى الاخت وينيفريد في غرفة الاطفال الصغيرة ، المواليد ، وهي تسميهم «الضحايا البريئة» ، والتقطت واحدا منهم عمره ١١ يوما فقط ، ولفت غطاءه حوله زيادة في الاطمئنان، ثم قبلت يده الصغيرة . واعترفت لى بأنها متحيزة بصفة خاصة لجيمي ، لانها هي التي أخرجته الي هذه الدنيا نظرا لتأخر الطبيب في الحضور .

واجبى كاملا : لقد ترك المستشفى الصغير الذي يفتقر الى الكثير ، والفتيات والضحايا البريئة ، جميعا، انطباعهم الذي ظل يلزمنى ، فقررت

الامهات الصغيرات في أحلك الساعات .
وكانت موضع الاستشارة والثقة ،
تمنح الكثيرات من هؤلاء الفتيات
الحائرات أول حب حقيقى لم يعرفنه
من قبل .

ولم تكن كل الفتيات ملائكة صغارا
بطبيعة الحال ، فقد تأتى بين الحين
والآخر فتاة استبد بها الالم والمرارة ،
الى حد أنها تتحدي حتى أكثر الجهود
صبرا لمساعدتها .

فقد انفجرت احدي القادمات الجدد
قائلة للراغبة : « فلنسو الامر بيننا
من الآن . . اننى يهودية وأنت
كاثوليكية . . فنحن عدوتان . . فلا
تنسى ذلك لاننى لن أنساه » .

فقالت الاخت وينيفريد في رفق :
« حسنا جدا . . فلتناد كل منا
الاخري أيتها العدو » .

ومنذ ذلك الحين أصبحت كلما
مرت احدهما في البهو ، حيت الاخت
وينيفريد الفتاة قائلة بابتسامة «مرحى
أيتها العدو» ، فترد الفتاة بدورها
« اهلا بالعدو » ، ومالبثت تحية
الفتاة أن أصبحت تدريجا أقل سخرية
في لهجتها . ثم انقلبت أخيرا الى
تحية صداقة ودية . . وأخيرا وضعت
طفلها وأخذت تستعد للرحيل .

وقالت الاخت وينيفريد : « حسنا

ان أمد يد المساعدة . وأخذ فريق منا
من العاملين في صناعة السينما فى
جمع المعونة من الاصدقاء ، وجمعنا
مبلغ ٤٥ الف دولار - وهو يقل
٥ آلاف دولار عن المبلغ المطلوب لبناء
ملاحق جديد للمستشفى . وكانت
الاخت وينيفريد قد تلقت نصيحة بعدم
البدء في البناء حتى تحصل على المبلغ
كله . . وقالت لى : « أعتقد أنك
ستحصلين على الخمسة آلاف دولار
الباقية لبناء كاد أن يتم في وقت أسرع
من حصولك عليه لبناء لم يبدأ بعد » . .
وبعد زمن قصير تم بناء الملاحق
التواضع ودفعت تكاليفه .

وفي أثناء عملية البناء اكتشفت لأول
مرة المواهب الفذة والطاقات المخترنة
في هذه السيدة الضئيلة الجسم ،
الرقيفة ، الرحيمة . . كنت تراها في
كل مكان في نفس الوقت ، تراجع
ادق تفاصيل عمليات السباكة ، ومد
الاسلاك ، والتدفئة ، وكانت تتحدث
دائما عن ثقتها بالله ، ولكنها كانت
تتأكد دائما من أنها قدمت الكثير من
المساعدة لله . وتقول : « أحاول أن
أودي نصيبي كاملا من العمل ، والله
يتولى العناية بالباقي » .

أيتها العدو : لقد أشاعت الاخت
وينيفريد الخير والحنان في حياة

ياعدوة .. لقد حان الوقت لان نقول ونصف دقيقة !

وداعا » .

وبعد ذلك، واجهت الاخت وينيفريد في مكتبها الرجل وكان شخصا ضخما يبلغ طوله ١٨٠ سنتيمترا ، وقد زعم أنه لا حق لها في التدخل في شئونه . فقالت له الراهبة التي لايزيد طولها على ١٥٨ سنتيمترا : «من حسن حظك أننى لم ألكمك في أنفك . وسوف افعل ذلك اذا رأيته تحوم حول هذا المكان مرة أخرى . والآن عد الى بيتك وزوجتك واترك هذه الطفلة وشأنها ..»

وعندما سئلت الاخت بعد ذلك ، كيف عرفت أين تجد هاربتها الصغيرة، قالت : «كان الامر بسيطا ، فقد سألتنى الفتاة ذات مرة عن مكان أقرب فندق صغير ، قائلة ان أمها قد ترغب في زيارتها . وقد جمعت الوقائع المعسوفة فقط وخرجت بالاستنتاج المنطقي» .

الاخت سليمان : لقد اكتسبت الاخت بهذا العمل العظيم لقب «الاخت شرلوك هولمز» . ثم أصبحت بعد ذلك «الاخت سليمان» - ولسبب مماثل في الروعة .

فقد وجدت فتاة تنتحب في المغسل . وقالت لها الفتاة ان والد طفلها المنتظر بعيد في الجيش ، وأنها لم تذكر له

فقالت الفتاة بعد تردد : « أعرف ذلك .. هل لك أن تنادينى باسمى «سو» مرة واحدة قبل أن أرحل ؟ » وقالت الاخت وهي تعانقها فى حنان : «عزيزتى سو . سأذكرك دائما .. واذكرينا أنت في صلواتك» .

غير أن الاخت وينيفريد يمكن أن تكون خشنة عند الحاجة .. ففى احدي الليالى تغيبت احدي الفتيات عن تناول العشاء . وشرعت الاخت وينيفريد في العمل بعد أن علمت أنها غادرت ساحة المستشفى مع رجل منذ ساعتين . فتوجهت رأسا الى فندق جانبي صغير يبعد عن مستشفى سانت آن بثلاثة شوارع ، وطلبت مقابلة المدير ، وقالت له انه اذا لم تخرج الفتاة ذات الشعر الاحمر التى جاءت الى الفندق مع أحد الرجال ، في مدي ثلاث دقائق ، فانها ستدخل للبحث عنها . وادعى المدير أنه لايعرف شيئا الى أن سألتها عما اذا كان يفضل استدعاء السلطات لمساعدتها في العثور على الفتاة التى كانت ، بهذه المناسبة، في السادسة عشرة من عمرها فقط !

وقد أثمر هذا التهديد ، ولم تضطر الاخت الى الانتظار أكثر من دقيقتين

شيئا عن الحمل ، وأنها تحبه ولكنها لا تريد أن يشعر بأنه مضطر للزواج منها .

فسألتها الاخت : «أليس من المحتمل أنه يريد فعلا الزواج منك ؟ ولابد ، قبل كل شيء ، أن لديه ما يريد قوله بشأن مستقبل طفله . . أليس كذلك؟ وأمعت الاخت التفكير في المشكلة عدة أيام ، وأخيرا قررت أن تقامر على شخصية الفتى ، وحصلت على عنوانه من الجيش وكتبت إليه .

وعلى الفور جاء الرد . . . كان الفتى أشبه بالمجنون ، فقد ردت إليه جميع خطاباته التي أرسلها إلى الفتاة على عنوانها السابق دون أن تفتح . . وقال أنه لا يحبها فحسب ، بل ويريد الزواج منها بمجرد استطاعته الحصول على أجازة .

وهكذا تزوجا ، وأصبح طفلهما الآن أكبر أطفال سبعة على قدر بالغ من الجمال .

لقد غيرت حياتي : لقد تعاملت مع عدد من أنكى العقول في السينما والتليفزيون ولكن الاخت وينيفريد من أكثر من عرفتهم حكمة وقدرة على الاقتناع . . فقد قالت لي بعد حوالي عامين من لقائنا لأول مرة ، أنها ترغب في أن أصبح رئيسة لمجلس

امناء مؤسسة «سانت آن» . . وقلت أنا ؟ ياللعجب ! وسخرت من الفكرة ثم فزعت . . فأنا لم أتعُد قط الصف الثامن من التعليم الابتدائي ، ولا خبرة لي إلا في عملي كممثلة - وكان من الأهمية بمكان في تلك السنوات بالنسبة إلي ألا أبدو حمقاء .

غير أن الاخت شرحت لي في صدق سبب اختيارها ، لاحدي نجوم هوليوود» رئيسة للمجلس - فقالت ان لدي شيئا يحتاج اليه مستشفاهما الصغير ، وهو : قيمة «اسم الشهرة» وقالت ان هذا سيفتح الابواب في أماكن لم يكن من المحتمل الحصول منها على مساعدة مالية ، وسيبيع التذاكر للأعمال الخيرية ، كما أنه سيؤثر على نفوس الفتيات أنفسهن عندما يعرفن أن نجمة سينمائية تعنى بمرهن في متاعبهن . ثم قالت ان جميع أعضاء مجلس الإدارة يدركون ذلك ، وهم علي استعداد ورغبة في مساعدتي . . ووافقت على هذه الشروط ، وقضيت بمعاونة الاخت وتشجيعها سبع سنوات مجزية كرئيسة لمجلس إدارتها الممتاز .

ولن أنسى اليوم الذي استخدمت فيه الاخت مجلس الإدارة استخداما غير عادي نوعا ما ، وكانت قد قبلت

وتعنى بطفلتها عناية طيبة حتى لا تضطر الى أن تتعلم الحب بالطريقة المؤلمة التي تعلمته بها هي .

وأطلعتنى الاخت ، بعد عام ، على خطاب تلقته من الفتاة السعيدة فى زواجها الآن - قالت فيه : « لقد أردت فقط أن تعلمى أنك قد غيرت حياتى » .
ملكة ليوم واحد : واستمرت الاخت

وينيفريد فى توسيع مستشفى سانت آن على مر السنين ، حتى أتمت فى عام ١٩٥٥ بناء مستشفى حديث . وفى عام ١٩٦٤ أضيف اليه مركز للتعليم ، تواصل فيه الفتيات دراستهن ، أو يتدربن على أن يكن عاملات تجميل ، أو صرافات ، أو موظفات فى المكاتب . . .
وتقول الاخت : « يجب أن يحصلن على بعض الاحترام الذاتى والثقة بالنفس ليواجهن بهما الحياة » .

وفى يوليو ١٩٦٤ ، احتفلت الاخت وينيفريد بالذكرى الخمسين لعملها كراهبة ممرضة ، وبالذكرى الثالثة والعشرين لعملها كرئيسة لمستشفى سانت آن . وقد أشادت بها منظمات لوس انجليس الخيرية باعتبارها : « شخصية العام الانسانية » ، وأقام الكردينال كبير الاساقفة قداسا تكريما لها ، كما أقيم حفل استقبال لها فى حديقة مستشفى سانت آن ، وكانت

للتو فتاة بصقت أثناء توقييعها وهي تقول : « اسمعوا ! أنا بغى ، فما رأيكم ؟ من يهتم بذلك ؟ لا أحد يهتم بى . . »

فقالت الاخت : « انا اهتم بك »
وقالت الفتاة : « حقا . . بكل تأكيد . . لانك مضطرة الى ذلك ، فهذا عملك » .

وأخذتها الاخت ، دون أن تنطق بكلمة أخرى ، الى المكان الذي كنا مجتمعين فيه ، وفتحت الباب فى هدوء حتى تستطيع الفتاة رؤية اثنى عشر رجلا وسيدة يبحثون شعثون المستشفى . . ثم قالت لها : « هؤلاء قوم مشغولون بأعمالهم ، وهم يبذلون وقتهم وجهدهم ومالهم لغير ما سبب سوي أنهم يهتمون بك وبالفتيات الاخريات . . وهم لا يعرفونك ، وكل ما يعرفونه هو أنك فى شدة وضيق » .

وخلال الشهور التالية شاهدت الفتاة تنبسط أساريرها رويدا رويدا تحت تأثير الحب والرعاية والاحترام الذي لقيته فى سانت آن . . وفتحت هي ذاتها ، وقد اكتمل اهتمامها بنفسها ، ذلك فى اليوم الذي استوقفت فيه الاخت فى البهو ، وأخبرتها بأنها تريد الاحتفاظ بمولودتها . . وقالت انها ستحصل على وظيفة محترمة ،

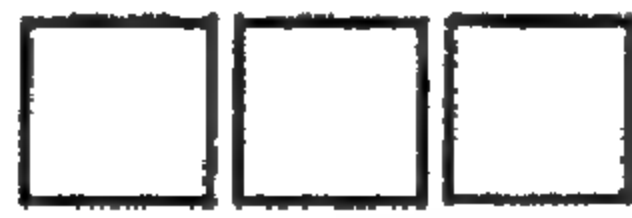
فتياتنا اليوم تتراوح اعمارهن بين الحادية عشرة والسابعة عشرة بدلا من أن تتراوح بين الرابعة عشرة والثامنة والعشرين كما كن من قبل؟ . واننا رددنا في العام الماضي ٧٣٥ فتاة ؟ ان الاموال لاتزال غير كافية والامكانيات غير كافية .

غير أن الفترة القصيرة لشهرة الاخت وينيفريد كانت نادرة ، لان عملها سرى بطبيعته ، وعالمها في اقلبه عالم سرى من الحزن والامل . . ومع ذلك فدموع الكثيرات من الفتيات عند رحيلهن ، والخطابات التى تتلقاها منهن فيما بعد ، شهادة متألقة على التأثير الشافى الذى يمكن أن يتركه الاهتمام والحب فى النفوس الجريحة . . ان المساهمة التى تقدمها تجل عن الثمن . ايتها الاخت العزيزة وينيفريد . . اننى احببك .

مناسبة لعيد ومهرجان . . لقد أصبح المستشفى الصغير ذو الاثنى عشر سريرا الذى تولت أمره فى عام ١٩٤١ ، مجموعة من المباني الحديثة قيمتها ٤ ملايين دولار (حوالى مليون و٤٢٣ الف جنيه) يعمل به أربعون من الاطباء واطباء الاسنان ، متبرعين بخدماتهم بالإضافة الى ٦٠ من الموظفين المنتظمين . . وألحق آلاف الاطفال الذين ولدوا فى المستشفى ، ببيوت طيبة عن طريق هيئات التبني .

ووضعت ذراعى حولها وقلت لها : «لقد وقف مستشفى سانت آن ياأختاه اخيرا على قدميه وهو يؤدي عمله على خير مايرام» .

فقلت : « نعم . . ولكنى فى هذه اللحظة أخشى أن يكون العالم والجسد والشيطان - يقومون بعملهم بطريقة افضل . . فهل تدركين أن معظم



وظيفة !

كانت صديقتى بين المجنسات فى أواخر الحرب الماضية ، وقد دعيت اخيرا لحضور الاجتماع السنوى العشرين لفصيلتها السابقة . . وتركز الاهتمام حول ما احرزته الفتيات طوال هذه السنوات . . وتبين ان واحدة أصبحت ضابطة ، والثانية مديرة لشركة للاعلان ، وثالثة عملت مطربة . . واخيرا سئلت صديقتى عما تفعل الآن . . فقالت فى ارتباك : - لاشئ فى الحقيقة . . ولكنى تزوجت الكولونيل !

انها النجم الوحيد الذي استطعنا
ان ندرس سطحه وغلافه
بالتفصيل • ولكن معلوماتنا عن
الشمس التي تبعد عنا ١٥٠
مليون كيلومتر مازالت متواضعة

هربرت فريدمان

الشمس لا تنام



ملخصة عن مجلة
ناشيونال جيوغرافى

في الساعة الثانية والدقيقة
السابعة والثلاثين من بعد ظهر
١٢ نوفمبر ١٩٦٠ شاهد علماء الفلك
في ميشيجان انفجارا متوهجا علي
وجه الشمس ، وبعد ست ساعات
اصطدمت بالارض سحابة هائلة من
غاز الهيدروجين الشمسي عرضها
١٦ مليون كيلومتر ، ومازالت تجبر
انديالها في منتصف الطريق عائدة الي
الشمس علي مسافة ١٤٨٥ مليون
كيلومتر ، وكان الاصطدام بسرعة
٦٥٠٠ كيلومتر في الثانية •

وعلي الرغم من ان الاصطدام لم يكن مسموعا او منظورا ، فقد بدأ سلسلة عنيفة من الاضطرابات علي الارض وحولها : عاصفة كهرومغناطيسية ذات ابعاد هائلة ، واهتزت ابر البوصلة بحركات ضالة ، وتوقفت كل الاتصالات الاسلكية للمسافات البعيدة عدة ساعات واخذت المبرقات الكاتبة تكتب الفاظا لا معني لها . وفي أعلي ومضت في سماء الليل صحائف من اضواء الشمال بلون أحمر ملتهب ، براقه الي حد يكفي لرؤيتها من خلال السحب والغيوم ، واهتزت الانوار الكهربائية في بيوت المزارع ، كأن هناك عاصفة زعدية تهدر ، ومع ذلك فقد كان الجو والسماء صافيين ساكنين !

واستمرت مثل هذه الظروف التي تسودها الفوضى اكثر من اسبوع . . . وكان واضحا بجلاء انها نتـائـج اضطرابات عنيفة في الشمس ، ومع ذلك فاسمحوا لي ان اؤكد لكم ان مثل هذه العاصفة لا تعادل الا حفيفا ضئيلا جدا ، في الفيض المعتاد المتدفق من الطاقة الشمسية .

ان قوة الشمس تذهل الخيال . . . ففي ثانية واحدة يشع نجمنا هذا (والشمس مجرد نجم واحد من حوالي

١٠٠ الف مليون نجم في درب التبانة) من الطاقة أكثر مما استخدمه الانسان منذ بداية الحضارة ، وتقدم لنا الشمس من الحرارة الضوء في أيام قلائل قدر ما يمكن انتاجه باحراق كل مناجم الفحم والزيوت وأخشاب الغابات الموجودة في الارض . ومع ذلك فان الارض لا تتلقى الا نصف جزء من الف مليون من طاقة الشمس الاشعاعية ما الذي يجعل الشمس تسطع بكل هذا البريق ؟ ان الرد الذي يقبل الان باعتبارـه الاجابة الصحيحة هو : الطاقة الذرية ، ان نواة الذرات الهيدروجينية تصطدم ، وتتحد لكي تكون نواة الهليوم ، واذ يتم الاتحاد ، تنطلق انفجارات من الطاقة .

هذا الالتحام النووي يتم في الواقع بخطي بطيئة من الناحية الذرية . وقد يمكن اعتبار الشمس قنبلة هيدروجينية ذات احتراق بطيء جدا للغاية ، ولكن نظرا لانها ضخمة جدا ، فان جملة انتاجها من الطاقة هائل الي هذا الحد ، واذا قارنا كيلوجراما من الشمس بكيلوجرام من الجسم البشري فان الشمس في الواقع تنتج اقل مما ينتجه الجسم البشري فهي تنتج ٥٠٠ مليون مرة اكثر من الجسم البشري العادي يولد حوالي

١٢٨٠٠ كيلومتر ، اي انها تستطيع ان تحوي مليوناً و ٣٠٠ الف كرة ارضية !

وتدل الوان الطيف علي ان الشمس تتكون اساساً من الهيدروجين ، وذرات الهيدروجين موجودة هناك بنسبة عشرة امثال ذرات الهليوم تقريباً ، وهو اكثر العناصر التالية وجوداً بعد الهيدروجين ، كما انه يزيد بنسبة الف ضعف لكل من الكربون والنيتروجين والاكسجين ، وهي الاشياء الشائعة علي الكرة الارضية ، وفيما عدا الكميات الهائلة من الهيدروجين والهليوم ، فان التركيب الكيميائي للغلاف الجوي للشمس يكاد يكون مماثلاً لتركيب قشرة الكرة الارضية .

وعلي الرغم من ان الكثافة في مركز الشمس لا بد ان تبلغ ١١٤ مرة من كثافة الرصاص ، فان الشمس مازالت غازية في كل مكان ، اما ان الذرات حرة في التنقل ، علي عكس تلك التي في جسم صلب والتي هي مثبتة في نموذج منتظم ، وتدلنا البقع التي علي الشمس انها تدور من الشرق الي الغرب وبطريقة غريبة للغاية ، فان الاجزاء المختلفة تدور بسرعات مختلفة فالبقعة القريبة الي خط الاستواء مثلاً

٢٠ سعراً حرارياً للكيلوجرام .
والي حين قريب ، كانت دراسة الانسان للشمس تواجه عقبة خطيرة بسبب الغلاف الجوي المعتم المتألق للكرة الارضية الذي يشوه اشعة الضوء . ويطمس الاشعة السينية للشمس وكثيراً من اشعاعاتها فوق البنفسجية وتحت الحمراء ، ولكن في عام ١٩٤٦ امكن استخدام الصواريخ لحمل التلسكوبات واجهزة رسم الطيف الي ما فوق الغلاف الجوي .
والآن توجه الاقمار الصناعية ادواتها نحو الشمس في ثبات . وهناك أجهزة ارسال ضخمة للرادار تطلق حزماً اشعاعية بعيداً عن الغلاف الجوي الخارجي المنتفخ للشمس ، وتفحص تكوينها وحركتها . وفي نفس الوقت نستطيع بواسطة المرقب الطيفي البصري ان نحلل الضوء الذي يصل اليها من مسافة ١٤٩٥ مليون كيلومتر ونعرف من اي شيء صنعت الشمس بدقة وكأن لدينا عينة منها في العمل .

وباستخدام المساحة التليلثية مع اجرام سماوية اخري ، قاس علماء الفلك حجم الشمس بدقة بالغة ، وتبين ان قطرها يبلغ مليوناً و ١٢٨٠٠ كيلومتر في حين ان قطر

حولنا » ان حفنة صغيرة من مادة في درجة حرارة قلب الشمس ، يمكن ان تطلق من الحرارة ما يكفي لقتل انسان علي مسافة ١٥٠ كيلومترا .

وفي هذا القرن الذري ، لا يري اغلب الغاز الكثيف الشديد الحرارة ، نظرا لان كل اشعاعه تقريبا ، اشعة سينية ناتجة عن تفاعلات نووية ، واصطدامات بين النويات والالكترونات الشديدة بسرعة . والطريق الذي تسلكه الاشعة السينية وهي تنفذ من القلب ، يشبه الطريق الملقوي الذي تسلكه كرة من الصلب في آلة . ورغم ان الاشعة تسير بسرعة الضوء - حوالي ٣٠٠ ألف كم في الثانية - فان الرحلة المنحرفة الي سطح الشمس تستغرق حوالي ٢٠ الف سنة ، وخلال تلك الفترة تتغير الاشعة السينية تدريجا . فكلما انحرفت واحدة ، انخفضت ذبذبة اهتزازاتها بصورة طفيفة ، وزاد طول موجتها وبمرور الوقت تتحول الاشعة السينية الى ضوء فوق بنفسجي ومرئي ان اغلب ما نعرفه عن الغلاف الجوي الخارجي للشمس يأتي من دراساتنا للكسوف الشمسي . ففي خلال كسوف حدث عام ١٨٤٢ لاحظ علماء في الغلاف الجوي الخارجي الشبيه بالشفوف للشمس ، ان عندما

تتم الدورة في ٢٥ يوما ، في حين ان المنطقة القطبية قد تستغرق ٣٤ يوما ولا بد ان يكون لاغلب اللامح المتغيرة التي نراها علي سطح الشمس صلة بطريق ما بهذا الالتواء في الشكل .

وعندما يفحص علماء الفلك الشمس بتلسكوب شمسي ، تبدو اطرافها حادة كأنها تحدد سطحها محددا ، هذا السطح الظاهر هو في الحقيقة طبقة من غاز شفاف وان كان منيرا الي حد كبير ، سمكها حوالي ٣٠٠ كيلومتر تسمى « الفوتوسفير » ، ومنها يأتي اغلب النور الذي نحصل عليه . وخارج « الفوتوسفير » توجد طبقتان اخريان : منطقة من انفجارات غازية اشبه باللهب ، تسمى « الكروموسفير » وغلاف جوي خارجي يكاد يكون لا نهاية له ، تسمى « الهالة » وكل مانعرفه عن داخل الشمس ، مستنتج من مراقبة هذه الطبقات الثلاث الخارجية .

ولدينا من الاسباب ما يجعلنا نعتقد ان مركز الشمس الذي يقع علي عمق حوالي ٧٠٠ الف كيلومتر ، يصل الضغط الي مائة الف مليون غلاف جوي ، ولانتاج مثل هذا الضغط نعرف ان الغاز يجب ان يسخن الي حوالي ١٦ مليون درجة مئوية ، ويقدر السير جيمس جانز في كتابه « الكون الذي

الهالة « الكورونا » ثم تغوص عائدة الي طبقة الفوتوسفير التي تبعد مسافة ٨٠٠ الف كيلومتر .

ولكن هذا النشاط المثير للشمس الهادئة ، تخبو اهميته الي جانب الظاهرة الطبيعية التي تعرف باسم الاضطراب الشمسي ، ويمكن للاضطراب الكبير ان ينفجر في خلال ساعة واحدة بقوة الف مليون قنبلة هيدروجينية . . ومثل هذا الانفجار هو الذي عطل الاتصالات الارضية الاسلكية في نوفمبر ١٩٦٠ .

وعلي الرغم من ذلك ، فان الشمس نجم عادي جدا ، قزم اصغر ، في منتصف الطريق بين الاكبر والاصغر . بين اكثر النجوم الزرقاء حرارة ، واكثر النجوم الحمراء برودة ، ومع ذلك فهي تبدو للمراقبين علي سطح الارض ، اكثر سطوعا من اي نجم آخر . . فالنجم « ريجل » مثلا اكثر نورا من الشمس بمعدل ١٥ الف مرة ، وهناك ٣٦ مليون شمس يمكن ان توضع في النجم « انتاريس » العملاق الاحمر المعروف باسم قلب العقرب .

وبمرور الوقت ، سوف يفرغ قلب الشمس ما فيه من هيدروجين ، وتشير بعض التقديرات النظرية الي ان النسبة قد نقصت من ثلثين الي ثلث

غطي القمر قرص الشمس الساطع ، ظهرت هالة بيضاء كاللؤلؤ ذات خطوط دقيقة وأقواس منحنية ، وعلى مقربة من الحافة السوداء للقمر ، كانت هناك حلقة حمراء تحيط بالشمس ، كانت السبب في اطلاق اسم «كروموسفير» وطيف الضوء المنبعث من طبقتي الكروموسفير والهالة « الكورونا » يكشف عن تناقض طريف جدا ، فان درجة حرارة القلب التي تصل الي ١٦ مليون درجة مئوية ، تنخفض باطراد الي حوالي ٥٧٠٠ درجة عند سطح الشمس ، ولكن الحرارة في الغلاف الجوي للشمس تبدأ في الارتفاع مرة أخرى حتي تصل في النهاية الي عدة ملايين من الدرجات .

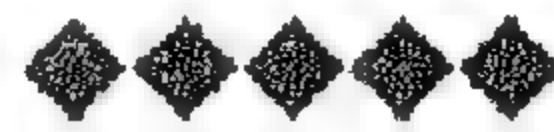
وصور حافة الشمس تظهر آلاف من اللسنة الغازية تسمى « الشويكة » تنبثق كاليئابيع فوق سطح الشمس . . انها تنطلق الي أعلي ثم ترتد الي اسفل خلال فترة تتراوح بين خمس وعشر دقائق ، ويصل ارتفاعها الي حوالي ٩٥٠٠ كيلومتر ، وفي اية لحظة قد يصل عدد هذه اللسنة الغازية النشطة الي ١٠٠ الف ، كما ان شرائط هائلة من غاز ساطع تسمى « البروز » كثيرا ما ترتفع علي هيئة انشوطات مسافة تصل الي ١٥٠ الف كيلومتر .

واحد في الخمسة الاف مليون سنة الماضية واذا نفذ ما في القلب ، فان التفاعلات الهيدروجينية سوف تنتشر الي اجزاء خارجية حيث لايزال يوجد هيدروجين غير مستعمل ، وكلما تحركت منطقة التفاعل مقتربة اكثر من سطح الشمس ، فان الحرارة الذووية الهائلة للقلب سوف تتحرك هي الاخرى نحو الخارج ، مجبرة الشمس علي التمدد ، وستصبح الشمس عندئذ نجما احمر عملاقا مثل « انتاريس » وسوف تنتفخ لتصبح كرة هائلة من غاز شديد السخونة ، بالغ الشفافية ، ضخمة الي حد يكفي لاحاطة بالكواكب الاربعة الاكثر قربا ، وهي عطارد ، والزهرة ، والارض والمريخ . فمتي تصل الشمس الي هذه المرحلة ؟ .. ليس هناك ما يدعونا

للقلق الان .. فقد يستغرق الامر خمسة الاف مليون سنة اخري !

وعندما يتحول كل الهيدروجين الذي في الشمس أخيرا الي هليوم ، سوف تبرد الشمس وتنكمش ، وتصبح في النهاية قزما ابيض . لا تزيد ضخامة علي الارض ، ولكنها تزن ألوفاً من الكيلوجرامات لكل سنتيمتر مكعب .

وفي نفس الوقت ، فان الشمس هي جسرنا الي النجوم ، فهي النجم الوحيد الذي نستطيع ان ندرس سطحه وغلافه الجوي بالتفصيل الدقيق ... وبادواتنا الجديدة العظيمة لمراقبة الشمس ، لابد ان تجلب السنوات القادمة انقلابا في فهمنا لرفيق الارض الساطع المهيّب الذي يوجد في السموات والوف النجوم التي توجد وراءه .



ثقة !

بنى عصفور ((الحن)) عشه فوق المدخل الامامي لاحد البنوك الجديدة في بلدة كنتلاند بولاية انديانا بوليس .. وقد استغل البنك هذا العمل بوضع لافتة على بابه كتب فيها :

((حتى عصفور الحن يختار هذا البنك لكي يضع بيضه فيه !))



فرصة !

كتب الشاب الذي التحق حديثا بالتجنيد لايه يقول :

- اذكر كيف كنت اكره الذهاب الي طبيب الأسنان ؟ .. اني احب الذهاب اليه الآن ، فتلك هي الفرصة الوحيدة للجلوس

« هذه عشرة تمرينات بسيطة ولكنها كفيلة بأن تجعل عقلك أكثر نشاطا »

تمرينات لتنشيط عقلك !

ملخصة عن كتاب « بناء العقل »

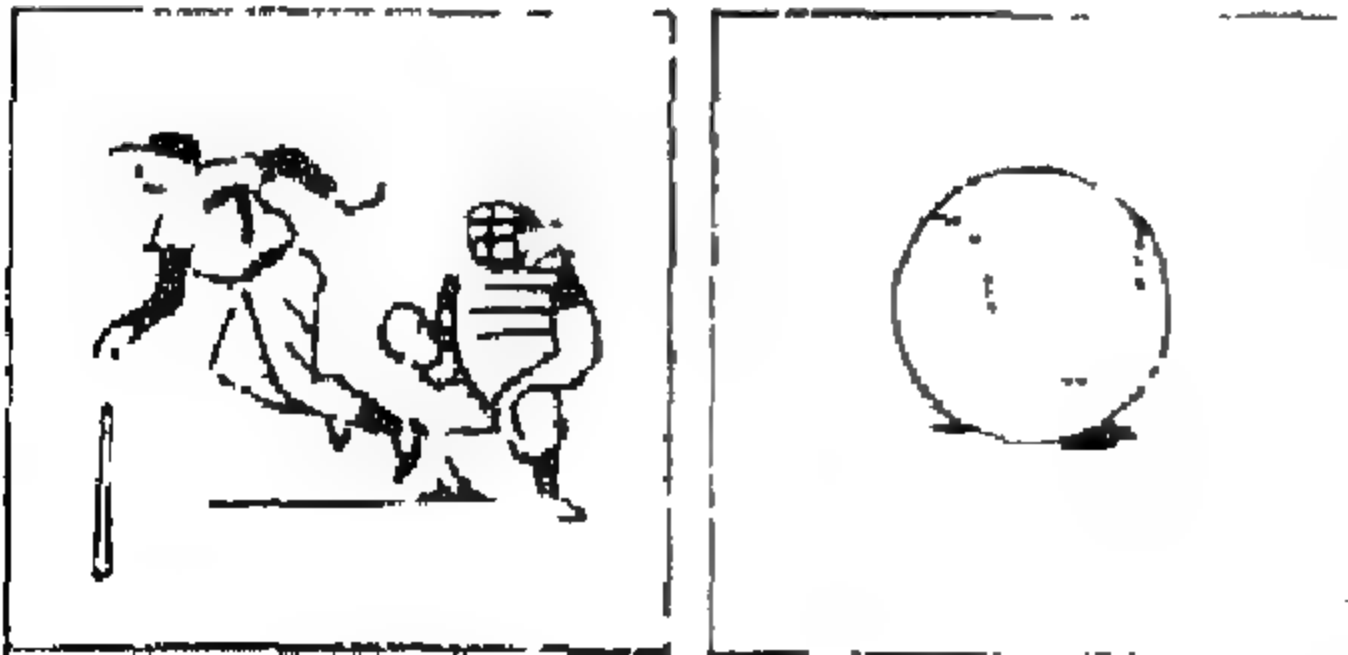
بقلم ريتشارد سامسون

تدل

التجارب الاخيرة على أن
الذكاء المكتسب - وفقا لنتائج
اختبارات مقاييس الذكاء - يمكن أن
يزداد بطريقة مثيرة بالتدريب العقلي .
وقد استطاع الطلبة، بعد أداء تمرينات
كالرسومة مع هذا المقال لمدة عام
دراسي واحد، أن يحرزوا في اختبارات
الذكاء زيادة متوسطها ١٠ نقط ونصف

نقطة ونال بعضهم حوالى ٣٢ نقطة .
وتهدف هذه التجارب الى تقوية
أساليب التفكير الطبيعية التي يستخدمها
أكثرنا بالبداية ، في قليل أو كثير
واخراجها الى سطح الوعي . وتبين
التمرينات المرفقة أنواع الافكار التي
تمر بفكرك عندما تحل المشكلات . .

(٣) طابق كل استخدام لكلمة
((بيسبول)) مع المعنى المناسب
له :

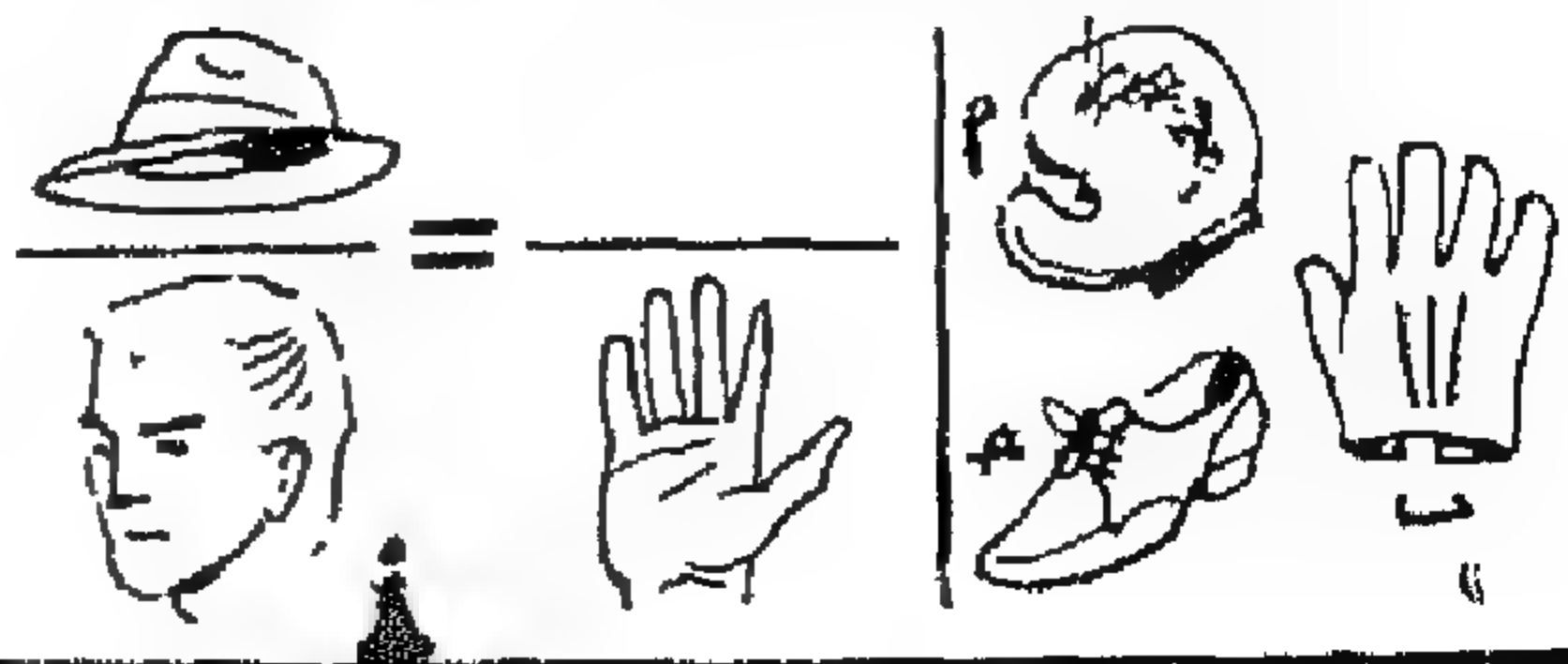


أ - انشى اتمتع بالبيسبول
اكثر من كرة القدم .
ب - حصل جون على كرة
بيسبول لعيد الميلاد .

(١) أى الرسومات (١ أو ب
أو ج) يتفق مع الرسامين
الموجودين الى اليسار !



(٢) أى الرسومات (١ أو ب
أو ج) يدخل في الفراغ الابيض؟



(٤) أي الرسومات (أ أو ب أو ج) مضاد للرسم الاول ؟



(٦) أوجد التركيب من (أ - ب - ج) الذي يصلح للفراغ الأبيض من هذه المنوالية :

١٢١٢١٢ ١٢١٢١٢ ١٢١٢١٢
١٢١٢١٢ ١٢١٢١٢ ١٢١٢١٢
١ ٢ ٣

(٩) المربعات البيضاء تأكل أكثر من الدوائر البيضاء . والمربعات السوداء تأكل أكثر من المربعات البيضاء ، والمربعات السوداء تأكل أقل من الدوائر السوداء . فأي هذه الحيوانات الاليفة أكثر وفرا ؟



عنترة



جيمي



بوبي

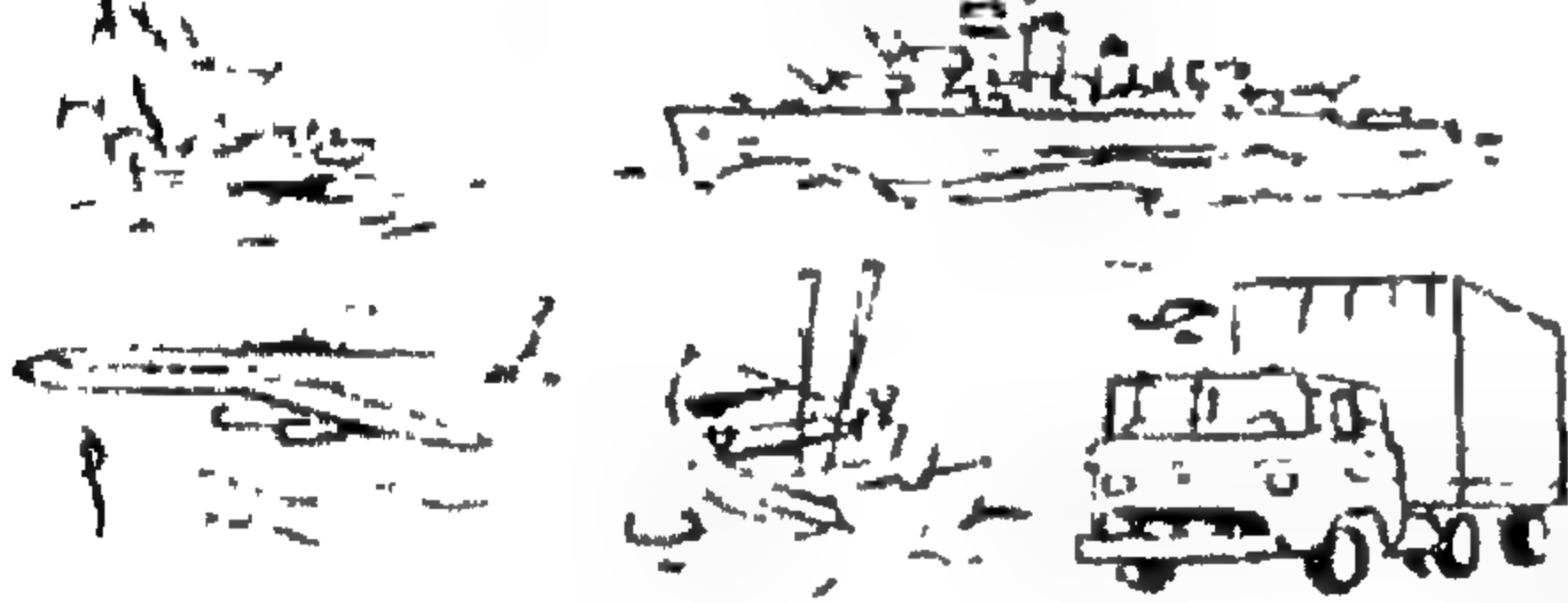


صقر

(٥) أي الرسومات (أ - ب - ج - د) نفس النبات الذي في الرسم الاول ؟



(٧) أي الرسومات (أ - ب - ج - د) يتفق مع الرسمين اللذين في الصف الأعلى ؟



(٨) ماذا تمثل
الخطوط الرسومية
أسفل هذا ؟ هل
تستطيع أن تبرز
أي شيء منها ؟



(١٠) وزن أحمد يزيد على وزن حسن بقدر معين . . . ووزن محمود يزيد على وزن إبراهيم بنفس المقدار مضافا اليه ٥ كيلو جرامات . . . ووزن أحمد يزيد على وزن محمود بمقدار ٥ كيلو جرامات . وإذا كان وزن أحمد ٨ كيلو جراما . ووزن إبراهيم ٦ كيلو جراما فما هو وزن حسن ؟

أفضل ، وبذلك ترتفع بعقلك الى مستوي جديد من الادراك . فحاول القيام بها . وستجد الاجابة على صفحة (٥٨)

والمقصود هو ملاحظة الوسائل التي تستخدمها للوصول الى الاجابات : فبالنظر الى الكيفية التي تحلل بها تستطيع أن تري كيف تحلل بطريقة

الاجابات

(١ = ب) انه مربع ابيض كالمربعين الى اليسار . . وهذا النوع من التمرينات ينمى القدرة على التصنيف، ووضع الاشياء في نفس الفئة ، لان لها صفات معينة مشتركة - وهي هنا الشكل واللون .

(٢ = ب) هذا النوع من التمرين ينمى القدرة على عمل «القياسات» أو التماثل . . فالعلاقة بين القبة والرأس مماثلة للعلاقة بين القفاز واليد . . لان هناك شيئا يغطى في كل حالة . . وجانب القياس يختلفان تماما في كثير من الاحيان ، ولكي تعرف ماهو مشترك بينهما ، فلا بد من أن تفكر بطريقة تجريدية . . وأنت بالقياس تمنع النظر في عالمين في وقت واحد مستخرجاً حقيقة عامة .

(٣ = ١ ١ و ب ب) ان الكلمات ، وهي الادوات الرئيسية للادراك، تعنى أشياء مختلفة في أوقات مختلفة . . فكلمة بيسبول مثلاً ، قد تعنى الكرة أو اللعبة . . وكلمة قدم قد تعنى شيئاً في نهاية الساق، أو مسافة ، أو طرف الفراش ، وبزيادة درايتك بالمعاني العديدة لاية كلمة تصبح أكثر دقة وأكثر مرونة في تفكيرك .

(٤ = ١) ان الباب والفم متضادان

في الانفتاح (الاغلاق والفتح) . وهذا تمرين لاستخلاص الصفات من الاشياء . فلباب صفات كثيرة ، فهو قائم الزوايا ، يرتفع رأسياً ، مغلق ومتصل بمفصلات . . والفم صفات عديدة ، فهو مرن ، بيضاوي ، حي ومفتوح . . وعندما تتدرب على استخلاص الصفات من الاشياء ، تصبح مدركاً لنواح جديدة في العالم . .

(٥ = ج) ان الاوراق ذات شعبتين - وازواج الاوراق تتغير في أعلى الساق بزوايا مناسبة . . وهذا النوع من التمرين يساعدك على تحليل التراكيب لمعرفة كيف يتكون الكل من الاجزاء .

(٦ = ب) ان المسلسلة ١٢ ١٢ ١٢ ا ب ا ب ا ب تكرر نفسها . . وهذا التمرين يساعد على تنمية القدرة على تحليل العمليات ، ورؤية كيف تتكون المتواليات من مراحل متتابعة . . وعندما تزداد براعتك في عملية التحليل، تصبح أكثر قدرة على السيطرة على الاحداث أو فهمها .

(٧ = ب) الثلاثة جميعاً تكفل النقل على الماء . . وهذا تمرين آخر في القدرة على التصنيف . . يساعدك على معرفة طرق جديدة لجمع الاشياء في ذهنك . .

(٨) هذه الخطوط تمثل كلمة «امام» مقلوبة الوضع - وهذا تمرين على تحويل الاحاسيس الخام - كالموجات الخفيفة والخطوط - أو التجارب - الى أشياء .. وبزيادة هذه القدرة ، انما تتعلم الملاحظة بطرق جديدة .

(٩ = مينرفا) هذا التمرين ينمي القدرة على المقارنة والاستنتاج والاستدلال . وتؤدي البيانات الثلاثة الى استنتاج أن السود تأكل أكثر من البيض . وبما أن المربعات البيضاء تأكل أكثر من الدوائر البيضاء ، فإن مينرفا تأكل أقل من الجميع .

(١٠ = ٧٠ كيلو جراما) لكي تحصل على الجواب الصحيح ، ابدأ بتنسيق كل المعلومات المعطاة لك ، تعرف كيف تجزيء المشكلات المركبة الى اجزاء سهلة ، وترتب الافكار بكفاية أكثر ، وترفع نوع تفكيرك .



خير في الموضوع !

طلب احد المترددين على احدى المكتبات العامة نسخة من كتاب ((الجحيم)) للشاعر الايطالي دانتي ، وبعد ان جاءه الكتاب ، نظر اليه في شك ثم سأل قائلاً :
- هل هذا المؤلف احسن خير في هذا الموضوع ؟

★★★★★

بساطة تامة !

قال احد الزعماء السياسيين لزميله :
- ان دبلوماسيتنا بسيطة جدا .. اننا نترك الباب مفتوحا في الوقت الذي نصفه في وجه خصومنا !

يجري الكرملين الآن تجارب على حافز الربح من
أجل دفع عجلة الاقتصاد السوفيتي الى الامام »

الكرملين يجرب حافز الربح

ملخصة عن مجلة تايم

وارسو حتى بوخارست تعج برجال
الاعمال الغربيين الذين يتدافعون
بالمناكب لاقتحام الاسواق الشيوعية ،
ولا يكاد يمضى أسبوع دون أن تذاع
أنباء عقد اتفاقية تجارية جديدة بين
دولة غربية ، وعضو في الكتلة
الشرقية ، تكاد تتفق كلها في مضاعفة
كمية التجارة السابقة في العام الماضي،
حتى لقد ارتفع حجم التجارة بين
الشرق والغرب الى ٩٠٠٠ مليون
دولار ، بزيادة قدرها ١٠٠٪ خلال
سبع سنوات .

وفي الوقت الذي تفتح فيه دول
أوروبا الشرقية التي يزداد استقلالها
أبوابها للغرب ، تفتح أيضا بجرأة

قال لنين : « ان الاقتصاد هو
الميدان الرئيسى للمعركة من
أجل الشيوعية » . ولكن الاقتصاد
السوفيتي أصبح اليوم ميدان معركة
لآراء . . لا يمكن أن يكون الثوري
القديم قد تخيلها . . ان كل اقتصادي
أو واضع خطط سوفيتي مهم يشترك
اليوم في أعظم مناقشة شيوعية حدثت
منذ بدأ ستالين يدفع روسيا المتأخرة
في زحفها القاسي ، الناجح ، نحو
القرن العشرين .

وتأتى مغازلة الاتحاد السوفيتي
لأنظمة السوق في وقت يحتاج فيه
الكتلة الشيوعية كلها تغير اقتصادي
سريع مذهل . . ان أبهاء الفنادق من

أبواب استقلالها الداخلى للأساليب الغربية ، ففي الشهور الأخيرة ، بدأت تشيكوسلوفاكيا برنامجا شاملا للقضاء على المركزية ، أصبح فيه للمصانع الفردية حرية واسعة في إنتاجها الخاص ، وخصصت ألمانيا الشرقية برامج لمجموعات من المشروعات ، وحررت أسعار بعض المواد الخام ، وهي تدرس حوافز الربح ، كما أدخلت المجر صورة من صور تقاسم الأرباح ، وسمحت بولندا لثلاث مؤسسات بتجاوز الجهات الحكومية العليا والتعامل مع الخارج مباشرة ، أما يوغوسلافيا فقد أوجدت منذ وقت بعيد « اقتصاد السوق الاشتراكي » حيث تتنافس المشروعات بصورة نسبية تحت ملكية الدولة .

البيروقراطية : وقد تلكأت روسيا وراء دول الكتلة الشرقية في التحول الاقتصادي نحو الوسائل الغربية ، حيث تتعرض للخطر القيادة الاقتصادية الكبرى للاتحاد السوفيتي ، والنظام البيروقراطي القوي الذي ينظم كل نبضة وكل خفقة في جهاز الدولة الاقتصادية ، ومعان ماركس لم يشر قط الى التخطيط المركزي ، ولم يصل اليه لفن الا في مرحلة متأخرة من حياته ، فان ظل ستالين التاريخي من القوة

بحيث يعرض للخطر أيضا جيلا من المباديء الايديولوجية التي يتفاخرون بها ، كتفوق التخطيط الشيوعي على الرأسمالية ، والنفوذ الشامل - وربما وظائف - حوالي عشرة ملايين من المشتغلين بالتخطيط كبارا وصغارا .

جذب الاسقف الى أسفل : واطفاء التخطيط السوفيتي الرئيسية تنحصر في شيئين : زيادة مفرطة في عدد الطهاة (خبراء التخطيط) ، (وقد قدر احد المهندسين - ربما على سبيل المزاح - أنه في عام ١٩٨٠ سوف تستخدم هيئات التخطيط كل رجل وكل امرأة في الاتحاد السوفيتي) مع وصفة خاطئة من ١٥ صورة في أغلب الأحيان .

ولما كان واضعو الخط يحددون أهداف انتاج المصنع وفقا للوزن أو الحصة ، فان مصنع حبك الصوف الذي يصدر اليه الامر بانتاج ٨٠ ألف طاقية للرأس و «سويتتر» لن ينتج بطبيعة الحال الا أغذية الرأس لانها اصغر ، ومن ثم فهي أرخص واسرع في الانتاج ، وثمة مصنع آخر صدر اليه الامر بصنع أغذية للمصاييح ، فصنعها كلها برتقالية اللون ، لان الالتزام بلون واحد يجعل خط التجميع غير معقد ، وقد حدد انتاج الاطارات

ذات عام دون مراجعة لخطة انتاج السيارات .

وقد أثارت معايير الوزن استياء خروشوف بصفة خاصة ، لما كان يتمتع به من ادراك سليم كفلاح ، وكانت الشكوي التي وقع عليها اختياره ، تتعلق بمصنع للثريات فى موسكو ، فكلما زاد وزن الثريات التى ينتجها المصنع ، زاد مايكسبه العمال من مكافآت . . وهكذا زادت الثريات ثقلا يوما بعد يوم حتى بدأت تجذب الاسقف الى أسفل . . واعترف خروشوف فى غضب بأن العمال نفذوا الخطة فعلا ، ولكن من الذى يحتاج الى هذا المشروع . . ولأن يعطى الضوء ؟

ولاول مرة بدأ المستهلك السوفيتي يرفض شراء ما لا يرضيه ، وأن يطلب المزيد من كل شىء ابتداء من «كريم» اليد ، وتصفيف الشعر كل أسبوع . . الى أرقى الثياب ، واعترفت صحيفة أرفستيا « بأن الرغبة فى حصول الانسان على سيارة لاتقل أهمية عن التقدم الفني ذاته » وكان هذا نوعا من ضغط المستهلك ، لم يواجهه واضعو الخطط فى الكرملين من قبل .

وفي العام الماضى ، توقف تسليم السلع فى ٢٥٧ مصنعا فى أكبر

جمهوريات الاتحاد السوفيتي لانسلمها لم تجد من يشتريها ، كما أن الهيئات التجارية الرسمية أعادت ، أو انقصت ٢٠٪ من كل الاقمشة ، و ١٠٪ من الجوارب ، و ٩٪ من الاحذية المنتجة ، وأدت معايير المستهلك الصارمة ، والميل المتزايد للشكوي الى أن تتكدس فى مخازن الجرد السوفيتية سلع تساوي ٣٠٠٠ مليون دولار لايمكن بيعها .

الآراء الجديدة : ويدرك مجتمع روسيا النامى من الاقتصاديين والمهندسين بوضوح ماحدث للاقتصاد السوفيتي ، كما ان هؤلاء الناس علي ثقة من أن لديهم العلاج ، وتصل ذروة مناقشاتهم من أجل التغيير الى الحقيقة القائلة بأن اقتصاد الدولة أصبح أكثر تعقيدا من أن يدار بكفاءة بوساطة ازرار من موسكو . وقد بدأ هؤلاء المصلحون يعيدون التفكير فى هذا النظام منذ عشر سنوات تقريبا ، ولكن فى أواخر ١٩٦٢ فقط ، لم يعد فى استطاعة الكرملين تجاهل مرض الاقتصاد الذى يزداد عمقا ، وعندئذ وجه خروشوف اهتماما أكبر لنظرياتهم . . وفي ٩ سبتمبر من تلك السنة نشرت صحيفة «برافدا» مقالا بعنوان «الخطة ، والارباح ، والمكافآت» بقلم

البروفيسور ايفنى ليبزمان استاذ الاقتصاد في خاركوف ، وهكذا بدأت المناقشة الكبرى . .

ويستخدم نظام الارباح منذ زمن بعيد في الاتحاد السوفيتى ، ولكن باعتباره واحدا من ١٢ مقياسا يطبق بصورة متقلبة لتحديد قدرة المصنع ، وقد حث ليبزمان على أن تصبح الارباح هي العنصر الاساسى قائلا انه كلما زادت الارباح ، عظم الحافز لتحسين النوع والكفاءة ، وقال في اصرار ان اى خير يصيب المصنع هو خير للمجتمع كله .

وهب المزيد من الاقتصاديين للاشتراك في المعركة واحدا بعد الآخر ، مطالبين في اصرار بمنح مديري المصانع مزيدا من الاستقلال الذاتى ، ولم يبق أى جزء من صرح الاقتصاد السوفيتى - عدا المبدأ الاساسى للملكية الدولة - بعيدا عن أيدي المطالبين بالاصلاح ، فاقترح احد الصحفيين الغاء ضريبة السلع الاستهلاكية وتصل في الاتحاد السوفيتى الى ٥٠٪ ، قائلا ان كل الايرادات السوفيتية يمكن الحصول عليها من الضرائب على الارباح بعد جعل الربح هو المقياس العام . وبعد أن قال ان أكثر من خمس مصانع الاتحاد السوفيتى يدار بخسارة - وذلك وفقا

للتخطيط الحالى - حث على اعادة النظر في توجيه أموال الحكومة الى مؤسسات تواجه خسارة كبرى .

ولم يكن الاقتصاديون وحدهم هم الذين يتكلمون ، بل ان مديرا لمصنع ضخّم لمواد البناء مضى الى حد استخدام عبارة «العرض والطلب» في المطالبة بسوق حرة مفتوحة للسلع الاستهلاكية ، معترفا بأن ذلك سوف يجعل من الضروري الاعتماد بصورة كبرى على ذلك الاسلوب القديم من أبحاث السوق الذي تقوم به المؤسسات . . وشكا مديرو مصانع لنينجراد من انهم فقدوا ما يوازي عمل نصف مليون رجل خلال عام ١٩٦٤ نتيجة زهابهم الى موسكو وعودتهم منها من اجل الحصول على القرارات التى يصدرها واضعوا الخطط الرئيسيون .

كانت مثل هذه الانتقادات التى تسبق الثورة بمثابة صرخة انذار بالنسبة لواضعى الخطط الراسخين ، والذين يتمسكون بالايديولوجيات القديمة . . وسرعان ما بدأت الردود تملأ الصحف . وكتب كيريل بلوتنكوف عضو أكاديمية العلوم المهيّب يقول : « لو اننا تخلينا عن التخطيط المركزي للاجور ، وانتاج العمل ، وتكاليف الانتاج ، والاستثمارات ، فكأننا تخلينا

عن تنظيم الدولة لاهم أجزاء الاقتصاد ، بل في الواقع عن التخطيط الاقتصادي .. وهذا الطريق مليء بأخطار كبرى »

الأب الالكتروني في موسكو : ان كثيرين ممن يقاومون فلسفة دعاة الإصلاح ، يتحالفون مع خبراء العقول الالكترونية السوفيت ، الذين يقولون ان التخطيط المركزي يمكن انقذاه بواسطة استخدام الآلات الحديثة ، وسيكون هذا ولاشك نصرا مؤزرا لخبراء العقل الالكتروني ، لانه يتضمن وضع برامج لحوالي ٥٠ مليوناً من العوامل المجهولة وخمسة ملايين من العوامل الثابتة وكلها في حركة مستمرة .. وقد خصص الكرملين اعتماداً لانشاء معهد اقتصادي - حسابي مركزي لبحث امكان انشاء شبكة تضم ٥٠ محطة رئيسية للعقول الالكترونية عبر الاتحاد السوفيتي ، تتصل بجهاز خاص في موسكو يعتبر بمثابة « الأب الكبير » ، والمفروض أن هذا الوحش ، سوف يلقم باستمرار معلومات أولية عن الاقتصاد على المستوي المحلي ، ويجري اعدادها في موسكو ، ثم ترسل الاسعار وغيرها من الاوامر الاقتصادية الاخرى الكترونياً الى الاقاليم مرة أخرى .

هذا الخيال « الاورفيلي » يجتذب

سخرية لاذعة من الاقتصاديين الاحرار ، ويسأل ايفان ماليشيف نائب رئيس ادارة الاحصاءات المركزية : « هل تتوقعون يا علماء الرياضة ان تتمكنوا من رؤية كل اراضيها الشاسعة ، من صخور مورمانسك الباردة الى شمس كولخيدا المتهبة في القوقاز من مركز العقول الالكترونية الرئيسي ، لكي تروا كيف يضع الناس البذور ويحصدون ، وكيف يؤدي كل مصنع كيماوي وظائفه ، وكيف تشتغل كل آلة ؟ واذا حدث خلل في خاباروفسك فهل يمكنك أن تصلح الامور بمجرد الضغط على زر ؟ انها فكرة خرافية عجيبة . فالمجتمع ليس حاصل جمع اصفار وأرقام حسابية ، بل هو جسم حي خلاق » .

« الكوك الساخن » : في أوائل العام الماضي ، حمل خروشوف المناقشات بعيداً عن صفحات «برافدا» ومضى بها الى ساحة الصناعة ، متيحاً لدعاة الإصلاح الفرصة لاختبار نظرياتهم ، فترك لمصنعين من مصانع الملابس هما «بولشيفيكا» و «جوركي ماياك» في موسكو الحرية في التفاوض على الاسعار وبيع ماينتجانه من حلل وثياب مباشرة الى ٢٢ متجر للبيع بالقطاعي ، وأبلغت المتاجر المصنعين عن أنواع السلع التي يرغب فيها

المستهلك ، وكان الحكم على المصنعين بمقتضى الارباح التى تحققت من السلع التى بيعت فعلا .

وبعد أن حصل المصنعان على هذه المطالبات ، اعد مصنع بولشيفيكا وجوركى جداول انتاجهما ، مع تحديد عدد العمال الازمين لاداء العمل . ولم تحسب الارباح الا على ما استطاعت متاجرهما بيعه فعلا ، وهكذا منحت مكافآت القطعة للعامل على أساس الصنف . . . ولعرفة أذواق المستهلكين بطريقة أفضل ، أقام مصنع بولشيفيكا عيادته الخاصة للمشتريين . وفي خلال ستة شهور ، ارتفعت الارباح والصنف ارتفاعا كبيرا ، وانخفضت كمية المخزون انخفاضاً حاداً آثار اهتمام الكرملين .

ويشرق مصنع بولشيفيكا الآن في زهو وافتخار ، وقد زينت جدرانها بصور فوتوغرافية لعماله وهم يصافحون كبار أعضاء الحزب ، الذين يأتون في أعداد متزايدة دائماً لمشاهدة المعجزة التى جاءت لتمر . ويقول المدير بيرانوسكوف في اشراف ان الارباح الجدية لمصنع بولشيفيكا ارتفعت الى ٧ ٪ يصل في المتوسط بين ٩٤ و ١١٠ دولارات في الشهر ، وأن مصنعه ينتج الآن ثياباً أفضل وبسعر

أرخص (٨٥ دولاراً بدلاً من ٩٦) وأن البديل أصبحت تباع كالكعك الساخن .
شهادة بليغنة : أظهر مصنعا

بولشيفيكا ومايك تحسنا مدهشا في الكفاءة ، الى حد أن الكثيرين من خبراء الكرملين يفترضون أنها أسهمت في سقوط خروشوف أيضا ، وهذا ليس صحيحا ، فقد كان بين الاعمال الاولى التي قام بها الكسى كوسيجين بعد توليه زعامته الجديدة ، التوسع في هذه التجارب ، فكوسيجين نفسه اقتصادي مدرب ، وقد تجول كثيرا في الاقتصاد الغربى . وأعلن انه سيعمل على نشر النظام الجديد في كل صناعات السلع الاستهلاكية على مراحل تدريجية . . . وفي يناير الماضى سمح لاربعمائة من المؤسسات الخاصة بانتاج الملابس والاحذية في أنحاء الاتحاد السوفيتى بأن تتبع هذه التجربة ، هذا بالإضافة الى أن ٧٨ ٪ من موردي موادها الخام يرغبون أيضا في التحرر من قيود واضعى الخطط ، اذا كان الكرملين يعنى مايريد حقا من الاصلاحات .

بل لقد مضى كوسيجين الى أبعد من ذلك ، مؤكدا أن الاصلاحات سوف تمتد لتصل في النهاية الى كل الصناعات السوفيتية ، وكبداية لذلك ، رخص لبلدة ليفوف ، أن تكون أول منطقة

جريئة ، ففي الشتاء الماضي اقترح أحد رجال الاقتصاد في موسكو أن يمتد حافز الربح ، ليشمل حتى الزراعة ، التي تعتبر مشكلة الاتحاد السوفيتي الدائمة . واقترح أحد المسؤولين عن المسائل التجارية في صحيفة «ترود» أن يتعلم الروس كيف يعلنون على غرار الاساليب الغربية ، كاعداد برامج اعلانات تجارية تليفزيونية ، واعداد خبراء في شئون الاعلان . وقالت «أزفستيا» أخيرا انه في الوقت الذي توجد فيه لدى الولايات المتحدة ٥٠ مدرسة لإدارة الاعمال على مستوى الجامعات، فإنه ليس لدى الاتحاد السوفيتي أية مدرسة من هذا النوع .

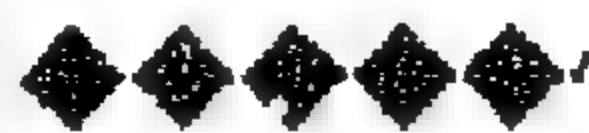
ودعاة الاصلاح محقون ولا ريب في الاصرار على أنهم لا يعملون على ادخال «الرأسمالية» ، ولكن البحث الذي يدور الآن عن حوافز تعيد الحركة الى الاقتصاد السوفيتي ، شهادة بليغة على فشل احدي عقائد الشيوعية الرئيسية ، وهي ان حافز الربح خطأ وشر ، وأنه غير ضروري في ادارة أي مجتمع .

للتجارب الخاصة بحافز الربح، وتثير ليفوف اهتماما خاصا ، لان الصناعات التي تشملها التجربة ، تضم منجما للفحم ، ومصنعا لانتاج الفيلات المتحركة ، وتلك أول مغامرة لدعاة الاصلاح خارج حدود الصناعات الخفيفة .

ومهما كانت النتيجة النهائية للمناقشة الكبرى ، فان مجرد حدوثها يمثل تلك الصراحة والحرية لشهادة فذة بمدى الشوط الذي قطعه الاتحاد السوفيتي منذ ستالين . ويعتقد بعض خبراء الشئون السوفيتية ان اعداء الاصلاح انما يعملون لكسب الوقت ، وهم على ثقة من ان هذه التجارب الاقتصادية ستؤدي عاجلا أو آجلا الى ارتباك اقتصادي يجعل من الضروري الغائها .

وانا أراة الكرملين أن يحقق النظام الجديد نجاحا فعليا ، فسيضطر في النهاية الى تحرير الاسعار ، وقد يسفر ذلك يومئذ عن بطالة لا يحتمل أن يسمح بها أي حكم سوفيتي .

وفي نفس الوقت ، فان الكرملين وقد فتح الباب للمقترحات فلن يكون هناك مفر من ظهور أشياء أخسري



فالت المرأة للحلاق :

- اصبغ الشعر الاشيب بلون اسود ، والشعر الاسود بلون اشقر ، ثم ضع خطا من اللون الاشيب في الوسط لكي يبدو الشعر طبيعيا !

هياتك معلقة بمسارين!

« اننا ناكل ونشرب ونستنشق في كل يوم كميات دقيقة جدا من المعادن ويدل احد الابحاث الجديدة المثيرة على ان السيطرة على هذه الكميات قد تكون مفتاحا للصحة الطيبة وطول العمر »

ملخصة عن مجلة « تودايز هيلث »
بقلم ج ٥٥٠ راتكليف

على قمة أحد جبال فيرمونت يقبع المعمل الصغير ، وفي داخله مقاعد خشبية طويلة صنعت باليد ، وكراسي مطبخ ، وثلاجات ، وشرائط من الورق لصيد الذباب ، وحوالي ٢٠٠٠ من الفئران والجردان . وفي هذه التركيبة غير المعقولة ، تتكشف اليوم قصة من أكثر قصص البحث الطبى اثارة . .

فالفئران والجردان تكفل أدلة تبشر بالامل لبعض المشكلات ، كمشكلة لماذا يكون مرض الشريان التاجى قاتلا بالجملة في احدي الدول ، في حين أنه لاثير غير قليل من الازعاج في دولة أخرى ، ولماذا تزداد الاصابات بمرض السكر ، وكيف يمكن أن نسمم بيئتنا بوسائل لم تكن موضع شك من قبل؟ ان مدير هذا المعمل النائى هو الدكتور هنري شرويدر الباحث القديم في موضوع التوتر الشديد بمعهد روكفلر ، والعضو الان بكلية طب دارتموث الذي يبلغ التاسعة والخمسين من عمره . ويقوم عمله على أساس أننا نستهلك في كل يوم كميات ضئيلة من المعادن . ويعرف الجسم البشري كيف يستخدم أنواعا معينة من المعادن الضرورية للحياة ، فيحتفظ بها أو ينبذها كما تدعو الحال ، فالنحاس مثلا عامل

حيوي في تكوين الدم، وجزء من عشرة من الجرام منه يحول بيننا وبين الموت ، ولكن أية زيادة فيه يمكن أن تكون سامة ، والجسم السليم يفرز النحاس عندما يصبح مهددا بزيادة أكثر من المستوي الذي يتحملة .

والظاهر أن الجسم ليس في حاجة الى بعض معادن أخرى ، فإذا دخلت الجسم كميات دقيقة منها ، كما يحدث عندما نحصل على الكاديوم (الذي يوجد دائما مع الزنك) من أنابيب الماء المظلمة بالكهرباء أو الرصاص من دخان العادم المنبعث من السيارات ، استطاع الجسم اخراجها ثانية ، أما اذا تجاوزت الكمية التي دخلت الجسم المعدل المحدود للأفراز، ظهرت أعراض التسمم ، كما يحدث عندما يستخدم رسام لونا أبيض مصنوعا من الرصاص فيصاب « بمغص الرسام » . ماذا يحدث عندما تتراكم هذه الكميات الضئيلة من المعادن في الجسم طوال الحياة ؟

يقول الدكتور شرويدر : « اننا نحاول في العمل أن نجري في الحيوانات تجارب أجراها الانسان على نفسه دون أن يدري . وقد أدت الملاحظات التي أجريت حتى الآن الى الاقتناع المتزايد بأن الكميات الدقيقة من المعادن

سوف يثبت أنها عوامل أهم كثيرا في تغذية الانسان من الفيتامينات فالجسم يستطيع أن يصنع الكثير من الفيتامينات ولكنه لا يستطيع أن ينتج الكميات الضئيلة اللازمة له من المعادن أو أن يتخلص من الكميات الزائدة التي يحتمل أن تكون سامة .

السهول السامة :

لم يبدأ البحث في موضوع كميات المعادن الضئيلة في الجسم في الاصل بالدكتور شرويدر ولكن بعض الخطوات الهامة في هذا الميدان اضطرت أن تنتظر التقدم الذي حدث في فنون التحليل الميكروكيميائي الذي جعل من الممكن قياس كميات ضئيلة جدا من المعادن في أنسجة الحيوان والانسان الى جانب استجابة الانسجة لها ، كما أن هناك اليوم أساليب تكنولوجية جديدة (فالدكتور شرويدر مثلا لديه أفران خاصة لكي يحول الانسجة الى رماد، ومصدر ضوئي طيفي جديد للامتصاص الذري ، يستطيع أن يسجل كميات ضئيلة تصل الى ٥٠ جزءا من الكروميوم من ألف مليون في كبس الفان) . وان بدأ هذا العالم المتناهي في الصغر يتفتح ازداد الإدراك بأن أتفه ذرة في بعض العناصر كثيرا ما يكون لها تأثير عميق على النبات والحيوان

والانسان . .

في بستان الخوخ مثلا ، توقفت الاشجار عن النمو ، وكانت ثمارها من نوح مضمحل ، وعندما أقام الزراع حوله سورا مطليا بالكهرباء، أصبحت الاشجار قوية منتجة . . فما هو التفسير ؟ . . لقد كانت التربة تفتقر الى الزنك ، ولكن الامطار غسلت من السور كمية منه تكفى لاشباع حاجة التربة .

وكثير من « الوديان المعونة » أو «السهول السامة» في العالم تدين بسمعتها الشائنة الى عناصر معدنية، فالكميات الفائضة من السلينيوم في بعض أنواع التربة في الغرب الامريكي تجعل حوافر الماشية تصاب بالعطن ، وقد واجهت أستراليا مشكلة بالنسبة للاغنام فقد أصبحت في حالات كثيرة ضعيفة محنية الظهر ، وأصبحت بعد ذلك بالشلل ، وما لبثت أن نفقت في النهاية . . ولكن اضافة كميات ضئيلة من معدن الكوبالت حالت دون ذلك

وما هو الحال بالنسبة للانسان ؟ ان نفس القصة تقريبا تنطبق عليه . . فنحن مثلا يمكن أن نخفق لولا عض الحديد الذي لايزيد عما في سمارين صغيرين ، فالحديد جزء ضروري لهيموجلوبين الدم الذي ينقل

الاكسيجين في أنحاء الجسم ، ومع ذلك فما زالت هناك ثغرات في معارفنا . . فلماذا مثلا يتركز الالومنيوم والفاناديوم في رئتي الانسان ؟ والكاديوم في الكلي ؟ والرصاص في الكبد ؟

وفي سبيل الرد على هذه الاسئلة، شرع الدكتور شرويدر في العمل منذ عشر سنوات تقريبا .

جامعو العينات : في جامعة تنيسي، كان الدكتور ايزوبل تبتون أستاذ الطبعية الذي يقوم بدراسة آثار الاشعاعات يفحص محتويات بعض الاعضاء البشرية المختلفة من كميات المعادن ، وقد حصل على هذه الاعضاء بعد التشريح . . وتسأل شرويدر : هل تكون المستويات متشابهة في كل مكان في العالم ؟

وأقنع زميلا له هو الدكتور ميشيل بيرى بالذهاب الى أفريقيا لجمع بعض عينات من الرئات والاكباد والكلي وغيرها بعد التشريح وارساله بالبريد الجوي في زجاجات من البلاستيك ليقوم الدكتور تبتون بتحليلها ، بينما راح هو نفسه يطوف بأحاء العالم في نفس المهمة . وأخذت الزجاجات البلاستيك الصغيرة تمتلئ بالمئات، في الشرق الاوسط والشرق الاقصى وكل

العامّة والجيش وشركات الادوية
والمناجم بتمويل أعماله .

وكانت المشكلة الاولى هي خلق بيئة
معملية خالية تماما من أية كميات
ضئيلة من المعادن ، وكان لابد من
اختبار الاخشاب ، والبحث عن أية
تلوثات بها ثم تغطيتها بورنيش من
البلاستيك الخالي من المعدن ، كما
أدخلت المسامير الى أعماق بعمق
وغطيت رؤوسها بالخشب أو البلاستيك
بينما كان الهواء الذي يدخل المعمل
يمر خلال جهاز ترشيح دقيق وأجهزة
ترسيب ذات كهربية استاتيكية ، والماء
يصل من نافورة عن طريق أنابيب من
البلاستيك ثم يمرر خلال مجموعة
معقدة من مواد تخليه من شوائب
المعادن .

ووضعت قواعد خاصة للعاملين في
غرفة الحيوانات : لا أحذية أو أربطة
أحذية من التي تحوي معادن ، ولا
تدخين ، ان دخان السجائر يحوي
غالباً بعض الرصاص المتبقى من
المبيدات التي ترش على أشجار الدخان،
بل انه يجب ألا تكون في الجيوب أية
عملات معدنية ، فاليد التي تلمس
قرشا يمكن أن تكون سببا في تلويث
البيئة !

الشرير رقم (١) : بدأ البحث عن

مكان آخر . . وقبل أن تنتهي هذه
العملية سيكون الدكتور تبتون قد
أجري أكثر من ٤٠ ألف تحليل .

وبعد ٤٠٠ عملية تشريح عرف
شرويدر أن تجمعات مادة التيتانيوم
تبقى في الرئتين في كل من تايلاند
وكاليفورنيا ، بينما تبقى مادة
الرابيديوم في الكبد في كل من أفريقيا
واليابان ، ولكنه لم يعرف ماذا يعنى
ذلك . .

كانت المرحلة الثانية، وهي التجارب
التي تجري على الحيوانات والتي قد
تكشف المغزي المطلوب ، على وشك
الابتداء عندما وقعت الكارثة . . فقد
اكتشف السرطان في امعاء الدكتور
شرويدر الدقيقة، وبعد عملية جراحية
وعلاج كثير بالأشعة ، قال الاطباء
انه لم يعد أمامه غير ثلاثة أشهر
أخري للحياة . . وذهب الدكتور
شرويدر مع زوجته الى بيته الصيفي
القابع على قمة التل في فيرمونت . .
ولاسباب مازالت غامضة ، بدأ
يشعر بالتحسن . . وعندما استرد
قواه ، حول حظيرة السيارات الى
معمل ، ثم وسع المعمل فيما بعد (كما
أنه يستخدم مساحة في مستشفى
براتلبورو التذكاري القريب من
فيرمونت) ، وقامت وزارة الصحة

البشري ، فوجد مطابقة مذهلة ، ففي المرتفعات الافريقية ، كانت نسبة التركيز للكاديوم في الكلى تعادل خمس النسبة في الولايات المتحدة فقط ، وثمن النسبة في اليابان ، ولم يعد لضغط الدم المرتفع الذي يؤدي الى تصلب الشرايين وتلف القلب أي وجود بين الافريقيين .

ومن السابق لاوانه الآن القول بأن الكاديوم هو الشرير في مرض الشريان التاجي ، فان شرويدر أشار اليه فقط بأصبع الشك ، ولا بد من ابحاث ضخمة لتتبع هذه البداية .

واذا ثبت أن الكاديوم هو الشرير الاول ، فماذا نعمل بعد ذلك ؟

يجب التخلص منه . . وهناك كثير من «عوامل التطهير» قادم في الطريق ، وهي عناصر تقيد بعض المعادن المعنية وتجعلها غير مؤذية ، وممكن افرازها . . ان بضع ملاعق من هذه المواد قد تلتقط أية كميات زائدة من الكاديوم وتطردها خارج الجسم .

لغز معدن الكروم : لقد أسفرت عمليات التشريح التي أجريت على البشر عن دليل محير : فكلما تقدم الناس في السن ، تناقصت كمية الكروم في الانسجة . والطفل الوليد يوجد في رئتيه من الكروم نسبة تزيد على ما لدي

معدن «الكاديوم» الذي وجد في أغلب الاعضاء البشرية بعد التشريح ، وهو من المعادن التي تتجمع في الجسم على مرور الزمن مع تقدم السن . . فنحن نحصل عليه من الاطعمة التي تزرع في حقول يجري تسميدها بالفوسفات أو من الاصداف والمحار ، ومن مياه الشرب التي تمر خلال الانابيب ، ونحن نعيش مع الكاديوم دائما في الدول المتقدمة .

وتمت تغذية مجموعة من الفئران الموضوعة تحت الرقابة بغذاء خال من مادة الكاديوم ، في حين أخذت مجموعة اخري كميات تكاد تقارب تلك التي يستهلكها الانسان في العالم الغربي ، وكانت النتيجة في بعض التجارب أن ٩٠٪ من الفئران التي تتناول الكاديوم أصيبت بضغط دم مرتفع الى جانب انها نفقت في سن مبكرة جدا ، غالبا الشهر الثالث والعشرون من عمرها ، وقد بقي ٩٠٪ من الفئران التي لاتتناول الكاديوم على قيد الحياة ، بينما لم يبق من المجموعة التي تتناول الكاديوم غير ٢٠٪ فقط ، وفي بعض المجموعات أدى الكاديوم الى تقصير معدل الحياة العادي بنسبة الثلث .

وقام الدكتور شرويدر بمراجعة هذه النتائج على نتائج التشريح

الشخص البالغ ثلاث مرات ٠٠ فما معنى ذلك ؟

ان جماعة الابحاث التي يتزعمها شرويدر ، والتي تضم ١١ شخصا ، يطعمون الفئران بطعام يستبعدون منه الكروم تماما ٠٠ وفي خلال ٨ شهور كان ٨٠٪ من الفئران قد أصيب بمرض السكر ، وقد ضم هذا الى ملاحظات الانسجة في أنحاء العالم ، فان الكروم قليل في الولايات المتحدة مثلا ، في حين أن نسبة الوفاة بمرض السكر في تايلاند تزيد عشرة أمثالها في أمريكا، والكروم كثير في تايلاند .

هذه الملاحظات قد تساعد على تفسير حقيقة محيرة لوحظت أخيرا ، فان كثيرين من مرضى السكر لديهم بالفعل كمية زائدة لا ناقصة من الانسولين ، وقد يكون الانسولين فعالا الا اذا كانت هناك كميات من الكروم . وتجري الآن تجارب في مستشفى ولتر ريد بواشنطن لمعرفة ما اذا كانت هذه الافكار يمكن أن تنطبق على الطب البشري !

هل تقصر الحياة ؟ والرصاص معدن آخر موضوع تحت الفحص ، فنحن نصب عشرات الالوف من أطنان الرصاص في بيئتنا كل عام عن طريق الطلاء ، واللحام ، والادخنة، والبنزين

المتزج بالرصاص ، وتظهر حلقات الاشجار كمية من الرصاص تزيد ٢٤ مرة عما كانت عليه منذ نصف قرن مضى، بينما أظهر لب الاشجار المأخوذ من ثلاجات جرينلاند زيادة بالغة في الرصاص خلال الجيل الماضي .

فهل هناك خطر من ذلك ؟ انه سؤال من أكثر الاسئلة الطبية التي تثير الجدل اليوم ، فالبعض يؤمن أننا جميعا ندخل في حدود الامان . وهناك مثلا دراسة عن المواد السامة أجريت تحت اشراف منظمة الصحة العالمية تؤكد أنه لم تحدث أية زيادة في التسمم بالرصاص خلال العشرين عاما الماضية في حين يزعم آخرون أننا نتعرض لاهانة مزمنة من الرصاص .

وتقول الدكتورة كلير باترسون بمعهد كاليفورنيا التكنولوجي : « ان مشكلات التلوث الشريرة التي نواجهها اليوم قد تغطي سريعا على المسائل الاساسية الاخرى كالحرب الذرية وضمان طعام كاف للعالم » .

وتؤيد الدراسات التي يجريها شرويدر وجهة النظر الاخيرة ، ففي احدي التجارب أعطيت مجموعة من الفئران كميات من الرصاص تقارب تلك التي توجد في بيئة الانسان، بينما

تناولت مجموعة أخرى أطعمة خالية من الرصاص ، وبعد ٢٣ شهرا ، كان ٩٠٪ من المجموعة الثانية مازالت حية ، في حين أن ٤٣٪ فقط من المجموعة التي تناولت الرصاص في طعامها بقيت على قيد الحياة .

الاحتمال - حياة طويلة : لقد

كشف ذهن شرويدر الباحث عن حقائق أخرى مثيرة . فالادراك السليم قد يوحى بوجود علاقة بين الماء العسر ورواسب الكالسيوم في الشرايين المتصلبة ومع ذلك فان العكس هو الصحيح كما يبدو في أنحاء العالم ويعتقد شرويدر أنه في حين أن الماء العسر يلقي طبقة واقية من الجير في مواسير الماء ، فان الماء اليسر يلتقط ثاني اكسيد الكربون ، ويصبح حمضيا بعض الشيء بحيث يكفى لاذابة النحاس

والزنك والكاديوم والرصاص والمعادن الأخرى من المواسير ، وهذا الاستهلاك المستمر للكميات الضئيلة من المعادن يؤدي الي زيادة معدلات أمراض شرايين القلب .

لقد غيرنا البيئة تغييرا كبيرا عن تلك التي واجهها الانسان لأول مرة على ظهر الارض ، وقد نأخذ في الغد أقراصا لتصحيح نقص المعادن ، كما نأخذ أقراص الفيتامينات اليوم ، وقد نأخذ مواد مختلفة لتطهير الجسم من المعادن الضارة ، فاذا عاد التوازن الطبيعي ، فقد نري - كما يري الدكتور شرويدر - انخفاضا شديدا في كثير من الامراض المزمنة التي تجعل جسم الانسان يتدهور ، ويومئذ قد تطول حياتنا الى مائة عام ، تسعون منها قوية ومنتجة . . وهو أمل طيب حقا .



اضبط !

تواجه بلدية ليفربول ... انذار بحرائق زائفة كل عام ، ولهذا تقدر تركيب الان تصوير خفية على مقربة من اكثرا الصناديق التي تحوى اجهزة الانذار بالحريق .. ولا يكاد الزجاج يتحطم وتجذب يد الجهاز ، حتى تلتقط العنسة صورة الشخص الذي قام بهذا العمل .. وقد ذكر رجال الاطفاء انهم نجحوا في ضبط المخالفين بنسبة ١٠٠٪

تعبيرات راقصة

~~~~~

التحامل : ان تزن الحقائق وانت تضع ابهامك على الميزان !

\*\*\*

الذكري : تركة غير فعلية !

\*\*\*

السفسطة : القدرة على ان تفعل أى شىء تقريبا دون ان تشعر بالذنب!

\*\*\*

الضمير : ذلك الصوت الداخلى الصغير الذى يمنحك الترجيح ..

\*\*\*

كانت تبدو عليه الكآبة... وكأنه خادم مطعم لم يحصل على بقشيش !

\*\*\*

أقصر مسافة بين نقطتين ، هى المسافة بين بداية الإجازة ونهايتها !

\*\*\*

عازف الكمان : الرجل الذى غرق فى الموسيقى حتى ذقنه !

\*\*\*

الدبلوماسى : الرجل الذى يفكر مرتين قبل أن ينطق بلا شىء !

\*\*\*

فى احد كازينوات القمار بلاس فيجاس وضعت لافتة كتب عليها :

« احترس .. الكبار يلعبون »

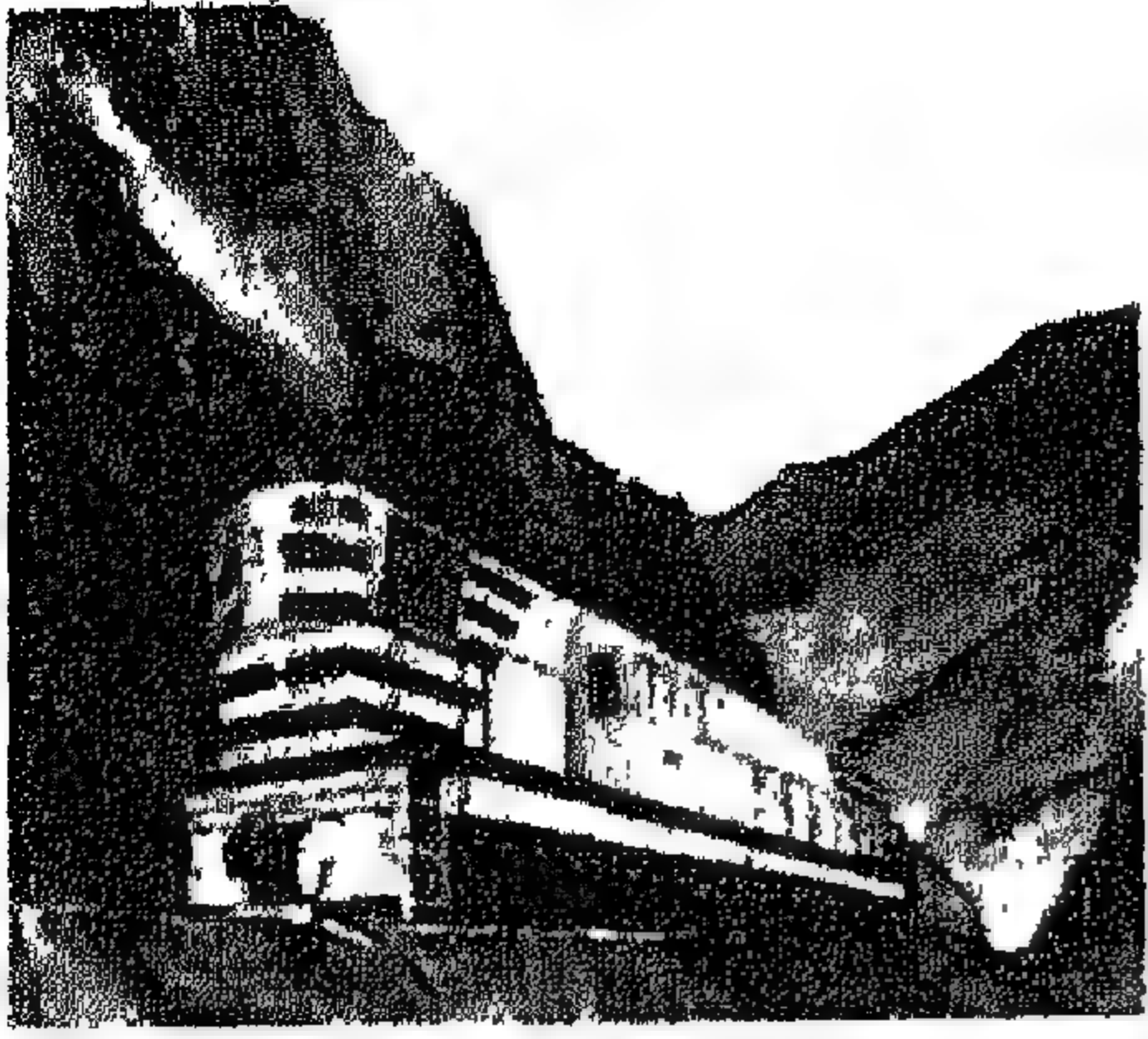
\*\*\*

القلق : شىء قديم منبؤد لافائدة منه ، يأتى مبكرا جدا .. أو متأخرا

جدا

\*\*\*

وضعت الجبال مناديل من السحب فوق وجوهها لتغفو قليلا بعد الظهيرة



تفقد سكة حديد سيرة في عملياتها في  
خطوطها على ارتفاع ١٤ ألف قدم في  
جبال الأنديز، على قاطرات تسير بقوة محركات  
ديزل بالفة الإيقان .. وأن تسليم قاطرات  
من طراز 3 GR12 و طراز 1 GA8  
لخطوة أخرى نحو استكمال تصميم استخدام  
قاطرات الديزل في سكة حديد سيرة دي باركو  
بمحركات ديزل جنرال موتورز .

GENERAL MOTORS OVERSEAS OPERATIONS  
DIVISION OF GENERAL MOTORS CORPORATION NEW YORK N Y 10019 U S A CABLE ADDRESS GENMOTSEAS





# طوشيبا

رائعة صناعة الأجهزة  
الإلكترونية في اليابان  
تعلن عن إنتاجها الجديد



إن جهاز التليفزيون طوشيبا  
لهاي لوك يستقبل لل  
صورة أكثر وضوحاً وإشراقاً..  
ويرجع الفضل في ذلك إلى تزويد

الجهاز بعدسة إلكترونية تشبه تلك التي تستعمل في آلات التصوير التليفزيوني  
داخل الاستوديو.. وهذه واحدة من المميزات العديدة التي ينفرد بها تليفزيون طوشيبا لهاي لوك

شركة طوكيو شيبورا الكهربائية المحدودة - اليابان

**Tokyo Shibaura Electric Co., Ltd.**

القسم الدولي : أوتشي ساياوا تشو - طوكيو  
مكتب لبنان : غرفة رقم ٤١٢ - الطابق الرابع بمهارة شاكر وكويني  
ميدان رياض الصالح - شارع موريس باري  
بيروت - الجمهورية اللبنانية





**شركة الطيران العربية المتحدة**

أحد شركات الرئيسة العربية العامة للنقل الجوي



# اضحك خير دواء

جاء في تقرير اذاعته ادارة البوليس في  
بلدة وليمز برج بولاية فيرجينيا الامريكية :  
« فر اخيرا ١١ مريضا من مستشفى ايسترن  
ستيت ٠٠ وقد استطاع البوليس اعادة ١٣  
منهم ! »

\*\*\*

قال صاحب المنزل للضيوف الذين ما زالوا  
جالسين حتى ساعات الصباح الاولى :  
« كان لطيفا منكم ان تاتوا لزيارتنا ليلة  
امس ! »

\*\*\*

قالت الفتاة لصديقتها :  
« قل لي انه يريد ان يتذكرني دائما كما  
انا الان ٠٠ ولهذا قرر ان يفسخ خطبتنا . »

\*\*\*

كان الرجل مدعوا الى مأدبة عشاء ؛ ولكنه  
لم يستطع الذهاب فارسل برفية اعتذار يقول  
فيها :  
« اطفال يقضون الليلة خارج البيت . مضطرب  
للبقاء في البيت مع المربية ! »

\*\*\*

قال تلميذ المدرسة الثانوية لمستشار  
التوجيه المهني :  
« لقد استطعت ان اخصي نطاق اختياري  
وحصره في مجالين فقط : اما ديتاميكية الطاقة  
الهندوجينية ٠٠ او الاغانى الشعبية ! »



# Pif Paf

## پیف پاف

### يقضى على الحشرات

صنع پيف پاف خصيصا لكم . انه يجعل منازلكم  
راسمة من الحشرات وركبة الراحة في آن واحد

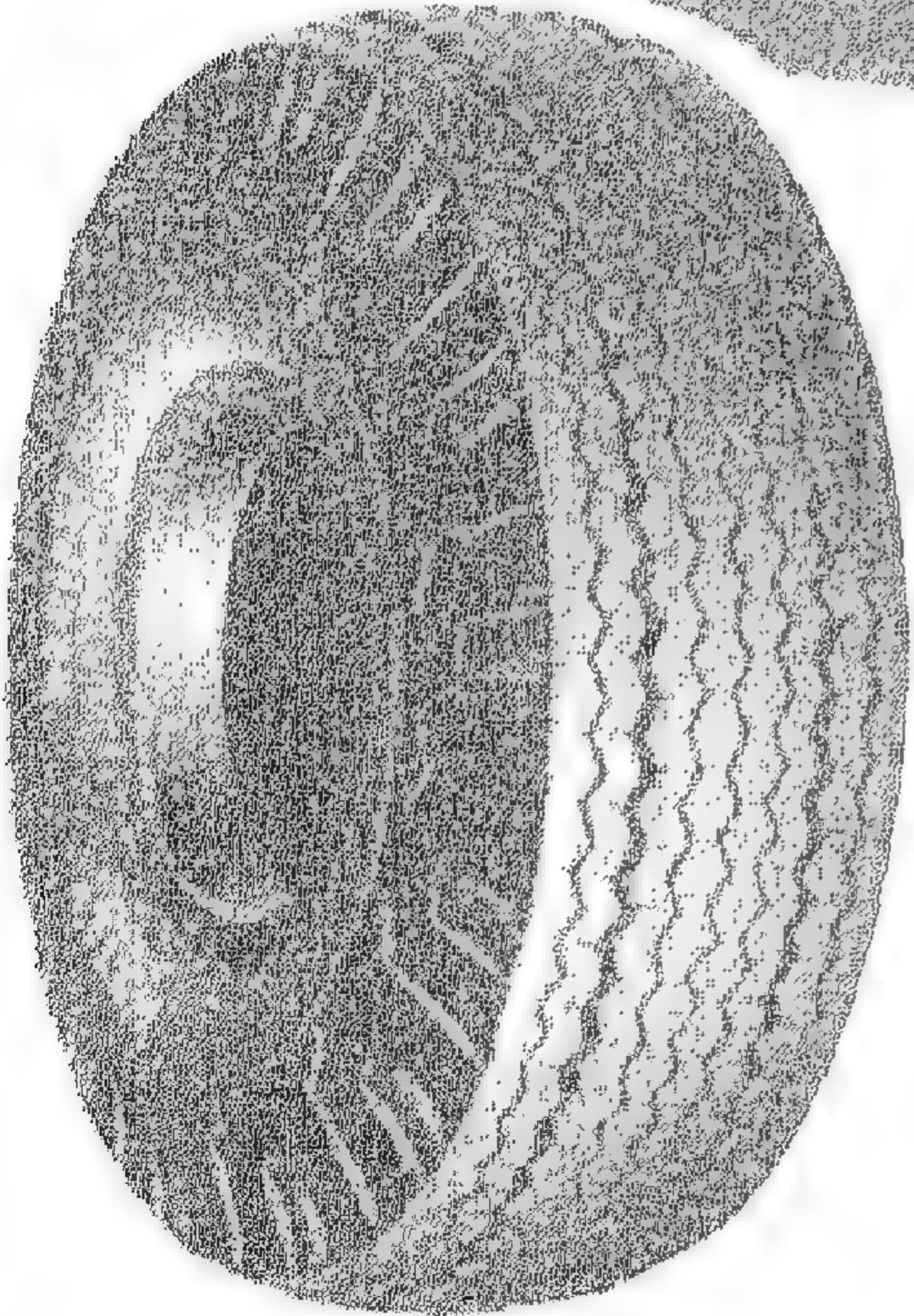
تذكروا ان البعوض والزباب والصراصير وغيرها  
من الحشرات ليست هي آفات مزعجة فقط ، بل  
ارضا خطر يهدد صحتكم . اعملوا بيوتكم  
صحية عطرة باستعمال پيف پاف بانتظام

MADE BY  
COOPER McDougall & ROBERTSON



# آفاق جديدة في سيارتك النقل غدا..

ان سيارة الغد المستخدمة في النقل كما تبدو هنا قد يتصور البعض ان تكون فيها مركبة مكيفة الهواء ، ومحرك توربينى ، وتوسع لحمولة اكبر .



## وفي قيادتك اليوم .. باطارات كيلي - سبرينجفيلد في سيارتك النقل

يكشف لك كيلي - سبرينجفيلد عن آفاق جديدة في الاقتصاد الخاص بباطارات سيارتك النقل .. بدعمها خبره أكثر من ٧٠ عاماً في صناعة الاطارات .

آفاق جديدة في القدرة على السير مسافات أطول - دراسة جديدة من مركب مزدوج ، بها مطاط من سحبل طويل في الجزء الخارجى ، والناف مطاطيه داخلية لمقاومة الحرارة المتجمعه - مما يزيد فترة استهلاكه ٢٠٪ عن الدواسة الأصلية .

آفاق جديدة في تصميم الدواسة - للطرق العامة الحديثة ، دواسات جديدة عريضة ذات حواف تزيد قوة ضغطها بنسبة ٤٠٪ ، ومنطقة ملاسنة تزيد بنسبة ١٥٪ ، وقوة سحب أكبر .

آفاق جديدة في قوة الاحتمال - ان بناء اطار كيلي - سبرينجفيلد ( المسترخى ) الذى اخبر جهده مقدما ، يتيح فترات أطول من الاستعمال . شاهد هذه الاطارات المحسنة لسيارات النقل الآن لدى وكيل كيلي - سبرينجفيلد في مدينتك .

آرموراير المحسن لثابتية النايلون لاطارات سيارات النقل من أجل مسافات أطول . دواسة ذات ثلاثة اضلاع لمسافات أعلى ، نفاثات منخفضة للميل .

The Kelly-Springfield Tire Company, International Division, Cumberland, Md., U.S.A. • The Kelly-Springfield Tyre Company S.A. (PTY) Ltd., P.O. Box 10600, Johannesburg, Republic of South Africa • The Kelly-Springfield Tyre Company, Ltd., 1-3 Redhill Street, London NW 1, Eng. • The Kelly-Springfield Tire Company of Canada Ltd., 3115 Lenworth Drive, Cooksville, Ontario, Can.

على طرق كيلي الأصيلة



آفاق جديدة في القيادة





# الأستاذ عارف يقول: لكي ترتفع بمستوى ثقافتك اقرأ هذه الكتب...

أنا لا أضع حدوداً لاكتساب المعرفة  
يقف عندها عقلي .. وكتب دار المعارف  
تعينني على الاستزادة من العلوم والآداب  
والفنون، وهذا يفيدني في عملي وحياتي الاجتماعية

## نصوص النقد الأدبي

( الجزء الأول - اليونان )

للدكتور لويس عوض

٥٠٢ صفحة • قطع كبير •

الثمن ١١٠ قرش

## في الأدب الجاهلي

للدكتور طه حسين

٣٣١ صفحة • قطع كبير (طبعة جديدة) •

الثمن ٦٥ قرش

## التفسير البياني للقرآن الكريم

للدكتورة بنت الشاطئ

( الجزء الأول ) ٢٠٦ صفحات • قطع كبير (طبعة

جديدة) •

الثمن ٤٥ قرش

## مع المتنبي

للدكتور طه حسين

٣٨٤ صفحة • قطع كبير (طبعة جديدة) •

الثمن ٧٥ قرش

## مساجد القاهرة ومدارسها

( الجزء الأول : العصر الفاطمي )

الدكتور أحمد فكري

٢٢٤ صفحة • قطع كبير (مع ٨٠ لوحة رائعة) •

الثمن ٧٥ قرش

## الناصر ( مسرحية شهرية )

للأستاذ عزيز أباظه

٢٠٦ صفحات • قطع متوسط •

الثمن ٢٥ قرش

## الفن الصحفي في العالم

للدكتور محمود فهمي

١٩٦ صفحة • قطع كبير

الثمن ٤٥ قرش

## التخطيط والتنمية

تأليف : شارل بنهيم

مترجم : الدكتور اسماعيل صبري عبد الله

٢٥١ صفحة • قطع كبير •

الثمن ١٠٠ قرش

## \* ترانيم الليل (تسر)

للاستاذ علي الجندي

٢٤٤ صفحة • قطع كبير

الثنى ٨٠ قرشا

## \* كن قويا

للاستاذ اسكندر قرالى

١١٢ صفحة • قطع متوسط ( صور ورسوم )  
( طبعة جديدة )

الثنى ١٥ قرشا

## \* النيل الازرق

( سلسلة أشهر الكتب الجديدة في العالم )

تأليف : الان موريهيد

تعريب : الدكتور فطمي لوقا

٢٧٢ صفحة • قطع كبير

الثنى ٨٠ قرشا

## \* الالف المختارة من صحيح البخارى

للاستاذ عبد السلام هارون

( الجزء العاشر ) ١٥٨ صفحة • قطع متوسط  
الثنى ٢٠ قرشا

## \* شجرة البؤس ( باللغة الفرنسية )

للدكتور طه حسين

ترجمة : جاستون ويت

٢٦٢ صفحة • قطع متوسط

الثنى ٤٥ قرشا

## \* وفي سلسلة ( اقرا )

الدعاء في القرآن

للاستاذ محمود بن الشريف

الثنى ٥ قروش

## \* التربية وطرق التدريس (الجزء الاول)

للدكتور صالح عبد العزيز والدكتور محمد العزيز

عبد المجيد

٣٣٦ صفحة • قطع كبير ( طبعة جديدة )

الثنى ٧٠ قرشا

## \* الموجه الفني لتدريس اللغة العربية

للاستاذ عبد العليم ابراهيم

٤٥٠ صفحة • قطع كبير

الثنى ٨٥ قرشا

## \* اللغة والتخوين القديم والحديث

للاستاذ عباس حسن

١٢٨ صفحة • قطع متوسط

الثنى ٤٥ قرشا

## \* الموشحات والازجال

للدكتور مصطفى عوض الكريم

٨٠ صفحة • قطع متوسط

الثنى ٢٠ قرشا

## \* الجريمة واساليب البحث العلمى

للمعيد دكتور حسين محمد على

٣٢٢ صفحة • قطع كبير ( طبعة جديدة )

الثنى ٧٠ قرشا

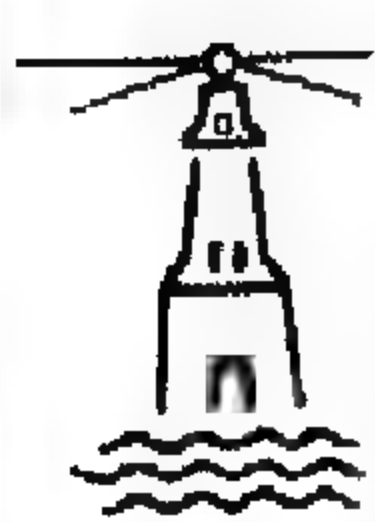
## \* نظرية الوظيفية في العمارة

للدكتور عرفان سامي

١٢٢ صفحة • قطع كبير

الثنى ٤٠ قرشا

# دار المعارف



١١٩ شارع كورنيش النيل بالقاهرة  
رأس مالها ٢٥٠.٠٠٠ ج.م. مدفوعة بالكامل  
ش.م.ل. - بناية الحسياني (ساحة رياض الصلح) بيروت  
رأس مالها ٢٥٠.٠٠٠ ل.ل. مدفوعة بالكامل

دار المعارف بمصر:

دار المعارف لبنان:



# أوبل كاديت الجديدة

## أوكيف جعلنا الإنتاج الجيد أكثر جودة



تعطيك نفس القوة داخل بلدك ، سواء على الطرق الجانبية الوعرة ، أو فوق الطرق السريعة الممهدة ، وجميع الموديلات مطلية من أسفلها بمادة عازلة تفتح تأثيرات الماء والأوحال وغيرها ، وتضم نظاما كهربائيا حديثا قوة ١٢ فولت . وفي وسببك أن تصيف إليها ما تشاء من أجزاء أخرى نظير سعر اضافي مثل : المجلات ١٢ بوصة ، والفراامل الاستوائية ، والمولود كم المتجاوب قوة ٩٥ حصان اتصل بموزع أوبل ، وجرب قيادة هذه السيارة الرائعة

## أوبل كاديت

إنتاج جنرال موتورز

ان أوبل كاديت تفرد صناعة السيارات الى آفاق رحبة من الابتكارات العديدة في التصميم . أنها أول سيارة « صالون » ١٠٠٠ سم ٢ فسيحة تتسع لخمسة أشخاص كيار وتستوعب أمتعتهم . ان تصميمها يتميز بالرشاقة والبساطة . وتشمل موديلاتها الجديدة « صالون » ذي ٤ أبواب ، و « كوبيه » ذي ظهر انسيابي .

وتتميز كاديت الجديدة بالأداء الباهر والقدرة الهائلة في الحركة والمناورة ، فهي تستطيع ان تتنقل في سرعتها من « الصفر » الى ١٠٠ كيلو متر في الساعة خلال ٢٢ ثانية ، وتبلغ سرعتها القصوى ١٣٠ كيلومترا في الساعة ، وهي التصميمية جيدا ، ولا تتطلب سوى أقل قدر من الصيانة . ان أوبل كاديت سيارة محكمة قوية صنعت لتتحمل الأجواء القاسية ، من الصحارى الى المناطق الاستوائية ، وهي

عندما قدم أحد الرجال زوجته الحائزة  
علي درجة الدكتوراه في الفلسفة الي  
الامير فيليب زوج ملكة بريطانيا ..  
قال : انها تفوقني اهمية بكثير ! ..  
فرد عليه الامير قائلا : ان لدينا  
نفس المشكلة في أسرتنا !! ..

ومن النادر خلال قيامه بدوره كزوج  
للكة بريطانيا من ان يقع فيليب فريسة  
الحيرة بحثا عن الكلمة المناسبة .  
وقد حدث في أحد الاجتماعات ان قدم  
أحد الرجال زوجته الحائزة علي درجة  
الدكتوراه في الفلسفة الي الامير قائلا :  
« انها تفوقني اهمية بكثير » .  
فأجاب فيليب برقة : « ان لدينا  
نفس المشكلة في أسرتنا » .  
انه علي حق :

في الوقت الذي حددت فيه واجبات  
الملك او الملكة علي مر العصور بدقة  
بالغة ، فانه لا توجد لزوج الملكة اي  
وظيفة دستورية ، وفيما عدا ابوته  
لورثة العرش فانه لا يعهد اليه بأية  
مسئوليات وقد جرت التقاليد علي  
احاطة سلطته في التصرف او الكلام  
بعدد من «النواهي» غير المكتوبة مثل :  
لا تتدخل في شئون الدولة او اي شيء  
يثير الجدل ، لا تحاول التأثير علي  
آراء الملكة ، لاتتحرك من مؤخرة الصورة  
لا ترتفع فوق مركزك كتابع مطيع .

غير ان الامير فيليب استطاع بفضل  
سعة حيلته ان يحول هذا الوضع  
السلبى الي كثير من الجهود الايجابية  
الزاخرة بالعمل ، فأدي دوره كزوج  
للكة بهدف محدد وجعل من نفسه  
المحرك الاول في بريطانيا في ميادين

سيداتي .. سادتي :

## زوج الملكة

بقلم فرانسيس وكاترين دريك

صاحب السمو الملكي الامير  
**ان** فيليب دوق ادنبره ، ايرل  
ميريونيث ، وبارون جريفتش ، الحائز  
علي وسام رتبة الساق من درجة  
فارس ، يعتبر بصفاته الخاصة من  
اكثر الشخصيات القادرة المحركة  
الصريحة ، المثيرة للجدل علي المسرح  
العالمي اليوم .





الامير فيليب ... دائما في المؤخرة !

يفصل بين كل منها والآخر مسـافة  
بعيدة .

ولا يكشف اسلوبه اليسير ، وطلعته  
البهية غير جانب ضئيل من ذلك  
الانسان ، الذي برز منذ حوالي ٤٥  
عاما علي شجرة عائلة عمرها الف  
عام ، طعمت بدماء اعرق السلالات  
الاروبية ، فقد ولد فيليب في جزيرة  
كورفو كأمير يوناني وعلي الرغم من  
ان الدماء اليونانية لا تجري في عروقه ،  
فانه يحمل تراثا ملكيا من كل من  
فيكتوريا ملكة انجلترا ، وكريستيان  
التاسع ملك الدنمارك . ومن ناحية  
اسرة مونتباتن .

وعمه هو ايرل مونتباتن اوف بورما  
الشهير ، ابن حفيد الملكة فيكتوريا .  
ورث فيليب الذكاء ، وجمال الطلعة  
والشخصية والقدرة علي اداء اعمال  
كثيرة والطموح الهائل للتفوق . وفي  
مدرسة جرردون سبتون بأسكوتلندا وفي  
كلية دارتموث البحرية فيما بعد ، كان  
فيليب متفوقا بين أقرانه كما كان بطلا  
رياضيا ، وعندما بلغ التاسعة عشرة  
من عمره اختير للعمل في ميدان القتال  
ثم عين بعد ذلك ربانا لسفينة من اكثر  
السفن كفاءة في اسطول البحر المتوسط  
ورقي الي رتبة قائد في سن مبكرة لم  
تتجاوز ٣١ عاما .



التي يخفف فيها اغلب معاصريه  
أحزمتهم ، يحتفظ هو بشكل طالب  
المدرسة ويتحرك كالرياضي في قمة  
استعداده ، وهو كذلك حقا .

ان عينيه اللتين في زرقة الفولاذ ،  
وفمه الذي يميل الي ان ينفرج عن  
ابتسامة ضيقة عند اثارته ، هي وحدها  
التي تكشف القليل الذي بقي  
من صف الضابط البحري البسيط  
الخالى من القلق والهموم ، والذي اثار  
في يوم من عام ١٩٣٩ اعجاب فتاة  
تدوب حياء في الثالثة عشرة من عمرها  
تدعى اليزابيث ، ابنة الملك جورج  
السادس .

#### نشاط نائب :

وطاقة الامير لاتكاد تنفذ ، وهذا من  
حسن الحظ اذا ما راعينا مدي  
اهتماماته ، وذلك العدد الهائل  
كالكابوس من المواعيد التي يرتبط بها  
يوما بعد يوم ، ويتم تسجيل هذه  
المواعيد بانتظام علي صفحات ضخمة  
من الورق المقوي بألوان مختلفة ، فاذا  
دعوته للعشاء ، وكان راغبا في تلبية  
الدعوة ، فان الموعد الخالي الذي  
يستطيع تحديده لك سيكون بعد ثلاثة  
شهور .

وسواء أكان مريضا ام في صحة  
جيدة ، متعبا او نشيطا ، فانه يتعين

ولموازنة مثل هذه الهبات الوفيرة ،  
فان لفيليب نصيبه من الضعف  
الانساني . ففي بعض الاحيان يكون  
مزاجه معكرا ، ويمكن ان يفقد اعصابه  
جافا الي حد الفظاظة ، ولما كان قد  
تربي علي ايدي اشخاص كلهم من  
الذكور تقريبا فانه ليس عاطفيا الي  
حد ما ( ان مناجاة الاطفال واسماء  
التدليل غير معروفة في قصر  
باكنجهام ) كما انه سريع التصرف ،  
لا يفصح عن مشاعره ، ومع ذلك فهناك  
ايضا عدم تقيد بالرسميات واجتذاب  
اجباري الي الجوانب الطريفية في  
الاشياء . وعندما جالست الملكة  
تستريح فترة قصيرة في الكنيسة  
الصغيرة عقب تتويجها ، اشار فيليب  
الي التاج الامبراطوري الرسمي  
الموضوع علي رأسها قائلا : « من اين  
حصلت علي تلك القبعة ؟ »

#### بعيدا عن المخمل الاحمر :

وفيما عدا بعض النحول في شعره  
الاشقر لم يطرأ علي جسم الامير  
سوي بعض التغيرات الطفيفة فهو لا  
يختلف عن ذلك الملازم الرشيق مونتباتن  
البالغ من الطول ١٨٨ سنتيمترا ، الذي  
يظهر في صورة زفافه عام ١٩٤٧ مائل  
الذقن ، ويداه متشابكتان خلف ظهره ،  
وهي عادة لاتزال تلازمه . وفي السن



علي الأمير ان يحافظ علي كل ارتباط  
في مواعده والا خيب آمال المئات ، بل  
والآلاف من الناس في بعض الاحيان .  
ومع ذلك فان فيليب بدلا من ان يخفف  
عبء عمله ، يضيف اليه بصورة دائمة .  
فاذا ما ظهرت في مفكرة مواعيده ساعة  
خالية ، بحث علي الرغم منه عن شيء  
يسد به هذه الثغرة كالقيام بزيارة  
عاجلة لاحد اللاعبين العامة ، او لمركز  
صناعي ، او بورصة الاصواف في لندن  
ليطلع بنفسه علي احدث الاساليب  
الفنية ، ولسوف تجده في بعض الاحيان  
ينفث عن طاقاته في مباراة للبولو ،  
منطلقا في هدير كالرعد فوق حصانه  
عبر الملعب مثل المدكات التي تستخدم  
لتحطيم ابواب وجدران القلاع  
والحصون . وقد قال عنه احد  
المراقبين : « انه لايقود سياراته بسرعة  
بالغة ... بل نفسه »

ويبدأ يوم الامير في الثامنة صباحا  
وينتهي حوالي منتصف الليل . وقد  
يتضمن سفرا لمئات الكيلومترات ، فاذا  
ما وصل الي وجهته قبل الضيوف  
ولجان الاستقبال ، فانه يوجه كل  
انتباهه الي اي انسان يجده هناك ،  
كعامل بناء ، او كاتب حسابات ، او  
بواب ولا يعرف الا القليلون ماذا يدور  
في ذهن رجل الشارع أفضل مما يعرف هو

وعندما يتقرر القاء الخطب ، فان  
الامير يبحث بعناية فائقة عن مادته  
ويكتب خطبه بنفسه ، وكثيرا مايلقيها  
من الذاكرة . وقد جعلت منه لمساته  
الرقيقة ، وعباراته الموجزة ، والدراسة  
الطويلة الشاقة ، واحدا من اكثر خطباء  
الكومنولث الذي يسعى اليهم . وقد  
يهاجم المتعصبون موضوع حديثه  
ويقولون انه « غير مناسب » او جانبه  
التوفيق ولكن أحدا لم يتهم الامير قط  
بالكآبة خلال سنوات زواجه التسع  
عشرة بالملكة اليزابيث .

وتدين الصناعة البريطانية للامير  
فيليب الي حد لا يمكن تقديره وقد  
ابطأت بريطانيا في مواجهة الحقيقة  
القائلة بأن المنافسة الحديثة تحمل لها  
تهديدا بالشلل . وان السلع الكمالية  
المصنوعة باليد ، والنمــــــــــــــــــــــانج  
والتصميمات التي صنعت في عصر  
الملك ادوارد السابع ( القرن التاسع  
عشر ) لم تعد تسيطر علي امواج  
التجارة . وقد اعتبر الامير فيليب  
« أثمن رصيد فردي » لبريطانيا لانه  
يجدد من عزمها علي النضال من أجل  
استعادة اسواقها المفقودة ، ويساعدها  
علي اعادة ايقاظ عبقرية المخترعين  
والعلماء والباحثين . وقد قال : « ليس  
هناك جدوى في ان تغمض عينيك وتقول

ان : « البريطاني هو الافضل » ثم  
أتوقع أن يصبح الامر كذلك »  
**اصنعها بنفسك :**

ولا يقتصر عمل فيليب علي مجرد  
الحديث عن استرداد بريطانيا لقواها ،  
بل يشترك بنفسه في الخطط والمشروعات  
حيث يرأس اكثر من ٤٥ منظمة من  
بينها « مجلس التصميمات الصناعي »  
ولقد دفع اقرار المجلس الي اقدام بعض  
المصممين الشبان علي تنفيذ التجارب  
الجريئة . ويتتبع الامير انباء كل  
الاشياء غير العادية ( وأحيانا يختبرها  
بنفسه ) مثل أحدث انواع الدراجات ،  
والاقمشة التي لا تؤثر فيها النيران ،  
وحقائب نقل الامتعة بالطائرة التي تعيش  
أما طويلا .

ولا يلقي فيليب بالتعليقات التقليدية  
مثل : « ممتع للغاية ! » و « جدير  
حقا بالثناء ! » وهي الكلمات التي يدلي  
بها أفراد العائلة المالكة اثناء  
الزيارات الرسمية بينما تتجول عيونهم  
علي غير هدي بين آلات لا يدركون  
عنها شيئا . فالخبرة الطويلة ، وحب  
الاستطلاع غير العادي لمعرفة كيف يعمل  
اي شيء ، جعل فيليب يتناول العمليات  
والمشكلات الحديثة ، كبيرة كانت او  
صغيرة بطريقة تكاد تكون جراحية .  
واشتهر فيليب بأنه يثير اعصاب

سائقي السيارات الذين لم يتعودوا  
رؤية احد أفراد العائلة المالكة وهو  
يعمل شيئا بنفسه ، يخلع ستيرته للبحث  
عما اصاب المحرك من خلل . وهو  
يساعد ناقلي الاثاث ، نظرا لمعرفته  
الطريقة التي يتبعها ابناء المهنة لنقل  
الاحمال وفيليب طيار خبير سجل  
١٥٠٠ ساعة من الطيران ، وهو علاوة  
علي ذلك وقاد سفن مشهود له . وقد  
حصل علي هذا التقدير عندما كان علي  
ظهر سفينة لنقل قوات الجيش في زمن  
الحرب ثم اضرب عمال الآلات ، فتطوع  
فيليب للعمل وقادا يجرف الفحم ويلقيه  
وسط النيران ، وراح يتحمل لفح  
الحرارة ومصاعب العمل من  
بورتوتريكو حتي « نيوبورت نيوز » .

### الشباب والصيانة :

ان عشرات الالوف من الشبان  
ينظرون الي فيليب باعتباره ملكا  
خاصا لهم وهو يحب الصغار حقا فقد  
أخذ منذ سنين مضت يبعث في نفوس  
شبان بريطانيا المراهقين ادراكا  
بمسئولياتهم القادمة . و « مشروع  
جائزة دوق ادنبره » موجه الي الفتيان  
والفتيات الذين تتراوح اعمارهم بين  
الرابعة عشرة والعشرين والذين  
يعيشون في ضياع . ويرأس هذا  
المشروع سير جون هانت البطول



ولما كان فيليب من مراقبي الطيور المتحمسين فقد مضى الي حد اعتبار القطط شخصيات غير مرغوب فيها في قصر باكنجهام .

### أداء مصقول :

ان النشاط الذي يتصوره الجمهور عادة عن أفراد الاسرة المالكة هو المناسبات الرسمية كالولائم التي لا تنتهي ، وغرس الاشجار ، ووضع احجار الاساس ، وافتتاح المعاهد الخيرية ، والمعارض الزراعية والصناعية ، وتقديم الاوسمة والجوائز ولهذه المظاهر اهميتها البالغة لانها تبين اهتمام التاج الذي لا يتزعزع بحياة الامة .

غير ان اكثر انواع النشاط اثاره انما يتمثل في الاجتماعات الرسمية التي يحضرها رؤساء الدول ورجال السلك الدبلوماسي وكبار ضباط الجيش . وسواء كان فيليب يشترك بوصفه زوج الملكة ( كما في افتتاح البرلمان ) او بمفرده كمندوبها الرسمي في الخارج ، فان الشكل واحد في صرامته ، حيث تستلزم تألق الامير في زيه الرسمي الكامل ولعان النياشين والاوسمة علي صدره . ان مقامه واناقة ورشاقته سوف تعكس كبرياء بريطانيا واعزازها بنفسها .

قاهر قمة ايفرست ، كما تقوم بالعمل فيه لجان متطوعة في كل انحاء البلاد وفي كثير من بلدان الكومنولث ، وهو يشجع الشباب علي الخدمة العامة ، والهوايات واللياقة والقيام بالاستكشافات والاعتماد علي النفس هي المفتاح الاساسي . وقد حصل علي الجوائز حوالي ١٣٠٠٠٠ فتي وفتاة .

ويضع فيليب هدفا له بصصفته رئيسا لرابطة اللاعبين القومية ، انشاء ملاعب لا يبعد احدها عن الاخر بأكثر من ٤٦٠ مترا في مناطق أهلة بحيث يصبح هناك لكل ١٠٠٠ ساكن ارض خلاء للنزهة وانعاش النفس تبلغ مساحتها ستة فدادين او اكثر . ولقد نجحت حملاته لجمع التبرعات في زيادة المجال حتي يتسع لحوالي ٢١٢٤ ملعب كرة و ١٧٠٠ ملعب للكريكيت و ٢٠٥٨ ملعبا للتنس ، بالاضافة الي اعداد لاتحصى من ملاعب الجمباز والمتنزهات العامة . وهكذا حافظ فيليب علي وعده « بالذهاب في كل مكان لافتتاح ملعب جديد » .

وقد استفزت الامير فيليب عملية القضاء علي الحياة البرية للحيوانات فقبل رئاسة صندوق المحافظة علي الحيوانات البرية في العالم في بريطانيا

والعجيب ان يتكيف مع تلك الوظائف المنظمة ، ذلك الامير الذي يزيح الخدم بعيدا عن الرسميات ، عندما يفتحون له الابواب قائلا : « انني لست عاجزا ، فلدي ذراعان » . . وهو كالمملكة يراعى قواعد البروتوكول بعناية ، كما يلاحظ قواعد الادب التي تقول ان علي زوج الملكة ان يقف علي الدوام وراءها بخطوة او خطوتين .

وسواء كانت الملكة او زوجها كل علي حدة ار معا ، فان الاثنين يشعران بالاعتزاز الكبير عندما يؤديان دورهما أداء متقنا ، والاطفاء الملكية نادرة ، ولم يتكرر اي خطأ منذ ذلك اليوم البعيد عندما ظهر الامير فيليب بأحدهم الاستعراضات وقد أخطأ في ارتداء الزي المناسب ، ويلاحظ فيليب بعيني ربان البحار اعداد الترتيبات ولو كان مشتركا في حديث رقيق مع احدي لجان الاستقبال ، وقد يدفع بمقدمة حذائه مقعدا لا ينتظم في الصف مع مقعد صاحبة الجلالة . ويقوم بملاحظة ما اذا كانت الميكروفونات عالية اكثر من اللازم ، او الاضواء متوهجة لدرجة تخطف الابصار ، او المصورون علي مقربة اكثر مما ينبغي . ويظل فيليب واقفا علي الدوام خلف اليزابيث بخطوة او خطوتين ، متبادلا معها الخواطر عن

بعد ، مدركا لكل احتياجاتها . فقد يدلها علي احدي الشخصيات ، التي فاتها ان تحييها ، او يقوم بتخليصها في براعة ممن يثقلون عليها ، او يعسوق صف المستقبلين بدعاية مرحة اذا ما ازداد حولها الزحام ، ويواصل فيليب مساندته غير المنظورة للملكة حتي ان رجلا محنكا تمرس في روتين الرسميات عبر خمسة عقود ملكية علق منذ قريب قائلا : « انني لا اتصور كيف كنا نعمل بدونه »

### رب عائلة :

وتنطبق القاعدة القائلة بأن بيت الرجل الانجليزي هو قلعته الحصينة اساسا علي اولئك الذين لا يقطنون القصور . فالجمهور شغوف بمتابعة الحياة العائلية للبيت المالكي . ومن هنا يتعين علي الامير فيليب ان يناضل ليحافظ علي قلعته . ويتولي المخبرون الصحفيون جمع الانباء علي سلالم الخدم ، من البائعات ( اللواتي كشفن ان الامير الصغير أندري ارتدى قبعات امه اثناء احدي البروفات ) . ومن الخدم ( الذين تصادموا مع دراجات ملكية بثلاث عجلات داخل غرف الدولة الآمنة ) ومن التجار في المحال العامة .

ودائرة الاسرة وهي اسرة متطابقة



مثل القرار الذي حطم كل السوابق بسماحه للأولاد باختيار المدارس الداخلية وتبادل الآراء فيها ، حتي ولو كانت تلك المدرسة بعيدة في استراليا . ومنذ ٣٠ عاما كتب ناظر المدرسة الي وزارة البحرية البريطانية يوجه نظرها الي « موهبة القيادة » لدي فيليب قائلا :

« ان الامير فيليب سيكون في حاجة الي المطالب الدقيقة التي تفرضها » الخدمات الكبيرة « لانصافه . . ان جهده الكامل لافلت للنظر ، ولكن مجهوداته الاخرى ليست جيدة الي حد كاف »

وكانت الخدمة التي يقصدها ناظر المدرسة في ذهنه هي البحرية الملكية . غير ان الخدمة التي دعى لها الامير أخيرا قد برهنت علي انها اكثر مشقة ولكننا يجب ان نشهد لصالحه فما من مرة لاحظ عليه احد انه تواني في بذل كل جهده . . ان ادائه كله يجب ان يوصف حقا بأنه كان اداء بارزا »

تماما مليئة بالحيوية تعني الكثير بالنسبة لفيليب . ذلك انه في صباه راح يتنقل من قريب الي آخر . وانا كان فيليب لا يبدي كثيرا من الاهتمام ، فهو مع ذلك زوج صادق مخلص . ومازالت اطراءاته وعبارات الاعزاز غير المتوقعة للملكة تجعل عينيها تطفح بالبشر . ويعتز فيليب بأطفالهما الاربعة ( تشارلس ١٨ عاما ، آن ١٦ عاما ،

آندرو ٦ سنوات ، وادوار عامان ) ولا يدع شيئا يتداخل مع الوقت الذي يقطعه يوميا لمصاحبتهم . ويجد متعة في تعليمهم كيف يركبون ويسوسون خيولهم الخاصة ، وفي تعليمهم السباحة وقيادة الزوارق الشراعية والملاكمة ومراقبة الطيور .

أما الوالدان فانهما مربيان من الطراز القديم . فالضرب علي الارءاف رغم ندرته يعقب اي خروج علي السلوك المحدد ، والادب والطاعة مطلوبان في جميع الاوقات . وتصل العائلة الي قراراتها عن طريق جماعي



### السبب !

عندما وقف الصحفي روبرتسون ديفسيزليقي كلمة في اكااديمية الطب في تورونتو

أحس ببعض الخجل . . فقال :

— سوف تفهمون سبب اضطرابي عندما تعرفون انني لم اعتد التحدث الي الاطباء

وانا مرتد ثيابي !

ملخصة عن مجلة « فورشان »  
بقلم جورج بويهم

## صراع العمالة في الفضاء الخارجي

« تسعى أمريكا منذ زمن طويل الى انتاج صاروخ  
جبار مضاد للصواريخ ٠٠٠ وقد أصبح هذا السلاح  
الخطير الآن في متناول اليد ٠٠٠ ولكنه يواجه صانعي  
السياسة الامريكيين بمعضلة رهيبية ٠٠٠ »

### توشك

الولايات المتحدة أن تتخذ  
قرارا عسكريا، قد يكون  
في خطوة أي قرار اتخذ منذ امر الرئيس  
فرانكلين روزفلت ببدء العمل في صنع  
القذبة الذرية . ويتعلق هذا القرار  
بتوزيع سلاح جديد على جانب مذهل  
من الاتقان الفني ، كما أنه قد يكون  
أعلى جزء مفرد في ترسانة الاسلحة  
الامريكية ، لانه اذا أنتج وتم توزيعه  
على نطاق واسع فقد ترتفع تكاليفه  
السنتوية سريعا، الى ثلاثة آلاف مليون  
دولار (حوالي ألف مليون جنيه) وقد  
يغير وضع أمريكا العسكري تغييرا  
هاما ، وتكون له نتائج عميقة المدي على  
الصورة الاستراتيجية للعالم كله .  
هذا السلاح الجديد جهاز مضاد  
للمصواريخ البعيدة المدي يسمى «نايك  
اكس» ، وهو بمجموعته من أجهزة  
الرادار والعقول الالكترونية ،  
والمصواريخ الذرية الموجهة ، يهدف  
الى تدمير أفضع الاسلحة الهجومية  
وهي الصواريخ العابرة للقارات أثناء  
انطلاقها في الجو . وتتطلب هذه  
المهمة مهارة وبراعة تماثلان اصابة  
سيل من قنابل مدفعية العدو في  
منتصف مسارها ، بل انه أبعد من



جهاز «نايك اكس» الآن فعلا أو في أي وقت على الإطلاق .

وقل أن تصل مسألة لها مثل هذه الأهمية إلى مرحلة اتخاذ قرار بشأنها ، مع هذا النقص القليل من المناقشات العلنية ، ومع أنها أبعد من أن تكون اختيارا قاطعا بين بديلين بسيطين ، فهي مسألة مليئة بالأسئلة . . . فهناك أولا سؤال عما إذا كان أي سلاح دفاعي يكتفل أفضل الوسائل لمواجهة أي تهديد محتمل من العدو . . . والسلاح الجوي الأمريكي الذي يعتنق الحكمة القائلة بأن « الهجوم خير وسائل الدفاع » ، يجادل بأن الأموال التي يحتاج إليها «نايك اكس» في المستقبل القريب ، من الأفضل أن تنفق على زيادة تعزيز ترسانة أمريكا من الصواريخ الهجومية .

وثمة سؤال ثان وهو ما إذا كانت الأموال الضخمة التي تستثمر في «نايك اكس» لها ما يبررها حقا ، نظرا للحاجة غير المؤكدة لمثل هذا الجهاز ، والمطالب القوية المنافسة بالأموال ، والمواهب ، والأيدي العاملة التي سيتمصها هذا الجهاز . . . وقد يضطر الأمر إلى تأجيل مشروعات أخرى ، أو تخفيضها تخفيضا شديدا .

ثالثا : هناك سؤال عما إذا كان

ذلك عن التصديق ، إذ قد يبدأ الهجوم دون انذار سابق . . . ويستطيع الجهاز المضاد للصواريخ كشف الهجوم خلال دقائق قليلة ، وتقدير أي القذائف المتدافعة صواريخ حقيقية وأيها من الصواريخ الوهمية التي أرسلت لتحويل أنظار الدفاع ، وإطلاق وتوجيه صواريخ الدفاع لاعتراض طريق الصواريخ العابرة للقارات ، تبلغ سرعتها ٢٩ ألف كيلو متر في الساعة قبل أن تتمكن من الوصول إلى أهدافها .

أسئلة كثيرة : ان «نايك اكس» هو نروة عملية بحث وتطوير استغرقت سبع سنوات . وقد تكلف هذا البرنامج فعلا مقدار ما تكلفه «مشروع مناهتان» لإنتاج القنبلة الذرية الأولى برمته ، ومع أن الجهاز لا يزال من الممكن تحسينه ولا شك ، فقد أوصى رؤساء هيئة أركان الحرب الأمريكية المشتركة بالإجماع ، بأن تمضي الحكومة الأمريكية قدما في توزيعه ، وهناك جدل بأن أي تأجيل أطول من ذلك سيكلف الولايات المتحدة شهورا أو سنوات ثمينة في الحصول على جهاز فعال مضاد للصواريخ بعيدة المدى على خط النار ، ولهذا تقف واشنطنون ضد التساؤل عما إذا كانت تريد

وقد دخل في الصورة عامل جديد في عام ١٩٦٤ ، فقد حصلت الصين الشيوعية على نوع من القنبلة الذرية ومن المفترض أنها تستطيع انتاج طريقة لاطلاقها الى مدي طويل . ويكفل «نايك اكس» وقاية طيبة الى حد بعيد ، وبتكاليف متواضعة نسبيا ضد غريم نري بهذا الحجم . ومظلة «نايك اكس» المتوقعة لمواجهة تهديد من الطراز الصيني ، يمكن نشرها على أبعاد متفرقة فوق الولايات المتحدة بأسرها بدلا من تركيزها حول المدن . وستكون رخيصة نسبيا ان تبلغ تكاليفها حوالي ٨ آلاف مليون دولار (حوالي ٣٠٠٠ مليون جنيه) .

وصورة جهاز «نايك اكس» التي تتكلف ٨ آلاف مليون دولار تبدو اقتراحا جذابا أعد للامعة الموقف الاستراتيجي الحالي . . ويبدو ان الزعامة الحالية للاتحاد السوفيتي تواقة الى تجنب حرب ذرية شاملة . ولكن الصين تلوح بقنبلتها ، ويبدو أنها تسير في طريق العدوان ، وفضلا عن ذلك فإنه اذا تحول الاتحاد السوفيتي الى القتال ، فستجد أمريكا أنه أسهل عليها كثيرا أن تزيد من جهاز «نايك اكس» الموجود فعلا ، بدلا من الجهود في بناء جهاز كبير من لاشيء .

«نايك اكس» سيحسن أو يضر بمركز الولايات المتحدة الاستراتيجي على المدي البعيد ، ويعتقد بعض الدارسين لهذا الموضوع أن توزيع الجهاز المضاد للصواريخ سيدفع الاتحاد السوفيتي للقيام بعمل مضاد ، مما يؤدي الى سباق تسليح جديد باهظ التكاليف ، ويرفع مستوي حدة التوتر الى حد يجعل أمريكا تشعر بأنها أقل أمنا عما كانت عليه من قبل .

خياران : ان «نايك اكس» لا يكفل دفاعا منيعا تماما ضد الصواريخ العابرة للقارات ، فهو قد يحد ، ولكنه لا يمنع ، خسائر الارواح . ماذا تتوقع أمريكا أن تحصل عليه من هذه المصروفات ؟ يقدر روبرت ماكنمارا وزير الدفاع الامريكي أن أي هجوم مفاجيء شامل بالصواريخ العابرة للقارات يقوم به الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٧٠ ، يمكن أن يقتل ٢٥٠ مليون نسمة . ومن المتوقع أن أجهزة «نايك اكس» التي تبلغ قيمتها ٢٠ ألف مليون دولار (حوالي ٧ آلاف مليون جنيه) مضافا اليها مخابىء للوقاية من الغبار الذري ، سوف تخفض عدد القتلى الى النصف ، مع انقاذ ممتلكات قيمتها مئات الآلاف من ملايين الدولارات .



**تأمين باهظ التكاليف :** ان مسألة ما اذا كان «نايك اكس» يستحق توزيعه على أي نطاق تتوقف على تقدير قيمة يماثل اتخاذ قرار بالحصول على بوليصة تأمين ذات أقساط مرتفعة جدا ضد الحريق أم لا . . . ان يجب ألا توزن قيمة الاقساط بمقدار الضرر الذي يمكن منعه فحسب، بل وبمقدار احتمال الهجوم .

وأغلب العناصر التي تدخل في مثل هذا التقدير يكتنفها الغموض ولا يمكن تخفيضها الى كميات يستطاع حسابها . . . ولنفكر ، مثلا ، في الكيفية التي سيتصرف بها الاتحاد السوفيتي . ان بعض من ينتقدون «نايك اكس» يقولون انه بينما يبدو حكام الاتحاد السوفيتي مسلحين - مؤقتا على الأقل ، بتخلفهم عن أمريكا في مجال الصواريخ عابرة القارات فان قرار أمريكا بالمضي في انشاء نظام مضاد للصواريخ قد يؤول منها بأنه تهديد مباشر ، كما أن الانسان الذي يحصل فجأة على بوليصة تأمين ضخمة ضد الحريق ، يكون ولا ريب موضع شك في أنه يفكر في اشعال حريق عمد !

وقد يكون من بين الطرق التي ترد بها روسيا على ذلك ، الاسراع بانتاج جهاز سوفيتي مضاد للصواريخ . .

وهناك أدلة على أن السوفيت يعملون بشدة لانتاج مثل هذا الجهاز ، واذا رجعنا الى عام ١٩٦٢ ، نجد أن رئيس الوزراء خروشوف قد تباهي بصاروخ يمكن « أن يصيب ذبابة في الفضاء الخارجي » . . أو قد يختار الروس ، كرد أرخص وأسرع ، انتاج المزيد من الصواريخ الموجهة عابرة القارات ، والتوسع في انتاج أجهزتهم الخداعة . . وفي الوقت الذي تكون فيه «نايك اكس» قد تم توزيعها فان قدرة الاتحاد السوفيتي على الاعتداء يمكن أن تكون من القوة بحيث تصبح الولايات المتحدة أكثر عرضة للخطر في الواقع مما هي عليه اليوم .

ومن المستطاع أن يؤدي هذا الجهد السوفيتي لتخطي الدفاع الأمريكي الى قيام سباق تسليح جديد . . وما يكون قد بدأ كالتزام لانتاج صواريخ طراز «نايك اكس» قيمتها ٢٠ ألف مليون دولار مثلا من المتصور أنه قد ينتهي الى أن هذا المبلغ يصبح بمثابة دفعة اولي لجهاز يتكلف اضعاف هذا المبلغ **حالة فنية :** يجري الآن تجميع اول نموذج كامل لجهاز «نايك اكس» في مجموعة جزر «كواجالين» في المحيط الباسفيكي ، وهناك أيضا يجري اختبار صواريخ «زيوس» منذ أربع

وجود مشكلات لا يمكن حلها ، بطريقة روتينية مع العمل الشاق . ويكاد يبدو من المؤكد ان امكانيات الاعتماد عليها يمكن أن ترتفع الى الحد الذي لن توجد معه حلقات ضعيفة في جهاز «نايك اكس» ككل .

وهذا كله نموذج للجهود الفنية الكبرى في عصرنا هذا ، ويمكن التنبؤ بأن من المستطاع حل المشكلات الفنية . . والمعضلة الحقيقية هي في تقرير كيف واين يمكن استخدام التكنولوجيا ؟

**كيف تصيب رصاصة برصاصة ؟**  
من المرجح في أى هجوم ذري ، ان يطلق العدو الافا من الصواريخ الخادعة - كالبالونات المغلفة بالمعادن، أو قطع معدنية ، أو صواريخ وهمية - وذلك في نفس مسار الرؤوس الذرية الحقيقية لارباك وسائل الدفاع . . وقد ينبه الانذار السابق لاجهزة الرادار ، قوات الدفاع قبل الهجوم بخمس عشرة دقيقة أو أكثر قليلا . ولكن اختراع جهاز رادار يستطيع فحص هذه الآلاف من الاجسام، وفرز الرؤوس الذرية التي يجب اسقاطها يعتبر مشكلة فنية كبرى .

وقد أظهرت اختبارات الصواريخ الخداعة التي أجرتها أمريكا كيف تغير

سنوات . وقد نجحت عشر مرات على الأقل في اعتراض طريق صواريخ موجهة عابرة قارات أطلق معظمها من كاليفورنيا . وستتم قريباً تجارب مماثلة على عناصر هامة أخرى من الجهاز .

ومع ذلك فمن المستحيل اقامة الدليل القاطع على أن «نايك اكس» سيؤدي عمله . وفي العمليات الحربية الحقيقية ستكون صواريخه الدفاعية الموجهة مسلحة برؤوس ذرية حتى تستطيع تدمير الصواريخ عابرة القارات بدون أن تضطر لاصابتها . ولما كانت هذه الرؤوس الذرية مصنوعة «نظيفة» نسبياً ، فانها قد لاثير غبارا ذريا الى حد ذي مغزي، ولكن اظهر فعاليتها الحقيقية محرم بمقتضى معاهدة حظر التجارب الذرية ولكن الكولونيل ايفي دروري الذي تولى ادارة مشروع «نايك اكس» بالجيش الامريكى أثناء مرحلة الابحاث والتطوير ، كبير الثقة ، وهو يعترف بأن الذين يصممون الجزء الاكبر من عناصر الجهاز الرئيسية : الصواريخ وأجهزة الرادار والعقول الالكترونية - يصلون الى حدود « تكنولوجيا الصواريخ» . ومع ذلك فقد دلت تجربة الاجزاء الفردية على عدم



صور الرادار مظهرها فى مختلف الذبذبات ومختلف المسافات ، فهذه الصواريخ الوهمية تقل سرعتها - أكثر مما تفعل الرؤوس الذرية الحقيقية الأكثر ثقلًا ، بمجرد مواجهتها بمقاومة جوية جوهرية فى الجو . . وسيراعى ذلك ، «صف أجهزة الرادار المتعددة الوظائف» والتي تستطيع فحص قوس السماء كله ، وإعادة فحصه فى جزء من الثانية ، ثم تنقل ملاحظاتها الى العقول الالكترونية التى تتخذ القرارات وسيساعد «كل جهاز رادار متعدد الوظائف» عدد من أجهزة الرادار فى مواقع الصواريخ التى ستطلق ، بناء على أوامر الاجهزة الاولى ، صواريخ دفاعية ، وتوجهها فى طريق الاصطدام بالصواريخ عابرة القارات . . وتستخدم مجموعة زاياك اكس نوعين مختلفين من الصواريخ . . فاذا قرر «جهاز الرادار متعدد الوظائف» فى وقت مبكر نسبيا ، أن سحابة مقبلة من المواد تنذر بالشر ، فقد يطلق صاروخ «زيوس» طوله ١٥ مترا على وسط هذه

«السحابة» وتفجره . . وقد يتم الاعتراض بالقرب من حافة الغلاف الجوي على ارتفاع يتراوح بين ٣٠٠ و ٦٥٠ كيلو مترا فى الوقت الذى يكون فيه الصاروخ الموجه عابر القارات على بعد دقيقة واحدة من الهدف . ولكن قد لا يستطيع «جهاز الرادار المتعدد الوظائف» ، الوصول الى مثل هذا القدر السريع ، أو قد تفلت بعض الصواريخ من الصاروخ زيوس وعندئذ يستطيع «نايك اكس» ان يعتمد على الانعكاسات الفورية تقريبا ، للصاروخ (سبرينت) الذى يبلغ طوله ١ ٨ متر ، وهو اسرع الصواريخ التى صنعت حتى الآن عملا ، فهو انفجر من قاعدة اطلاقه كما تنطلق الرصاصات من البندقية ، وينطلق بسرعة تربو على ٩٠ مترا فى الثانية . . وهذه السرعة العجيبة تمكن الصاروخ «سبرينت» من اعتراض صاروخ موجه عابر القارات على ارتفاع قد يبلغ ٣٠ ألف متر داخل الغلاف الجوي ، وخلال الثواني الاخيرة من الهجوم



### امنية !

جلس التلاميذ الصغير فى الفصل مغلوب الالب وهو يستمع الى شرح لبرامج مكافحة الفقر فى أمريكا . .  
وعندما عاد الى البيت ، سأله عمته ماذا يريد أن يكون عندما يكبر . . فقال  
الطفل على الفور :  
- فقير !

# لمحات شخصية



الذى أصابه الهلع . . وكان ساندبرج في عجلة يريد أن يلحق قطارا وأراد شيئا يقرأه خلال الرحلة ، وبعد أن اختار الكتاب بسرعة ، مزق صفحاته الثلاثين الاولى . .

وكاد يغمى على موظف المكتبة ، ولكن ساندبرج قدم له ثمن المجلد وقال : « اف هذا وضع تسمى عليه » . . وأعاد الجزء الأكبر من الكتاب للبائع ثم دس الثلاثين صفحة في جيبه وأضاف قائلا :

« هذا يكفي من أجل الليلة ، فاذا أحببت الكتاب ، فسوف أعود في وقت ما وأخذ باقيه » .

وعرفت فيما بعد أن هناك أجزاء من كتب كثيرة في كل أنحاء البلدة تنتظر عودته لآخذها . .

وقال لى ساندبرج : « اننى لا اتلف كتابا ، ولكننى اشترى هذه الاشياء لأقرأها في القطار ، ويكفينى منها ٣٠ صفحة ، فإن الكثير منها لا تساوى شيئا على أية حال » . .

كان موظف المطار يشرح للملاحن الموسيقى ايجور سترافنسكى السبب الذى يدعو الى دفع رسوم عن الشحنات الزائدة في الطائرة . . فقال سترافنسكى :

« اننى أفهم لمنطق في ذلك تماما . . ولكن الشيء الذى اعترض عاينه . . هو النقود ! » .

\*\*\*

سئل مايكل رامسى أسقف كانتربرى في لندن ، كيف يجد الوقت لتأليف كتبه . . فأجاب الاسقف :

« انظر الى الامر من هذه الزاوية . يوم الاثنين ربع ساعة ، والثلاثاء عشر دقائق ، والاربعاء نصف ساعة ، أما الخميس فليس جيدا تماما ولكن تكفى عشر دقائق ، والجمعة بعض الهدوء . . ساعة ، والسبت نصف ساعة . . » .

\*\*\*

أذكر اننى لتقيت يوما بالشاعر كارل ساندبرج في حانوت لبيع الكتب ، ورأيتة يمزق كتابا أمام عيني البائع



« ان حياة البؤس في الاحياء الفقيرة وتصدع الاسرة والاحتكاكات العنصرية والدينية من الاسباب الرئيسية لارتفاع الخط البياني لجرائم العنف التي يرتكبها الشباب عاما بعد عام .. ومع ذلك فما زالت أمامنا فرصة لانقاذهم »

## سباب اليوم في حافة الى تحريك عضلاته

ملخصة عن مجلة « هاربرز ماجازين »  
بقلم جون فيشر

### يرحف

الخط البياني لجرائم العنف الى أعلى قليلا عاما بعد عام : جرائم القتل ، والاغتصاب ، والاعتداء ، والسرقه بالاكره ، والشغب ، ويبدو أن الكثير من هذه الجرائم لا معنى له اطلاقا .. ان أحد القناصة في كاليفورنيا يطلق النار على سائقي السيارات كيفما اتفق .. وراكب في قطار المترو يشهر سكينه فجأة ، ويشرع في طعن رفاقه من الركاب .. وبعض المراهقين الذين يهيمنون في الشوارع يجدون كهلا يغفو على مقعد في حديقة عامة ، فيضربونه بهراوة ويشعلون فيه النار حتى يموت ..

لقد أصبح العنف حقيقة أساسية من حقائق الحياة ، وأخذ الشغب والبلطجة يزدادان في كل دولة تقريبا ، في الريف وفي المدينة على السواء . ومن السهل علينا أن نجد تفسيرات لذلك : ان حياة البؤس في الاحياء الفقيرة والاحتكاكات العنصرية والدينية وتصدع الاسرة ، والدين ، ونسيج الخلق القومي . ولكن .. لعل تحت كل ذلك يكمن سبب آخر أكثر جوهرية : وهو أن كل المجتمعات تقريبا قد اضطرت فجأة الى أن تغير وصية أساسية في دستور سلوكها التقليدي ، كما أن كثيرين من الناس - ولا سيما الشبان - لم يستطيعوا بعد أن يكيّفوا

أنفسهم مع هذا التناقض .

تقول هذه الوصية «كن مقاتلا» . .  
وكان ذلك دائما هو أول قانون من  
أجل البقاء . ذلك أن الحياة كانت  
معركة لاتنقطع بالنسبة للانسان الاول:  
ضد البيئة العدائية لعصر البليستوسين،  
و ضد الثدييات الاخرى من أجل الطعام،  
و ضد نفس نوعه من أجل كهف يأوي  
فيه ، أو نبع للماء ، أو منطقة للصيد،  
أو رفيق . . وعاش الاقوي والاكثر  
ضراوة ليربى أطفاله ، أما الضعيف  
الوديع ، البطيء ، الغبي فقد أصبح  
لقمة سائغة لغيره . . وكانت النتيجة  
كما قال الفيلسوف « ويليام جيمس »  
في مقاله «المعادل الاخلاقي للحرب» :  
«لقد غرس أجدادنا حب المشاكسة في  
عظامنا ونخاعنا» .

ومع بزوغ فجر الحضارة ، أصبح  
القتال أكثر تنظيما وتحول الى عمل  
من أعمال الجماعة ، فقد قضى  
«جيديون» على الميدانيين ، واستولى  
اليونانيون على طروادة ، واجتاح  
«الفيكنج» شاطئ كنت ، وأرسل  
الهنود الامريكيون فرقا للاغارة . وكانت  
الحرب قرونا عديدة ، هي العمل  
الاجتماعي الرئيسي ، الذي كان  
يستوعب تقريبا كل الوقت الفائض  
لدي الجماعة وطاقاتها ومواردها . .

يقول ويليام جيمس : « ان التاريخ  
حمام الدم ، فقد كان اصطياذ قبيلة  
مجاورة ، وقتل الذكور ، ونهب القري  
وسببي الاناث هي اكثر وسائل الحياة  
فائدة وأعظمها اثارة » .

وكان يحتفل بالقتال باعتباره من  
أولى الفضائل المدنية ، وكان المحارب  
العظيم يبجل باعتباره بطلا عاما . قد  
يكون اسمه هرقل أو بيوولف أو داود  
أو «السيد» ، ولكن صفاته المميزة  
ظلت واحدة : القوة الجسمانية ،  
والشجاعة المتهورة ، والمهارة في  
استخدام السلاح . كان الذكور في  
الجماعة يتعلمون منذ المرحلة الاولى  
للصبا ، مباراة هذا المحارب العظيم !  
وهكذا نجد أن الدافع العدواني  
الراسخ في أعماقنا - طوال تاريخ  
الانسان تقريبا - لم يكن يلقي اية  
صعوبة في أن يجد له منفذا . ولم يكن  
هذا مقبولا من المجتمع فحسب ، بل  
وكان يلقي التشجيع والمكافأة بكل  
ما تحت تصرف المجتمع من موارد .  
ثم حدث أن تغيرت هذه القوانين -  
فجأة وبصورة مذهلة ، وفي غمضة  
عين - في حساب التطور الانساني -  
أغلقت منافذ العنف التقليدية ، وأصبح  
القتال فجأة شيئا لايمكن التسامح فيه  
وكان من أسباب هذا التغيير ،



تصنيع الحرب ، ذلك أنه لم يجعل الحرب باهظة التكاليف الى حد مدمر فحسب ، بل وسلبها كذلك كل ما فيها من متعة . وبالرجوع الى الماضي ، يبدو أن الحرب الاهلية الامريكية كانت آخر حرب كان يمكن للقوة البدنية ، والشجاعة البدائية ، والجرأة الفردية أن تلعب فيها ( أحيانا على الأقل ) دورا حاسما ، ولعل هذا هو السبب الذي من أجله كتب عنها بكل هذه الافاضة وكل هذا الحنين .

كما أن المنافذ الاخرى التي كان يقرها المجتمع لغريزة حب القتال بدأت هي الاخرى تغلق أبوابها ويبدو أن التسلية العامة الرئيسية في العصور الماضية كانت مشاهدة المشاجرات الصاخبة التي تنشب بصفة منتظمة في شوارع القرية (وغالبا ما كانوا يشتركون فيها) . وأدب القرن الماضي زاخر بأخبار هذا النوع من القتال التلقائي . . ولكن لا يستطيع مجتمع المدينة الشديد الازدحام أن يتحمل هذه المشاجرات العرضية التي تنشب كيفما اتفق إذ كانت تعكر صفو السلام وتعرض المارة للخطر وتعوق حركة المرور .

وعندما تحولنا الى أمة من ساكني المدن ، فقدنا ميدانا تقليديا آخر

لاختبار شجاعة الرجال وهو: الصراع ضد الطبيعة . فمنذ بداية التاريخ ، عندما كان الرجال لا يقاتلون بعضهم البعض ، كانوا يقضون معظم وقتهم في مكافحة عناصر الطبيعة : قطع أشجار الغابات ، وقتل الحيوانات المفترسة ، والكفاح ضد العواصف ، والقحط ، والصحاري ، والأنواء .

أما اليوم فقد اختفت الحياة الشاقة تماما ، وأصبح عند شبابنا الذين ينشأون على العمل في العراء يقل شيئا فشيئا . وعلى الرغم من أن العمل قد يكون صعبا حتى بالنسبة لهم ، فإنه نادرا ما يكون مثيرا أو خطيرا . (فراعى البقر الحديث يؤدي معظم عمله في سيارة نقل صغيرة ، بينما يذهب صائدو الحيتان الى البحر في مصنع عائم للزيت) .

ولقد أظهرنا مهارة فائقة في اختراع بدائل للعنف ، أكثرها شيوعا أنواع الرياضة العنيفة والخطرة - مثل التزحلق على الجليد ، والغوص تحت الماء ، والانزلاق على الماء بين الأمواج وتسلق الجبال ، وسباق السيارات مسافات قصيرة ، والاقلاع بالزوارق الصغيرة في الجو المضطرب . (فعندما يعبر نائب رئيس تحرير احدي الصحف المحيط الاطلسي وحده في مركب

صغير طوله اربعة امتار فان أحدا لايتهمه بدوافع انتحارية ، بل على العكس ، فان ملايين من الجالسين امام المكاتب من الذكور يفهمون جيدا رغبته الشديدة في القيام بمغامرة واحدة على الاقل في حياته) .

أما بالنسبة لاولاد الاحياء الفقيرة، فان هذه الابتكارات باهظة النفقات في العادة ، ومن ثم فانهم يحاولون الحصول على ماثيرهم بالنيابة عن الآخرين ، وذلك بمشاهدة البرامج التي يعرضها التليفزيون عن القتل ، وكرة القدم ، واللاكمة ، ومباريات المصارعة المصطنعة .

وعندما يفقدون اهتمامهم بذلك ، فان ملجأهم التالي عادة هو قيادة السيارات بتهور . . والحصول على سيارة (سواء اكانت سيارته ام سيارة العائلة ام سيارة مسروقة) تعتبر في حضارتنا الحالية مسألة عزيزة بالنسبة للمراهق ، تماما كالحصول على درع في القرن الخامس في أثينا . . انها شارة الرجولة ، والعتاد الضروري لظهار أنه شخص مقدام لا يهاب شيئا !

ان مثل هذه الاشياء البديلة تمتص، بطريقة غير ضارة نسبيا ، بعض مشاعرنا العدوانية الحبيسة ، ولكن

لها عيبا واحدا كبيرا : فهي ملحقات مدبرة ومصطنعة للحياة ، بدلا من أن تكون من لب الحياة ذاتها عندما كان أجدادنا يصيدون حوتا بالرماح ، أو ينهبون مدينة ، أو يستولون على الممر الى (ثرموبيلي) فانهم كانوا يقومون بعمل جدي . ولكن عندما يكسر أبناؤنا سيقانهم على منحدر للانزلاق، أو يتصارعون بالسيارات، فان التحدي هنا زائف ، ومن ثم فانه لا يمنحهم أبدا شعورا بالرضى الكامل وهم مايزالون يتوقون الى فرصة يثبتون فيها صلابتهم بطريقة تعنى شيئا حقا .

فاذا اففقروا الى شيء أفضل فان البعض منهم (وعدهم في تزايد كما يبدو) يتحول الى جرائم العنف ، فمعارك العصابات، والسرقه وتخريب الآثار والتحف ، وأعمال الشغب هي الى حد كبير «حقيقة» أكثر منها لعبة . هذا الحال قد يستمر في تزايد كبير الى أن نستطيع الكشف عن «المعادل الاخلاقي للحرب» الذي تحدث عنه الفيلسوف جيمس . ولقد ظن أنه اكتشفه ، فقد أراد أن يجند « كل شباب الدولة في صفوف في وقت السلام للخدمة في حرب الانسان الخالدة ضد الطبيعة» . كان يريد أن يقضى كل شاب بضع سنين في عمل شاق



السلام في الولايات المتحدة مثل طيب  
لتجربة حكومية ناجحة في هذا الاتجاه،  
وذلك بالاستفادة من حاجة الشباب  
الى النضال والتضحية بالذات ، ومثل  
هذه المشروعات - على الاقل - اعتراف  
بأنه يجب علينا ان نفعل  
شيئا . أما اذا لم نفعل . . . واذا  
واصلنا ترك ملايين الشباب يجلسون  
خاملين بينما تغلى غدد الادرنايين في  
أجسامهم ، وتصرخ كل عضلة طالبة  
الحركة ، دون أن تربي منفذا ، اللهم  
الا عملا مكتبيا في أحسن الاحوال -  
فاننا انما نبحث عن أسوأ المتاعب .

وخطير كالعامل في «مناجم الفحم  
والحديد ، وشحن القطارات ، أو  
أساطيل الصيد في منتصف الشتاء ،  
وفي تعبيد الطرق وحفر الانفاق» . .  
ولكن علاجه هذا من الصعب تطبيقه  
في الوقت الحاضر بطبيعة الحال، لان  
معظم الاعمال الخطيرة والتي تتطلب  
مجهودا جسمانيا قد استبعدت ،  
فمناجمنا وقطارات البضائع فيها من  
العمال أكثر مما يجب ، وطرقنا تبني  
الآن بآلات تشق الارض بدلا من  
المعول والجاروف .

ومع ذلك فلعل فكرة جيمس لاتزال  
أفضل نقطة بداية أمامنا . ان فرق



### الحقيقة التائهة !

خلال الايام الاخيرة للحرب العالمية الثانية ، استسلم الدبلوماسي الالماني فرانز  
فون بابن لاحدى وحدات الجيش التاسع الامريكى ، والتقطت صورته في حراسة  
الكولونيل هاول هاتشر ( الذى أصبح جنرالا فيما بعد ) وكان يومئذ قائدا  
للبوليس الحربى فى الجيش التاسع . . . وظن البعض ان هاتشر هو الذى أسر فون  
بابن .

وبينما كان هاتشر يلقي خطابا بعد الحرب فى مدينة تشارلوت سأل بعضه عن هذه  
الحادثة فقال :

(( أخيرا أستطيع ان اذكر الوقائع الصحيحة بعد ان أصبحت بعيدا عن الجيش  
وغير مقيد باللوائح العسكرية . . . الحقيقة ان جنديا نفرا هو الذى أسر فون بابن ،  
واستدعى النفر الاونباشى ، واستدعى الكابتن الكولونيل هاتشر . . . الذى  
الملازم ، واستدعى الملازم الكابتن . . . الاونباشى الجاويش ، واستدعى الجاويش  
استدعى مصورى الصحف ! ))

# أخبار جديدة من دنيا الطب

منذ

عام واحد ، كان يبدو انه من المسائل التي تشبه المعجزة ان تتمكن المرأة من معرفة ان كانت حاملا ام لا بوساطة اختبار يقدم لها الاجابة في خلال ساعات ، امام اليوم فان اختبارا جديدا علي درجة بالغة من الدقة لا يستغرق أكثر من ثلاث دقائق . وهو يستهدف - كالاختبارات الاقدم عهدا - تقرير ما اذا كانت هناك مادة معينة موجودة في البول ام لا ، وهذه المادة تعرف باسم هـ . كـ جـ او هورمون «كوريونيك جونا دوتروفيك» وتفرزها المشيمة ، وتكون موجودة دائما بعد اول انقطاع لفترة الطمث الشهري في الحمل بمدة تتراوح بين ٨ و ١٠ أيام .

والاختبار الجديد علي عكس اختبارات الحمل السابقة - التي تتضمن انتظارا لردود الفعل لدي حيوانات العمل ، وتستغرق ساعات أو أياما أطول - يتم علي شريحة من الزجاج بوساطة مادتين ، احدهما عامل مضاد للهورمون المشار اليه ، والاخرى مستحضر مطاطي من هورمون هـ . كـ جـ ، متصل

بجزئيات من سائل المطاط . وعندما تذهب السيدة الي عيادة طبيبها لاجراء اختبار حمل ، تحضر معها عينة من البول ، فتوضع قطرة منه علي شريحة زجاجية مع قطرة من المصل المضاد ، وقطرتين من المستحضر المطاطي ، فاذا كانت العينة لا تحوي هورمون « هـ . كـ جـ » فان الجزئيات المطاطية سوف تتجمع معا ، اما اذا لم تتجمع ، فان ذلك دليل علي وجود الهورمون في البول ، وهذا معناه ان السيدة حامل .

دكتور فيليس رايت  
في مجلة « ليديزهوم جورنال »

سن ثمنها ٣٠ ألف دولار

عندما جلس المتطوع علي المقعد امام طبيب الاسنان في جامعة ميشيجان كان ينقصه أحد اضراسه العليا الاولى ، ونهض من مقعد ، وعلي شفتيه بسمة تساوي ٣٠ ألف دولار - حوالي ١٤ ألف جنيه - نتاج برنامج استغرق عامين . فقد استقرت في الفجوة مكان الضرس الضائع قطعة من البلاستيك في حجم الضرس



الثمانية عشر شهرا الماضية أن جرعة يومية من هذا العقار تساوي ٤٥ مليما اذا أخذت بالفم في عصير البرتقال ، كانت بديلا فعالا للهيرويين .

وعقار «ميثادون» مخدر من الناحية الفنية ، وهو ينتج آثارا جسمانية تؤدي الي أعراض معينة ، كالغثيان والقلق . ولكنه علي عكس الهيرويين لا يجعل من يستخدمه في حالة دوار أو هذيان . . . وتقول الدكتورة نايزواندر : « ان مدمن الهيرويين تمر به فترات من الانتعاش الوقتي والرغبة في الحصول علي المخدرات . أما الميثادون فانه يبرز شخصيته الطبيعية » .

ولكن العلاج الفعال للمدمن يتطلب أكثر من علاج العقاقير . . . ويقول دكتور دول : « اننا هازلنا نواجه مشكلة رد الاعتبار الاجتماعي » .

ان برنامج نيويورك سوف يكفل العلاج لحوالي ٢٥٠ مدمنا علي الأقل في عدد من مستشفيات المدينة ، حيث يبقون فترة تصل الي ستة أسابيع ، وبعد ذلك يتلقون ارشادات اجتماعية ، وكمية يومية من الميثادون يستخدمونها كمرضي للعيادة الخارجية . ويقول دكتور دول : « ان المدمن يستطيع أن يذهب الي المدرسة ، أو يمارس عملا » « نيوزويك »

وسلك وأجهزة تكفي لتجهيز سفينة فضاء : ستة أجهزة ارسال لاسلكية دقيقة ( تذيع في مجال قطره ثلاث أقدام ) و ٢٨ جزءا الكترونيا ، وبطارتان يمكن اعادة شحنهما . هذه السن التي وضع تصميمها ايان سكوت والدكتور ميجور آش بكلية طب الاسنان بجامعة ميشيجان ، سوف تساعد أطباء الاسنان في تسجيل أنواع الضغط والجهد التي تقع علي الاسنان ، حتي تتسني صناعة «كباري» أفضل لعلاج الاسنان . وفي نفس الوقت ، يقفل الجميع أفواههم . فان اسم المتطوع لن ينشر .

« نيوزويك »

### تخطيط العادة

أعلنت مدينة نيويورك عن تجارب علي علاج جديد لمرضي المخدرات قد يشفيهم من عادة الادمان الي الابد ، ويرفع عبئها عن كاهلهم . . . وهذا العلاج الذي ابتكره الدكتوران فنسنت دول ، وهاري نايزواندر بمعهد روكفلر ، يتضمن استخداما يوميا لعقار يسمى «ميثادون» وقد أمكن تصنيع هذا العقار قبل الحرب العالمية الثانية مباشرة بوساطة العلماء الالمان الذين كانوا يبحثون عن عقار يزيل الآلام . وقد اكتشف دول ونايزواندر خلال



« كانت أعظم راقصة في العالم .. لأنها كانت  
تطير في الهواء وكأنها قطعة من ريش الازر »

ان القول بأن « أنا بافلوفا »  
كانت أعظم راقصة في العالم  
لا يفيها حقها من الانصاف .. فقد  
كان فنها يسمو علي اللغات أوالثقاليذ  
فقد صدفقت لها أمريكا الجنوبيـة  
والشرق كما فعلت أوربا والولايات  
المتحدة . وحيثما حلت بافلوفا ،  
خلقت صوراً حية للجمال في عقول  
مئات الالوف من البشر ، وجعلت من

## بافلوفنا الأسطورة

بقلم أندريه أوليفروف  
الراقص الاول  
في فرقة باليه « أنا بافلوفا »



أنها تساعدك علي رفعها حتي لتكاد تشعر أنها سوف تطير في الهواء في أية لحظة ، وكأنها قطعة من ريش الأوز .

ولكم كنت أحب مراقبتها في «الكواليس» عندما تتأهب للدخول الي خشبة المسرح ! كان هناك دائما صندوق من الراتينج موضوع من أجلها وكانت تضع أولا احدي قدميها فيه ثم القدم الاخرى ، حيث تدعك الراتينج في أطراف حذاء الرقص حتي لا ينزلق علي خشبة المسرح . وكثيرا ما كانت تقف علي أطراف قدميها في الصندوق وتهتز كالفراشة ، وهي أحسن وسيلة لسحق المادة وجعلها تلتصق بطرف حذاءها . وعندما تنتهي من الراتينج ، كانت تنحني عادة للامام ، وتضغط راحتي يديها علي الارض لتلين ظهرها ، ثم تمد قدميها الي الامام والخلف والجانبين . حتي اذا انتهت من جميع استعداداتها وقفت هناك خارج المسرح مباشرة مرتكزة بيدها علي المنظر المسرحي ، واحدي قدميها ممدودة الي الامام ، وأصبع قدميها الكبيرة متجهة الي الزوايا الصحيحة في انتظار سماع اشارة تنبعت من الاوركسترا . . . وعندما تعزف الاشارة ، كانت

نفسها أسطورة . ولكن حتي في السنوات الاولى التي أعقبت وفاتها ، لم يكن من المستطاع تذكر تلك الصور مرة أخرى . . . لقد كان في استطاعتنا أن نراها كما كانت ، في وميض مهتز من الذاكرة . . . ثم ما لبثت أن ذهبت دون أن نتمكن من تفسير السبب .

ومن أسرار عظمة بافلوفا ، ولعله مصدرها الاصلي ، شجاعتها ومثابرتها التي لا تكل . . . فن تحمل الآلام ، وهو الاسم الآخر للعبقريّة ، فقد كانت تبدو وكأنها لا تعرف التعب . . . كنت تراها صباحا بعد آخر عند ضفة النهر ، تؤدي تمريناتها التي تعلمتها قبل أن تبلغ السادسة عشرة في مدرسة الباليه الامبراطورية في سانت بطرسبورج ، وكانت تجاهد دائما من أجل الكمال المطلق ، الذي كان يبدو للجميع فيما عداها أنه موجود لديها فعلا .

وبينما كنت أرقص معها ، تأثرت بخفتها العجيبة ، وعندما أمسكتها وساندتها وسط الهواء ، لم أكد أشعر بثقلها . فبعض راقصات الباليه عندما تمسك بهن علي هذا النحو ، تبدو أجسامهن وكأنها قدت من حجارة ، رغم أن أوزانهن أقل في الحقيقة من وزن بافلوفا علي الميزان . وكان يبدو

تطوح بذراعيها ورائها بصلابة ، وهي حركة يبدو أنها تضع كل شيء في الدنيا ماعدا بافلوفا خلف ظهرها . . ثم تنطلق داخل المسرح وهي تطير علي أطراف قدميها .

تري ما هو السر في مشيتها التي كانت تجتذب الانظار . . هذه المشية السريعة الخفيفة المتميزة تماما ؟ لقد كنت اشعر أحيانا انني افضل أن أراها تسير علي خشبة المسرح لترد تحية الجماهير عن أن أراها ترقص كالبعجة أو الفراشة ، ولم أك وحدي بكل تأكيد في هذا الشعور ، فكم من مرة رأيت فيها المتفرجين وهم ينهضون عندما يرفع الستار لتحيتهم للمرة العاشرة ، في حماسة أشد من المرة الاولى ولأنها - رغم أنهم ربما لم يدركوا ذلك - جعلت من هذا التقليد جزءا لا يتجزأ من أدائها . وكان يبدو وكأن مشيتها في حد ذاتها نوع خاص من الرقص ، ليس شكليا او منظما كالرقص الآخر ، ولكنه مع ذلك يعبر عن جوهر شخصيتها المتألقة .

ولم تكن مشيتها تلك بأي شكل من الاشكال حيلة تحتفظ بها لادخال السرور علي نفوس مشاهديها بل كان امرا طبيعيا بالنسبة لها ان تسير علي

هذا النحو ، كطائر غريب متأنق ولقد شاهدها تدخل غرفة ما في مئات من المناسبات في أجزاء كثيرة من العالم وفي صحبة اكثر الاشخاص تنوعا واختلافا ، فلم أتبين اي اختلاف في الاثر الذي يتركه دخولها حتي عندما كانت تقرر الا يشعر بها أحد . فلم تكن لديها القدرة علي ان تهرب من الميزة التي تميز شخصيتها ، التي لا تنفصل عن جسدها المتميز ، ومشيتها الخاصة . كان الاثر الذي تحدثه يسري كالكهرباء ، وكان في امكانها ان تصنع ما تشاء بالحاضرين .

فما هو مصدر هذه القوة الغريبة التي كانت تتمتع بها بالضبط ؟ . . انه اولا وآخرا ودائما ذلك الكمال التام في جسدها - رقة فائقة ، مقرونة بالرشاقة ، وقوة واحتمال يثيران الدهشة حقا . ولعلك واجد ، اذا كنت مهتما بتحليل ذلك ، في عنقها الذي يشبه البعجة ، وقدميها المقوستين بصورة غير عادية ، تلك « الغرابة في التناسب » وهو الامر المطلوب في الجمال الكامل .

وفي تقوس قدميها العجيب يكمن سر لا يستطيع اي واحد من النظارة ان يكتشفه - وهو سر اضيف علي عملها براعة لا مثيل لها . . لقد



كانت قدماها مقوستين وقويتين الي حد انها عندما كانت تقف علي اطرافهما كان في استطاعتها فعلا ان تعدل توازنها كله بتحريك عضلات ظاهر قدمها ، كان ذلك واحدا من اشياء كثيرة صغيرة ساهمت في ان يكون رقصها متجددا ابدا وهناك وجهها ٠٠ الذي كان معبرا بصورة لا يمكن وصفها ، ويبدو انه يندمج مع تعبير جسدها حتي تصبح كلها اداة واحدة ، ليست غاية في حد ذاتها ، ولكنها اداة للكمال ، يعزف عليها خيالها ، بتنويع واختلاف لا ينقطعان - وكان ذلك هو حجب الزاوية في فنها - خيال عميق ومتغير كانت تستطيع ان تعزف علي الآلة التي لا مثيل لها - وهي جسمها - كل نغمة في السلم الموسيقي للعواطف البشرية وكان في استطاعتها ان تكشف عن كل خفايا الشخصية الانسانية ، وجوهر كل مرحلة ذات مغزي من التجربة ، وبطريقة يمكن معرفتها علي الفور . وفي ادوارها «البجعة» ، و «التنين»

و «الذبابة» و «اوراق الخريف» كانت تحلق بك وكذك تطير بأجنحة في عالم الطبيعة الواسع ، عالم يصبح فجأة بفضل لمسات عبقريتها التي تبعث فيه الحياة مليئا بالمعاني واضح المعالم ، حتي ان موت البجعة يصبح بالنسبة لك رمزا للموت كله ، ورفرفة الفراشة رمزا لكل بهجة ، وكما تتفتت زهرة الكريزانتيم أمام عينيك عند أول هبة من ريح الشتاء ، فانك تحس بنفسك وقد انتقلت ، لا الي عاطفة مبالغ فيها لمجرد زهرة تذبل ، ولكن الي احساس عام بالفناء الذي يكمن مختفيا في كل الاشياء الرائعة الجميلة .

ان الكشف بدقة عن المعني والجمال وعن السرور ومأساة الحياة الانسانية هو هدف كل فنان مبدع مهما كان الميدان الذي يعمل فيه . وقد صنعت انا بافلوفا هذا فأصبحت من الفنانين اعظماء القلائل في عصرها ومن الكوارث انه قدر لها ان تعمل في عصر كانت وسائل الاعلام فيه سريعة الفناء

\*\*\*\*\*

### ابتكار !

تعتبر سبيرايليون الدولة الوحيدة التي تصدر طابع بريد تلتصق من نفسها بالخطابات وقد اصدرت سبيرايليون أخيرا سلسلة من عشرة طابع ذات وجهين ٠٠ فقد طبعت على ظهر كل طابع اعلانات مختلفة نطل واضحة عندما تنتزع الطابع من المظروف بسهولة .

ويقول المسئولون في ادارة البريد بسبيرايليون ان هذا العمل يساعد على تخفيض نفقات انتاج الطابع

جون جنتر الكاتب العالمي المعروف يسلط الاضواء في هذا المقال علي هذه  
الدولة المتقدمة في أمريكا الجنوبية: بعد ان اختفت عبـارة :  
« تعال بكره » من فنزويلا ...

## داخل فنزويلا

بقلم جون جنتر

مؤلف داخل اوربا .. وداخل أفريقيا وداخل أمريكا اللاتينية

اكتراث الي حد ما .  
وقد ذهبت في ليلة الكرنفال الاولى  
في فبراير سنة ١٩٦٥ الي حفل راقص  
بهيج في أحد الفنادق الكبرى في  
العاصمة كاراكاس . وكان هناك اثنان  
من رجال الشرطة الاشداء مسلحان  
بمدافع رشاشة يقومان بتفتيش كل  
رجل يدخل الحفل - ومعظمهم من  
المواطنين الموسرين من ابناء الطبقة  
العليا . وعندما سألت مدير الفندق  
عن عدد المسدسات التي أخذت ،  
أجابني : ١٢ مسدسا . وكانت  
المسدسات تضبط بطريقة روتينية ثم  
تعاد الي أصحابها عند مغادرتهم  
الفندق .

ولكن يجب الا نعلق اهمية كبرى

الطبع الحاد ، والحماسة  
**كان** الشديدة ، والميل الي العنف  
هي دائما الصفات التي تميز  
فنزويلا ، ويلقى زائرها اليوم جوا من  
المشاغبات بل واطلاق النار دون





اسر في كاراكاس تملك سيارة ، وهو رقم مرتفع الي درجة لا تكاد تصدق بالنسبة لامريكا الجنوبية ، وارض فنزويلا الجبلية المليئة بالادغال لا يوجد بها سوى ٣٣٥ كيلومترا فقط من الخطوط الحديدية ، ولكن يوجد بها ١٧١ مطارا .

وتعداد سكان فنزويلا اليوم هو ثمانية ملايين ونصف مليون نسمة ، أى اقل قليلا من عدد سكان مدينة طوكيو ، ولكن المعدل السنوي للزيادة وقدره ٣٫٨ ٪ هو اعلي المعدلات تقريبا في العالم ، وسوف يتضاعف عدد السكان علي الأرجح في عام ١٩٨٥ . ويؤلف السكان المخطون او « المستيزوس » حوالي ٦٥ ٪ من مجموع السكان ، في حين ان ٢٠ ٪ من البيض و ٧ ٪ من الهنود الحمر ، ( ومعظمهم يعيشون في الادغال ) و ٨ ٪ من الزنوج ( ومعظمهم علي طول الشاطئ ) .

وقد جاء الي فنزويلا بعد الحرب العالمية الثانية حوالي مليون اوروبي تقريبا ، فضلا عن حوالي ١٧٠٠٠ من رعايا الولايات المتحدة .

وهناك عدد كبير من العائلات الغنية الشهيرة ، ولكن ليست هناك طبقة اقطاعية منعزلة . وقد تكونت معظم

علي ذلك ، لان حمل السلاح مجرد تقليد في فنزويلا ، وغالبا ما يهدي الآباء أبناءهم اول مسدس يحملونه كهدية في عيد ميلادهم الثامن عشر . والعنف مظهر خداع في فنزويلا ، فكلما طالت اقامة الزائر في فنزويلا ، زاد ايمانه بأنه ليس هناك اي احتمال وشيك يهدد بحدوث انهيار او نشوب حرب اهلية ، وتحكم فنزويلا حكومة قوية ، ويعود الفضل في ذلك الي حد كبير الي ما اورثه اياها رئيس جمهوريتها الاخير ( رومولو بيتانكور ) الذي يعد واحدا من اعظم رجال امريكا الجنوبية المعاصرة . وفنزويلا بناء سياسي حديث ومواطنون يتميزون بعقلية ديموقراطية ، ويهتمون اشد الاهتمام بحاجة البلاد الي التقدم ، اما استغلال النفوذ والفساد فانهما موجودان في أضيق الحدود .

### الي الامام . . والي اعلي :

علي الرغم من ان فنزويلا ليست سوى سادس دول امريكا الجنوبية من حيث الضخامة فانها اكبر من اي دولة اوروبية باستثناء روسيا السوفيتية . وليس هناك غير ١١٧٥ كيلومترا من الطرق المعبدة في الدولة ، ولكنها مع هذا تعد افضل شبكة للطرق في القارة . وهناك اسرة بين كل سبع

قابعة علي سفوح التلال تقـوم في ممتلكات عامة . ولكثير من الاكواخ والاكشاك هوائيات للتليفزيون تبرز من الاسقف المصنوعة من علب الصفيح المطروقة وصناديق التغليف والورق المقوي المثبتة بكتل من القرميد .

ويعمل الناس في كاراكاس بجـد ، فهي ليست مدينة يسودها الخمول ، ان يبدأ اليوم هناك في الثامنة صباحا ، وقد اختفت عادة الراحة في فترة القيلولة الي حد كبير ( أخبرني أحد أبناء كاراكاس ، ولعله لم يكن جادا تماما ، ان من بين الاسباب الرئيسية للروح المعادية لامريكا ، ان « شركات البترول قد الغت فترة القيلولة » )

#### موطن الدكتاتوريين :

اكتشف كريستوفر كولمبس فنزويلا سنة ١٤٩٨ ، ولكنها لم تمتلك اية جريدة او مطبعة حتي عام ١٨٠٨ . وقد اعلنت الدولة استقلالها عن اسبانيا في عام ١٨١١ غير أنها ظلت جزءا من الاتحاد المعروف باسم « كولومبيا العظمي » حتي عام ١٨٣٠ ثم استقلت بنفسها . وبدأت فترة من الحرب الاهلية المستمرة ومن عام ١٨٣٠ حتي ١٩٠٨ حدثت تغييرات في حكومة فنزويلا يتراوح عددها بين ٦٠ و ٨٠ تغييرا حتي اصبحت محطمة تماما وكان

الثروات الضخمة الموجودة في الوقت الحاضر في الثلاثين سنة الاخيرة او نحو ذلك ، من التصنيع اكثر مما تكونت من استغلال الارض ، وقد بدأ اغني رجل في فنزويلا - وهو من رجال الصناعة والاحسان - حياته كساع في أحد المكاتب وكان أحد نواب وزير الخارجية يعمل كاتباً في شركة للبترول في يوم ما .

#### مدينة لا تعرف الخمول :

وكاراكاس عاصمة تثير الدهشة فهي تمتد في منخفض طويل يقع علي سفح جبل « مونت آفيل » . وهي لا تبدو كمدينة مدمجة علي الاطلاق ، بل هي مجموعة من الجماعات المنفصلة التي ترتبط ببعضها البعض بصورة غريبة . ويغلب علي هندسة المعمار فيها الطابع الحديث بصورة تتسم بالتحدي ، وما كان يوما ما قرية اسبانية في حالة نعاس ، فقد الكثير من لمساته القديمة من المصيص الابيض والقرميد الاحمر . وفيها ترتفع المباني الضخمة المعدة للاسكان بواجهاتها المطلية باللون البرتقالي والاخضر البحري ، والبنفسجي ، والوردي علي طراز « لوكوربوزيين » .

ويعيش ربع سكان كاراكاس في مناطق تسمى « رانكوس » وهي بلدان



٢٢ من رؤساء جمهورياتها الثلاثين  
الاولى من الجنرالات .

وقد استمر «جوان فنسنت جوميز»  
وهو قاتل امي اشتهر باسم «العراف»  
و «القرموط» يحكم فنزويلا من عام  
١٩٠٨ حتي وفاته عام ١٩٣٥ . وقد  
حكم البلاد كأنها ضيعة ضخمة خاصة  
وكون ثروة قدرت بحوالي ٢٠٠ مليون  
دولار ، واكتشف البترول خلال حكمه  
ومع انه عذب آلاف من المسجونين  
السياسيين ، فانه فرض فعلا نوعا من  
الاستقرار كانت البلاد في حاجة اليه  
وفي عام ١٩٤٥ أصبح ( رومولو  
بيتانكور ) رئيسا للجمهورية . وهو  
رجل قصير كثيف الشعر ذو  
مغناطيسية و طاقة ملتهبة ، امضى ٢١  
عاما في السجن ( كسجين سياسى ) .  
وفي المنفى او مختفيا ، وقد منح البلاد  
افضل نظام للادارة عرفتة ، ولكن  
محاولاته للاصلاح قطعت شوطا  
بعيدا وسريعا جدا . وتولي السلطة  
بعده الكولونيل « ماركوس بيريز  
جيمينيز » الذي استمرت فترة حكمه  
عشرة أعوام الغى خلالها معظم  
الاصلاحات ، واعتدى علي العمال  
وسجن وعذب خصومه السياسيين ،  
وكدس قدرا هائلا من المال . .

وطرد جيمينيز بوساطة انقلاب وقع

في عام ١٩٥٨ واعيد انتخاب  
( بيتانكور ) - رئيسا للجمهورية  
مرة ثانية فافتتح العصر «الحديث»  
لفنزويلا . ان رفع الضرائب ، ودفع  
بالاصلاح الزراعى والتعليم الي الامام ،  
وفوق ذلك كله اصفى علي البلاد  
احساسا بالفخر والانجاز والاستقرار .  
واستمر «بيتانكور» رئيسا للجمهورية  
سنوات حكمه الخمس كاملة ، ثم سلم  
مقاليد البلاد الي خلفه المنتخب ،  
الدكتور « راعول ليوني » عام ١٩٦٤ .  
وليوني رجل ضخم قوي البنيان  
في حوالي الستين من عمره ناعم  
الوجنتين ، بارز الفم ، كان يعمل  
محاميا للعمال وقد امضى ١٩ عاما بين  
المنفى او السجن او الاختفاء ، اما اليوم  
فلا تكاد تبدو عليه اية اشارة تدل علي  
الروح الثورية . والقوة الرئيسة  
خلفه بالاضافة الي العمال - في هذه  
اللحظة علي الاقل - هي الجيش ، وهو  
ينمي هذه القوة باستمرار فالجيش في  
فنزويلا يضم عناصر مختارة من  
المجندين ، بينما يختار الضباط بوساطة  
امتحانات المسابقات في المدارس  
العسكرية ، ولا يكونون عصابة مغلقة  
من الصفوة المختارة . ويعتبر الجيش  
نفسه - في الاسلوب المعاصر لامريكا  
الجنوبية - خادما للنظام الدستوري





بنخام الحديد من علي سطح الارض مباشرة ، ويعتقد ان كمية الاحتياطي لا تقل عن اربعة ملايين طن من خام الحديد الذي تبلغ نسبة نقائه ٦٠ ٪ ، وهذه المنطقة من اكبر واغني مناجم الحديد في العالم . ويقوم بالعمل الان هناك مصنع ضخيم جديد للصلب تكلف انشاؤه ٣٦٠ مليون دولار ، كما يجري بناء خزان يبلغ ارتفاعه ١٣٤ مترا والدولة في فنزويلا تمتلك صناعة البتروكيماويات والغاز الطبيعي واكبر وكالة للاسكان ، وشركة للخطوط الجوية وشبكة من الفنادق والسكك الحديدية .

علي صناعة الملح والكبريت واحدي  
شركات الصلب وشركة للبترول واخري  
للبنواخر .

والعلاقات بين فنزويلا والولايات  
المتحدة ودية الي حد كبير . وللولايات  
المتحدة مايقرب من ٤٥٠٠ مليون دولار  
مستثمرة في فنزويلا ، وهو يعادل حوالي

اما من الناحية الداخلية فان فنزويلا  
تمثل علي الارجح اكثر الصـور  
اشراقا في قارة امريكا الجنوبية . فهناك  
تفكير اشتراكي وقوة ورغبة في التقدم  
والاصلاح . ومازال هناك كثير من  
نواحي الضعف وان كان التقـدم  
فيها ملحوظا :



## تعاون !

كنت اعمل في لواء سكوتلندي يقاتل في بلجيكا خلال الحرب العالمية الماضية عندما اصبحت صديقا حميما لشباب سكوتلندي فخور ببلده يدعى جونى دين .. وكان كلما ذكر احد ان بريطانيا في حرب ضد المانيا اسرع دين قائلا ان بريطانيا وسكوتلندا في حرب ضد المانيا ..

وبعد أن احتل لواءنا بلدة بلجيكية صغيرة بعد انسحاب العدو منها ، وجدنا لافتة كتب عليها (( لتذهب انجلترا الى الجحيم )) . وعلى الفور اتجه جوني دين الى اللافتة و اضاف اليها كلمة . . (( وسكوتلندا )) .



سيارة بوب سامرز ( جولدنرود ) تندفع كالبرق مخترة بونيفيل سولت فلاتس ، ومحركاتها الأربعة من طراز كريزلر مزودة بـ ٢٢ شمعة احتراق شامبيون المكسوة بقشرة فضية .

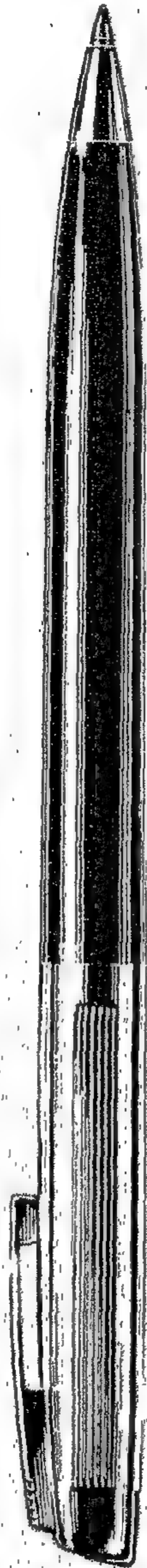
رقم قياسى عالمى آخر يسجل بواسطة  
شموع احتراق شامبيون! وهو ٢٧٧ ر ٤٠٩  
أميال في الساعة - الرقم القياسى الرسمى  
للسيارات التى تسير بقوة محركات ذات  
كباس ( وهى الطريقة التى تسير بها  
سيارتك ) ، وقد اختار بوب سامرز شموع  
الاحتراق شامبيون لأن شامبيون تؤدى  
عملها فى أقصى حد للكمال . فلماذا تركز الى  
ما هو أقل ؟ اطلب دائما شموع الاحتراق  
شامبيون . .

CHAMPION

شموع الاحتراق الغضلة ماليا فى البر والجو والبحر



# لقد طلب الأمر منسوباً عاماً لصنع هذا السن الكروي الرفيق



ان الجودة هي نتاج الزمن . وای  
قلم ذی سن کروی یصنعه شیفر الیوم ،  
تدفعه خبرة اکثر من ٥٠ عاماً فی صنع  
ادوات الكتابة الممتازة . وهو ما یضمن  
لك ان ای قلم شیفر ذی سن کروی  
تشریه هو افضل ما یمکن الحصول  
علیه . . . وتستطیع ان تحس بجودة  
شیفر ، اذ لا یکاد السن یلامس  
الورق ، حتی تستطیع ان تحس  
بسهولة انزلاقه ، والطريقة التي یتکب  
بها قلمک الشیفر ذی السن الکروی  
بلا جهد ولا تلویث . اما الاقلام العادية  
ذات السن الکروی فانها لا تشعرك

بمثل هذا الاحساس ، ولا تکتب مثل  
هذا العدد من الكلمات . ان قلم شیفر  
یستوعب كمية اکبر من الحبر .  
وتستطیع معرفة قلم شیفر من مشیکه  
الواقی المیز . . . اصفط علیه یبرز  
السن علی الفور ، واضط علیه ثانية  
ینسحب السن . . . ولن تجد یقع حبر  
لانک لا تستطیع ان تشیک قلم شیفر  
ذی السن الکروی الی حیثک الا اذا  
كانت سنه مسحوبة للداخل .  
ان شیفر یفرض علیک احساساً  
جديداً فی الكتابة بالسن الکروی ، یأدر  
بمشاهدة هذا النموذج وکثیر غیره .

ان الناس یتعلقون  
باقلامهم شیفر ذات  
السن الکروی لمجرد  
انها تکتب جيداً جداً .

صیانتک للاحسن

شركة و. ا. شیفر ، فورت ماديسون بايونا بالولايات المتحدة الأمريكية .  
کندا ، جودريتش باونتاريو ، انجلترا ، هيميل هيمستد ، استراليا ، مليون .  
البرازيل ، ساو باولو ، الأرجنتين ، بونيس ايرس .



## .. مع فتوة الخبرة التي حققتها ايفنرود فاين كل ما تحتاج اليه هو الماء

لتمتع بعياة اكثر سعادة واكثر صحة هل الامر بسيط ؟ انه  
يجب ان يكون كذلك . لقد افسنا ٥٩ عاما للحصول على المهارة والخبرة اللازمتين  
لجعل معرقات ايفنرود اكثر سهولة في الاستمتاع بها عن ذي قبل . وهذا هو  
السبب في ان كل ما نعه من النزهات الخلوية او الجولات البحرية او الجوية او  
لقطات الهواء المنعشة منعه اكثر مع معرقات ايفنرود .  
وجميع السويلا ان ال ٢١ من ايفنرود ١٩٦٦ ذات القوى المتوازنة ( معرقات  
خارجة قوة من ٣ - ١٠٠ حصان ومركبات خلفية قوة من ٩٠ - ٢٠٠ حصان ) بتطيها  
ضمن كامل مدة عامين للاجزاء الرئيسة والشفيل . معرقات ايفنرود مصنوعة  
ومنتشرة في جميع انحاء العالم بمرافعة شركة ايفنرود موتورز قسم المعركات  
البحرية . اتصل بوكيل ايفنرود في مدينتك للشراء او للحصول على ما تريد من  
خدمات .





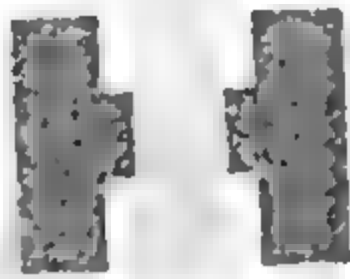


## حول العالم على مر السنين

منظمة من احسن منظمات العالم  
للاجزاء والخدمة العامة وهي شركة  
انترناشيونال هارفيستر اكسبورت  
كومباني

401 North Michigan Avenue,  
Chicago, Illinois, 60611, U.S.A.

انترناشيونال  
هارفيستر  
اكسبورت



معلومات إضافية

ادارته وتشغيله ، وسهل في صيانته  
وقد وجد الآلاف ممن يستخدمونه  
أن الاموال التي يستثمرونها فيه أكثر  
ربحا من أي مبلغ ستثمروه في جهة  
أخرى . أن جرار BTD-20 واحد  
من الجرارات انترناشيونال العديدة  
المنتجة التي يمكن الاعتماد عليها  
.. وإذا أردت قوة أكبر أو قوة أقل  
فإن تاجر معدات انترناشيونال  
هارفيستر يستطيع مساعدتك في  
اختيار الوحدة المناسبة لاحتياجاتك  
وزيادة أرباحك . أن هذه الآلة تسد  
ثمنها بمرور الزمن ومن ثم توفر  
أموالك . وفوق ذلك فإنها مؤيدة من

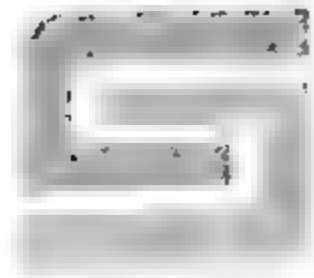
حاز الجرار التراخف القوى الدولي  
BTD-20 منذ انتاجه سمعة طيبة  
بائعة من حيث القوة والاداء .  
فمحرك الديزل المزود به قوة 120  
حصان مع كفاءة . قيادة التمشيق  
( كفاء للقيام بأي عملية حرث )  
وسجله برهان على ذلك ! . فقد  
ساعدت جرارات BTD-20 في اصلاح  
الاراضي لانتاج المزيد من الطعام .  
وساعدت على بناء المساكن والاصانع  
وانشاء الطرق والسدود . وليست  
المرونة المحققة هي السبب الوحيد في  
انتشار جرار BTD-20 فهو قليل  
التكاليف الأولية ، واقتصادي في

إطارات

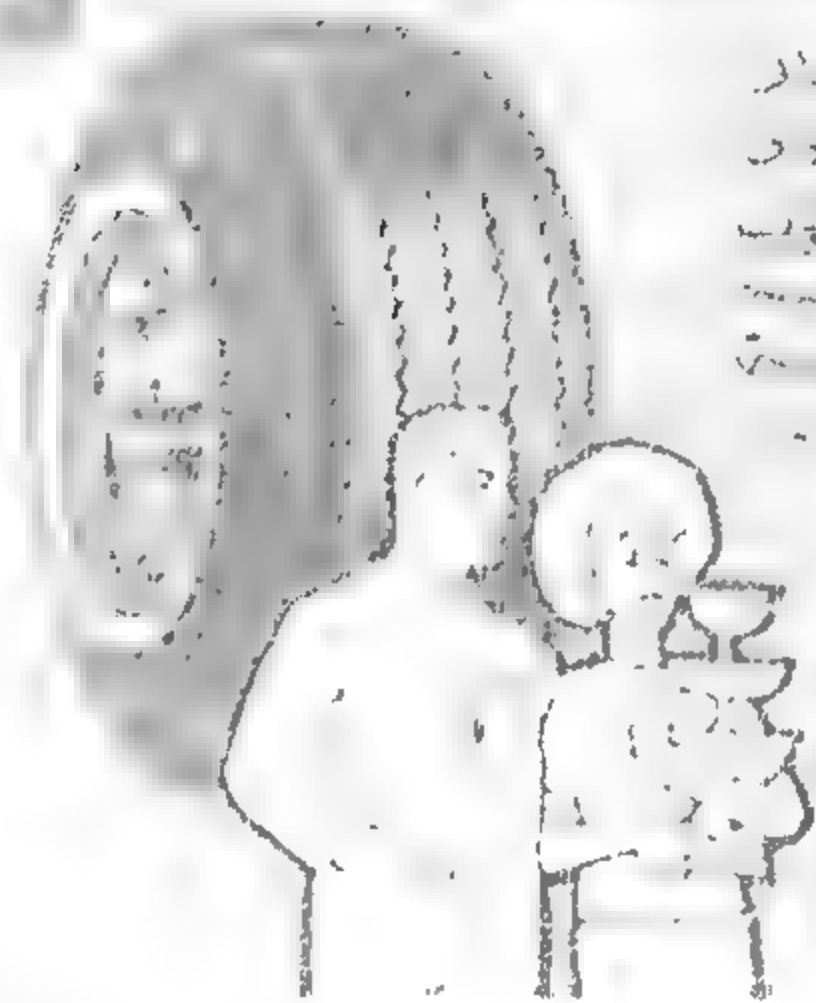
إطارات سيبيرلينج  
الافكار الافضل الذي يخدم  
احتياجات قضاةكم

حقوق الملكية الفكرية محفوظة  
جميع الحقوق محفوظة  
تحتفظ سيبيرلينج  
بجميع الحقوق

الافكار الافضل الذي يخدم  
احتياجات قضاةكم

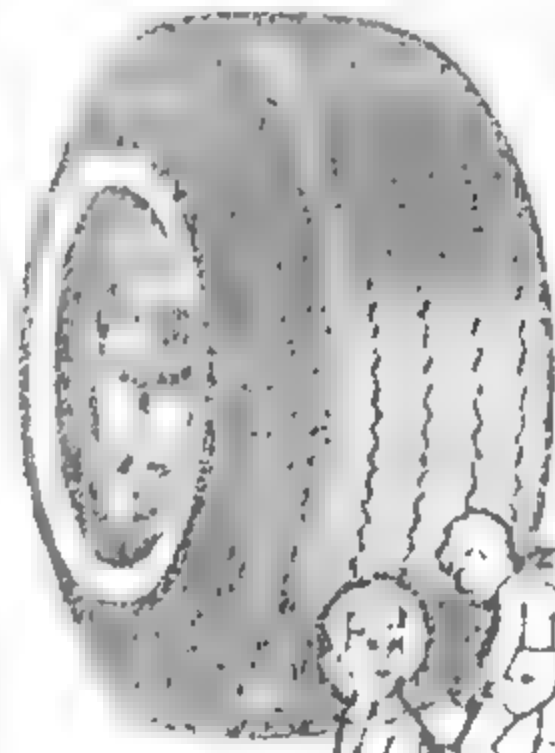
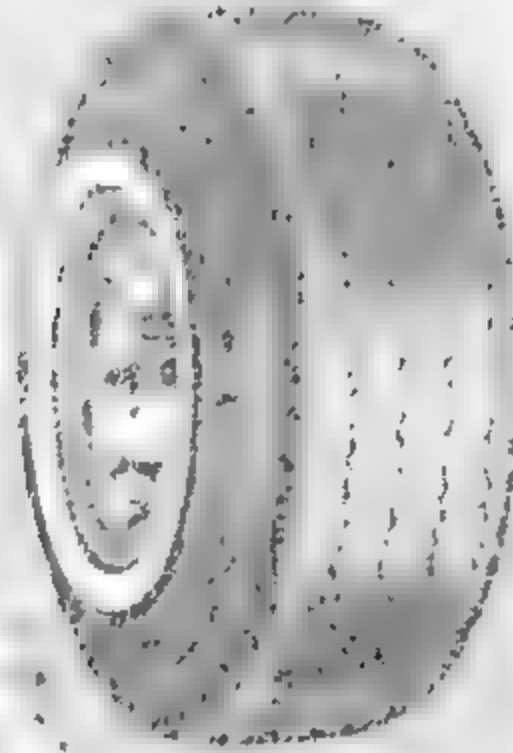


فكر سيبيرلينج سيبيرلينج - السير  
فكر سيبيرلينج سيبيرلينج - السير

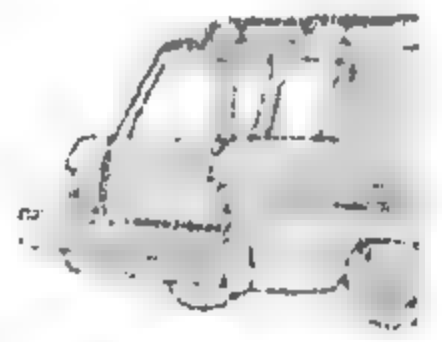


سيبيرلينج سيبيرلينج  
سيبيرلينج سيبيرلينج  
سيبيرلينج سيبيرلينج  
سيبيرلينج سيبيرلينج  
سيبيرلينج سيبيرلينج  
سيبيرلينج سيبيرلينج

إطارات سيبيرلينج  
نماذج هو الاطارات الذي يؤدي خدمة أكثر



تحدد المتطلبات الخارجية  
التي هي المحيطة بالاطارات  
التي هي المحيطة بالاطارات  
التي هي المحيطة بالاطارات  
التي هي المحيطة بالاطارات  
التي هي المحيطة بالاطارات



إطارات في مانز ١٢٠

هو اطار سيبيرلينج

سيبيرلينج سيبيرلينج  
سيبيرلينج سيبيرلينج  
سيبيرلينج سيبيرلينج  
سيبيرلينج سيبيرلينج  
سيبيرلينج سيبيرلينج  
سيبيرلينج سيبيرلينج



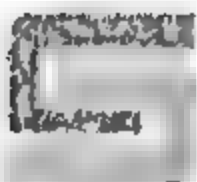
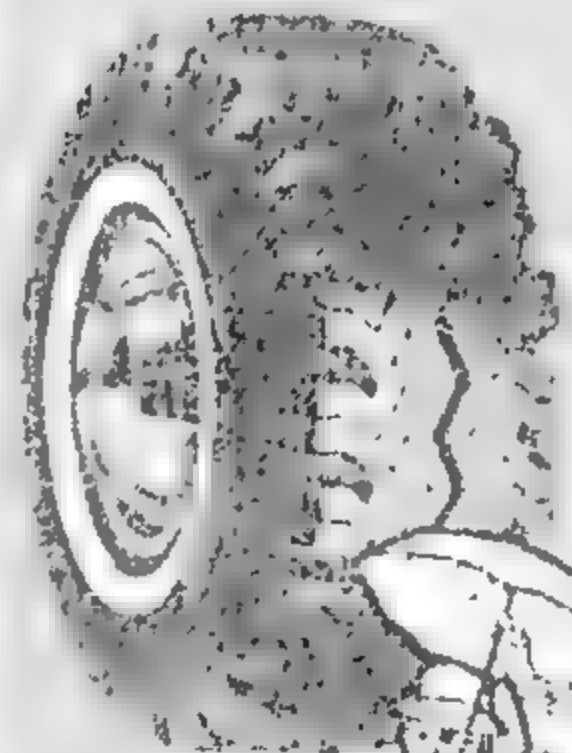
إطارات كومبيولتر بريميام

ديب سترينج

هو اطار

الاحزان الشهيرة السيرة

يحتوي سيبيرلينج  
في الامتار والشاويج  
التي هي المحيطة بالاطارات  
التي هي المحيطة بالاطارات  
التي هي المحيطة بالاطارات  
التي هي المحيطة بالاطارات



SEIBERLING INTERNATIONAL CO.

P O Box 2719

Akron, Ohio USA





سيارة رامبلر ٦٦ موديل كلاسيك بأربعة أبواب

## سيارة رامبلر ٦٦ نوع هادى مسن الترف ومظهرها الخارجى موضع اعجاب العالم كله

هذه السيارة المثابة المريحة ذات الطراز الاوروبى . انها مصنوعة لتتسع لستة أشخاص كبار بارتفاع رؤوسهم وامتداد سيقانهم وقاعداتهم . . ومحركات رامبلر الجديدة ممتازة وفريدة في نوعها . ولك ان تختار - ( ( السداسيات ) ) المقتصدة او 8 V القسوية . ورامبلر ٦٦ متوفرة بأحجامها الثلاثة الرائعة : « كلاسيك » ، « امريكان » ، ( ( امباسادور ) ) .

قم بزيارة وكيل سيارات رامبلر في منطقتك

انك تشعر بترف خارجى في كل سياره رامبلر ٦٦ . وهذا الشعور هو على في الواقع ، ولكن . . أرجوك ، انظر الى ما تحت سطح هذه السيارة المتناسقة الجميلة . ان فيها صفات أساسية ثابتة كالفرامل المزدوجة الامان . ففي سيارة رامبلر جهازان للفرامل بدلا من جهاز واحد . وتجد في كل مقعد سواء الامامى او الخلفى لوابل ملفوفة ، لا شك انك تفضل

سيارة رامبلر ٦٦ تصنعها شركة امريكان موتورز كوربوريشن حيث الجودة صفة أساسية وليست صفة اضافية

شركة امريكان موتورز ، ديترويت ، ميتشيجان ٤٨٢٢٢ ، الولايات المتحدة الامريكية .

استلق على مقعدك .. واسترخ  
وأنت تجوب المدن الرئيسية في:  
أوروبا ..  
أفريقيا .. آسيا  
سافر على  
الطائرات النفاثة  
الضخمة المريحة

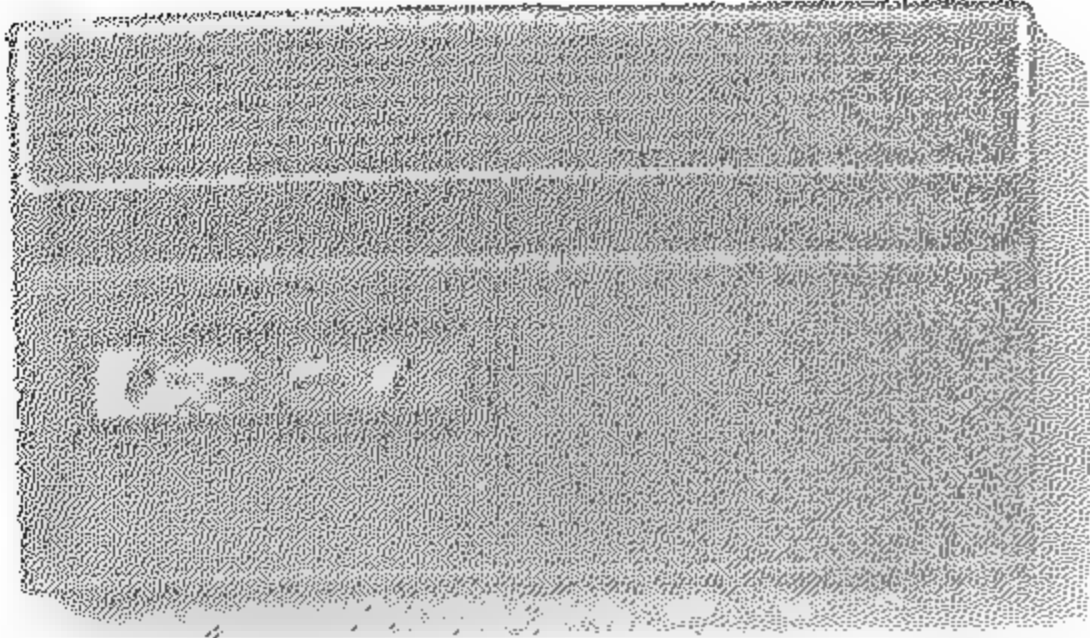
سوار كنت قصيرا وصغيرا .. كبيرا وطويلا فسوف تجد راحتك على طائرات TWA "ستارستريم"  
النفاثة .. إنها ضخمة .. مصممة فنيا لعبور القارات .. ذات ٤ محركات نفاثة  
ومقاعد ممتدة مريحة ذات مساند للاسترخاء لتتمكن من العمل والقراءة والنوم ..  
وعند حلول أوقات تناول الطعام .. أنت مدعو لتناول الوجبات والاطباء الشهيرة على  
طائرات رويال أمباردر .. سوار بالدرجة الأولى أو الدرجة الإقتصادية .. إنها أفضل وسيلة  
للوصول منتعشا .. اجهز نفسك الآن على الطائرات التي تمتد شبكتها إلى جميع أنحاء العالم .



انصلت بروكيليس للسياحة .. أو TWA  
القاهرة : ت ٧٩٧٧٠ الاسكندرية : ت ٢٦٣٢٨

ستارستريم .. رمز الخدمة الممتازة التي تنفرد بها TWA





## أينما كنت فالجو رطب يفضل تكييف الهواء من الركن الحار الركن بجهاز وستنجهاس

في وسط الغرفة ، في أي ركن . أينما كنت ستشعر  
بارتياح في هواء بارد منشف . لا تيارات هوائية ،  
ولا قشعريرة ، بفضل قوة وستنجهاس على التبريد .  
مروحة قوية ذات سرعتين جديدة التصميم تنشر الهواء  
الجاف المنشف بالتساوي في أرجاء الغرفة . ويمكنك  
السيطرة على تدفق الهواء بمفاتيح متحركة الى أعلى ...  
والى أسفل ... وهنا: وهنالك برودة وهدوء . لا طين  
ولا دمدمة مزعجة . كما انها تفضل بطريقة أوتوماتيكية أيضا  
ومنظم الحرارة يحتفظ بدرجة البرودة التي تفضلها بغض  
النظر عن تغيرات درجة الحرارة في الخارج .  
اتصل بالوكيل الذي تتعامل معه وسوف يبين لك مدى  
السهولة التي يمكن ان تمتلك بها جهاز تكييف هواء من  
الركن الى الركن من طراز وستنجهاس .

تكون واثقًا اذا كانت وستنجهاس



السحر ، والعمل الشاق ، وقليل من حب المخاطرة  
هي الاشياء التي تصنع حياة مضيفة الطائرات ..  
والحاجة الي مضحيات جدد شديدة ملحة »

ملخصه عن مجلة « أمباير » بقلم جاري جننجر

السماء مفتوحة  
أمام الجميلات

عندما بدأ الفصل الدراسي في سوزان قائلة : « دعينا نري .. لقد الخريف بكلية « ميدلبري » ذهبت الي باريس ، وفرانكفورت ، ولندن ، وروما ... » ثم تأملت عيناها واستدركت قائلة : ولكنني لم اكن اقضي اجازتي بل تقاضيت اجرا على ذلك » .. وأوضححت سوزان الامر





قائلة انها طارت الي جميع انحاء  
اوروبا لمدة شهر ونصف شهر  
« كمضييفة صيف جوية »

ونظام « مضييفة الصيف » شيء  
جديد في السمااء . ان شركة « بان  
أمريكان » تتعاقد مع أولئك الجامعات  
في أوقات أجازتهن لزيادة عدد اطقم  
ملاحيها خلال ذروة موسم السفر ،  
وهي تأمل اساسا ان تجد بعض  
الفتيات في هذا العمل من المتعة ما  
يجعلهن يفكرن فيه كعمل دائم ، وان  
كل واحدة منهن سوف تعود الي  
الجامعة وكلها حماسية لتجنيد المزيد من  
الفتيات لهذا العمل .

ويبلغ عدد المضيفات اللاتي يعملن  
لحساب شركات الطيران بالولايات  
المتحدة الان حوالي ١٦ الف مضييفة ،  
وهذا الرقم يجب ان يزداد يوميا ،  
للاحقة الرواج الحالي في السفر بطريق  
الجو ، الا ان حوالي ٦٤٠٠ من هؤلاء  
المضيفات سوف يتركن عملهن هذا  
العام ، اغلبهن بسبب الزواج ، ومن  
ثم فان علي شركات الخطوط الجوية ان  
تبحث بكل ما وسعها من جهد لكي  
تعثر علي العدد الكافي من الفتيات  
المؤهلات ليحللن محل من سيتقاعدن  
عن العمل .

وتقوم الشركات بالاعلان عن

حاجتها الي مضييفات جويات في  
المجلات النسائية ، وصحف الجامعات  
ويقوم مندوبوها الجوالون لجمع  
الفتيات الصالحات لهذا العمل باجراء  
مقابلات يعلن عنها مقدما في كثير من  
المدن الكبرى ، ويضع هؤلاء الباحثون  
نصب أعينهم الكم جذبا الي جنب مع  
الكيف ، ذلك لان الفرق الوحيد المموس  
بين شركات الخطوط الجوية المختلفة  
قد يكمن في بعض الاحيان في مضييفاتهن  
.. ويقول احدهم منتجى التليفزيون  
المتجولين : « اني اسافر بين نيويورك  
ولوس انجليس ذهابا وايابا وامامي  
اربع شركات للخطوط الجوية اختار  
من بينها ، ولكن اي شيء اختاره ؟ ..  
انهم جميعا يستخدمون نفس الطائرات  
وبنفس الاسعار ، وفي نفس الزمن وقدره  
٤ ساعات ونصف ساعة فوق نفس  
السحب ، الا انه في احدي رحلاتي  
لاحظت مضييفة الطائرة ان معطفي  
ينقصه احد ازواره وعرضت ان تقوم  
بحياكة زر مكانه ، ومنذ ذلك الحين  
وانا اسافر علي الخط الذي تعمل عليه  
هذه المضييفة » .

وهناك اعتقاد شائع ، ولكنه خاطيء  
يقول ان كل مضييفة لابد ان تكون  
ممرضة قانونية ، فقد كانت اول مضييفة  
في العالم ممرضة - وهي « الين

تشيرش « التي تعاقد معها أحد اصحاب شركة « يونيتد » السابقين في عام ١٩٣٠ . وظلت هذه السابقة متبعة ومعمولا بها حتي الحرب العالمية الثانية ، اما اليوم فان شركات الخطوط الجوية علي استعداد لبحث طلب اية فتاة ذات مؤهلات اخري اذا كانت حاصلة علي شهادة الدراسة الثانوية .

وتبحث شركات الخطوط الجوية بصفة عامة عن فتيات تتراوح أعمارهن بين العشرين والسابعة والعشرين ويتراوح طول كل منهن بين ١٥٥ و ١٧٥ سنتيمترا ، ويتعين ان يكن في صحة ممتازة ويتمتعن بالجاذبية ، ولو انه ليست هناك قواعد خاصة لقياس هذه الجاذبية ، وتشترط جميع الشركات ان تكون طالبة العمل غير متزوجة ، ولو ان البعض لا يمانع في قبول المطلقة او الارملة بشرط الا يكون لها اطفال . ويتطلب العمل في الطائرات التي تعمل فيما وراء البحار ان تتحدث المضيفة لغة اجنبية ثانية . واهم ما يجب توافره في المضيفة هو الشخصية ، والثبات العاطفي ، والصلاحية للوظيفة .

وقد يكلف التدريب الذي تتلقاه المضيفة الشركة مبلغا يصل الي ٢٠٠٠

دولار ، ورغم ان مناهج التدريب تختلف من شركة لاخري ، فانها تتشابه كلها في الصرامة : استيقاظ في الخامسة والنصف صباحا ، وفصول دراسية تستغرق النهار كله واستذكار حتي منتصف الليل . وكل مدارس التدريب تعطي الفتيات منهاجا في الجمل والفتنة من قمة رأسها الي اخمص قدميها ، الا ان عدد الساعات المخصصة لهذا المنهج اقل بصورة ملحوظة من تلك المخصصة لدراسة اصول الخدمة ، والاعمال المكتبية ، وقواعد الامان والاجراءات التي تتبع في حالات الطوارئ وهذه الاخيرة بصفة خاصة . ان المضيفة قد لا تواجه ازمة اخطر من نفاذ مكعبات الثلج ، ولكنها يجب ان تكون علي اهبة الاستعداد لاي شيء من الهبوط الاضطراري في وسط المحيط . . . الي حالات الوضع التي تحدث أحيانا في الجو !

وقرب انتهاء فترة الدراسة ، تزود الفتاة بالزي الرسمي للشركة الشتوي والصيفي ، وهي تدفع عادة حوالي ٢٠٠ دولار مقابل ثيابها الاولى تستقطع من مرتبها علي اقساط مريحة ( الا انها بعد ان تقضى سنة في العمل تتكفل الشركة بنفقات صيانة هذه الثياب واستبدالها ) وبعد ذلك تنطلق



الى السمااء الزرقاء الفسيحة ٠٠٠ الي مهنة لا تدوم في المتوسط الا سنتين و٨ شهور و١٢ يوما فقط ٠ وخلال تلك المدة ، اذا عملت المضيضة في الطائرات النفاثة فقط في جميع رحلاتها ، فانها ستقطع مليوناً وثلاثمائة ألف ميل او ما يوازي ٥٢ رحلة حول العالم ، كما انها ستمشي حوالي ٦٠٠ ميل أخري علي قدميها ذهاباً واياباً في ممرات الطائرات ٠ وتقول احدي المضيفات في أسى : « ان السفر يؤدي الي فرطحة الاقدام »

وستقدم المضيضة خلال مدة خدمتها حوالي ١٨٨٥٠ وجبة وتصب اكثر من ثلاثة امثال هذا العدد من كؤوس الكوكتيل وتدفع حوالي ٧٥٠ زجاجة لارضاع الاطفال ٠ وستقدم عددا لا يحصى من قطع اللبان والحلوي المعروفة باسم « اطواق النجاة » الا انها تشير دائماً الي هذه الاخيرة بكلمة «نعناع» لانه حدث ذات يوم ان سألت احدي المضيفات احد الركاب وكان في شبه اغفاء بقولها : « هل تريد طوقاً للنجاة ياسيدي ؟ » فاستيقظ الراكب وهو يصرخ رعباً ، وحاول ان يقفز من النافذة !

وستكون ساعات عملها غريبة ، ولكنها ليست من نوع لا يطاق ٠ فهي

تطير من ٧٠ الي ٨٥ ساعة في الشهر وقد تعمل علي الارض فترة اخري تتراوح بين ٢٠ و ٣٥ ساعة للاستماع الي التعليمات التي تسبق اقلاع الطائرات ، وأوقات الشحن ٠٠ الخ ٠ وعمل المضيضة جذاب ساحر ، ولكنه عمل بمعني الكلمة ٠٠ ان « بات سميث » التي تبلغ الخامسة والعشرين من عمرها ذات الشعر الكستنائي التي كانت مدرسة سابقة في روضة للاطفال وهي تعمل الان بشركة « ترانس كاريبيان » للخطوط الجوية تصفر رحلة روتينية فتقول : « انها اشبه مايكون باقامة مادية في البيت لحوالي ١٠٠ ضيف ، والاعداد لها ، والقيام بدور المضيضة لهم وتنظيف البقايا بعد ذلك وتسجيل كل ما يحدث فيها - كل ذلك في ثلاث ساعات من الطيران » ٠

واذا ما طرت مع بات ، فسوف تلاحظ بطبيعة الحال ، كيف انها تقدم الوسائد للركاب ، وتناولهم المجلات ، وتضبط المقاعد ، وتصب القهوة والمشروبات ، وتلاعب الاطفال الذين لا يهدأون في مقاعدهم ، وتجيب علي الاسئلة ، وتتوقف لتبادل الاحاديث وتشير الي المعالم الارضية ، وتهتم بالركاب الذين يركبون الطائرات لأول مرة - انها في حركة دائمة ومع هذا

تستطيع ان تظهر بكل نضرتها وحيويتها طوال الوقت ولكنك قد لا تشعر انها تفحص بصفة دائمة اشياء كثيرة مثل درجة الحرارة والضغط في داخل الطائرة وتعتمد علي آلاف من التعليمات الصغيرة الغريبة ولكنها ضرورية - وعلي سبيل المثال فان اعداد بيضة نصف مسلوقة يستلزم ثلاث دقائق ، ولكنه علي ارتفاع ٣٥ الف قدم يستغرق خمس دقائق .

وهناك عنصر المخاطرة في عمل المضيفه بكل تأكيد ، ولكن فكر فيمايلي : ان اول ثمانى فتيات عملن مضيفات جويات في تاريخ الطيران في عام ١٩٣٠ مازالت ست منهن يتمتعن بكامل صحتهن الي اليوم ، وماتت السابعة في حادث سقوطها من فوق ظهر جواد والثامنة قتلت في حادث سيارة . . . وتقول « بات سميث » : « هل تدري ما هو الخطر الاكبر فى الطيران في اعتقادي ؟ انه استهلاك الجوارب ، بسرعة ، فأنني اتلف جوربا منها علي الاقل في كل رحلة »

ان حياة المضيفه تتكون من السحر مل الشاق وبعض المغامرة ، ولذلك تتقاضى اجرا احسن مما تتقاضاه العادية التي تعمل علي الارض ، تبها بالاضافة الي الاضافات المختلفة ن ان يرتفع حتي يدخل المضيفه

المبتدئة الي حوالي ٤٥٠ دولارا شهريا فضلا عن السماح لها بعدد محدود من الرحلات المجانية في اوقات فراغها الي اي مكان تتجه اليه طائرات الشركة التي تعمل علي خطوطها ، كما تستطيع ان تطير علي اي طائرة للشركات الاخرى تقريبا الي اي مكان في العالم نظير اجر زهيد يصل الي ربع الاجر العادي ، وهناك عدد متزايد من الفنادق والمصايف والمشاتي يكتشف ان توصية المضيفه هي احسن دعاية تستطيع شراءها ، ومن ثم فانهم يقدمون لها الاقامة الجديرة بأهم الشخصيات نظير أجور مخفضة .

وعلي المضيفه خلال عملها ان تخضع لقائمة كبيرة من النواحي والاوامر بما تفعله وما لا تفعله - فمثلا تقضى التعليمات الخاصة بالزي ان يكون موحدا من الزاوية التي تميل بها طاقيتها حتي نوع الحذاء ، ويجب ان تمضغ اللبان ، او تنادي أحد زملائها من طاقم الطائرة باسماء التدليل . كما يجب الا تقبل اي بقشيش، او تعطي رقم تليفونها للرجال الذين تقابلهم اثناء العمل - وان كانت احدي الفتيات عندما ضايقها بعض الركاب من الرجال اعطتهم في مرج رقم تليفون ادارة اباداة الافات ويجب علي المضيفه ان تبقسم دائما



والا تفقد اعصابها اطلاقا مهما كانت الاحوال ، وقد حدث ان وجدت المضييفة ان أحد الاولاد وعمره ثماني سنوات قد عكر صفو الرحلة بالجري في ممر الطائرة ذهابا وايابا ، مضايقا كل من في الطائرة ، وأخيرا انحنت عليه وقالت له بلطف ، وان كانت تضغط علي أسنانها : « ما قولك ايها الصغير في ان تخرج لتلعب خارج الطائرة » فاستبد به الهلع وتسلسل بهدوء عائدا الي مقعده ولم يغادره بقية الرحلة .

واذا كانت هناك قاعدة تثير ثائرة المضييفة ، فهي تلك التي استنتتها معظم شركات الخطوط الجوية ، والتي تقضى بعدم السماح للمضييفة بالطيران بعد بلوغها سن الثانية والثلاثين وتحتج المضييفات دائما علي هذه القاعدة التي تطالبهن بالتخلي بعد الثانية والثلاثين ولكن مديري المستخدمين بالشركات يكتفون بهز اكتافهم في عطف قائلين : ان الركاب يطلبون مظهرا شابا جميلا كما ان العمل يتطلب قوة الشباب »

وعلي اي حال ، فقل ان تجد فتاة

لا تتنازل عن اجنحتها الفضية مقابل خاتم ذهب في اصبعها قبل ان تبلغ سن الثانية والثلاثين . ومع ذلك فما زالت بعض العرائس ، اسوة باللواتي تجاوزن السن يرين الابقاء علي اجنحتهن ، وهن يكافحن الخطر التقليدي علي المضييفات المتزوجات . وقد قضى أحد المحكمين حديثا ان علي شركة «برانييف الدولية» ان تعيد سيدة متزوجة الي عملها ، بعد ان فصلتها الشركة عنـدما اكتشفت انها لم تعد «آنسة» .

وبعض الشركات بدأت اليـوم التخفيف من هذا التحريم ، ويعني ذلك انه اذا كانت شركات الخطوط الجوية والفتيات وأزواجهن سعداء . . . واذا لم يبد الركاب من الرجال اي تبرم فان النقص الحالي في عدد المضييفات يمكن ان تخف حدته . . اما والرواج مستمر في السفر جوا ( ومن المتوقع ان يزيد عدد المسافرين جوا بنسبة ١٥ ٪ هذا العام ) ، فان علي شركات الطيران ان تواصل البحث عن المزيد والمزيد من المضييفات الجدد .



كنت أقوم بطلاء زورقي بدقة واهتمام ، وعندما انتهيت من طلاء احد الجانبين ، درت لكي أقوم بطلاء الجانب الآخر ، وعندما اصطدمت بشخص غريب يقوم بطلاء هذا الجانب . .

وتبين انه كان يظن ان هذا هو زورقه ، اذ كان يملك زورقا مماثلا يقبع على مسافة أمتار قليلة . . وكان من الممكن ان أقهقه ضاحكا من هذا العمل ، لولا انه كان يدهن جانبه بطلاء اسود في حين انني كنت أطلي الجانب الاول بطلاء ابيض !

ملخصة عن مجلة  
« ساراسوتا هيرالد - تربيون »  
بقلم بيل فريتس

## من صاحبها؟

قال الشاعر روبرت فروست يوما  
وهو يتطلع الى بحيرة  
صغيرة: «لقد أتاح لي الله أن أستعيرها  
فترة قصيرة .»

ان هذا الجهاز الضخم من الاحجية  
القانونية التي تحيط بحقوق الملكية ،  
يعتبر من وقاحات الانسان الكبري ،  
فقد انتحل الانسان لنفسه ملكية كل  
الارضى على ظهر الكرة الارضية  
وكانها لم توجد الا له وحده . . الجبال  
والوديان ، والانهار ، والمحيطات . .  
كلها ملكه لانه يزعم ذلك . . وهو  
يصر على القول : اننى أمتلك . . اننى  
أمتلك . . اننى أمتلك ، ولديه جبال  
من الاوراق وجيوش من المحامين  
لتثبت ذلك !

ان الانسان يقتل الطيور، والغزلان،  
والاسماك ، لانه يعتقد أنه يمتلكها  
هي الاخرى ، فهي موجودة على  
أرضه . . أرضه وبحيرته وبركته . .  
والا فمن سمع عن فأر جبلى أو بطة  
برية صغيرة لديها حجة ملكية للارضى  
أو البحيرات ؟ وأي حق للاسماك على  
مناطق تكاثرها ، أو للطيور على مناطق  
طعامها ، أو للذب الرمادى على جحره ،  
لو أن هذه الحقوق اصطدمت برغبات  
الانسان ، وحقه في أن يكسب جنيها؟  
يقول الانسان : « ولكننا نحاول  
ان نحفظ هذه الاشياء . . انظر الى  
قوانين المحافظة على الحيوانات من  
الانقراض، والى المناطق التى شملناها  
بالحماية . . . »

وقد استطعت من كل هذا أن أحصل  
بطريقة ما على صورة من الحياة  
البرية ، موضوعة بأناقة داخل زجاجة  
مغلقة ، ومعرضة بصورة تحاكي  
الحياة . . فاذا أردت أن أرى بطة  
برية صغيرة زرقاء الجناح، أو تمساحا،  
أو قنفذا ، فما علي الا ان اذهب الى  
واحد من هذه المتاحف التى تعرض  
تلك الزجاجات ، وأقف أمامها ، أتطلع  
الى هذه العينات «الحية» . . وفي نفس  
الوقت، فان الطبيعة خارج هذه الاماكن  
الخاصة ، قد فقدت كل امتياز لها



تماما . .

وأشك في أن شيئاً ما يحتفظ بكل هذا العقار الذي نسميه الأرض أمانة من أجل كل المخلوقات التي تعيش عليها ، ولا أظن أنه سوف يسمح لها بأن تفقد امتيازاتها بسبب الجشع ، والخطيئة ، والقسوة التي يمارسها الإنسان ، فإذا مضى الإنسان بعيداً جداً ، فإنه سوف يوطأ بوساطة قوي سماوية . .

فماذا سيحدث عندئذ لكل هذه الكلمات الخطيرة التي تعلن : « اننى أمتلك . . اننى أمتلك . . اننى أمتلك ؟ » .

اننى أعتقد أن « التملك » شيء فطري في كل شيء يعيش على ظهر الأرض ، يتغذى به ، ويعتمد عليه من أجل الحياة . وليس للإنسان الحق في أن يدمر هذه الهبة التي تمنح الحياة لأنواع الأخرى ، وقد يكون للإنسان ، أو لا يكون ، الحكمة التي تكفل له بلوغ مستوي عال يكفي لفهم حقوقه ومسئوليته الحقيقية حيال «السلطان على الأرض» فإذا لم يكن كذلك ، فلا ينبغي عندئذ أن يحوز مثل هذا السلطان .



## أفكار !

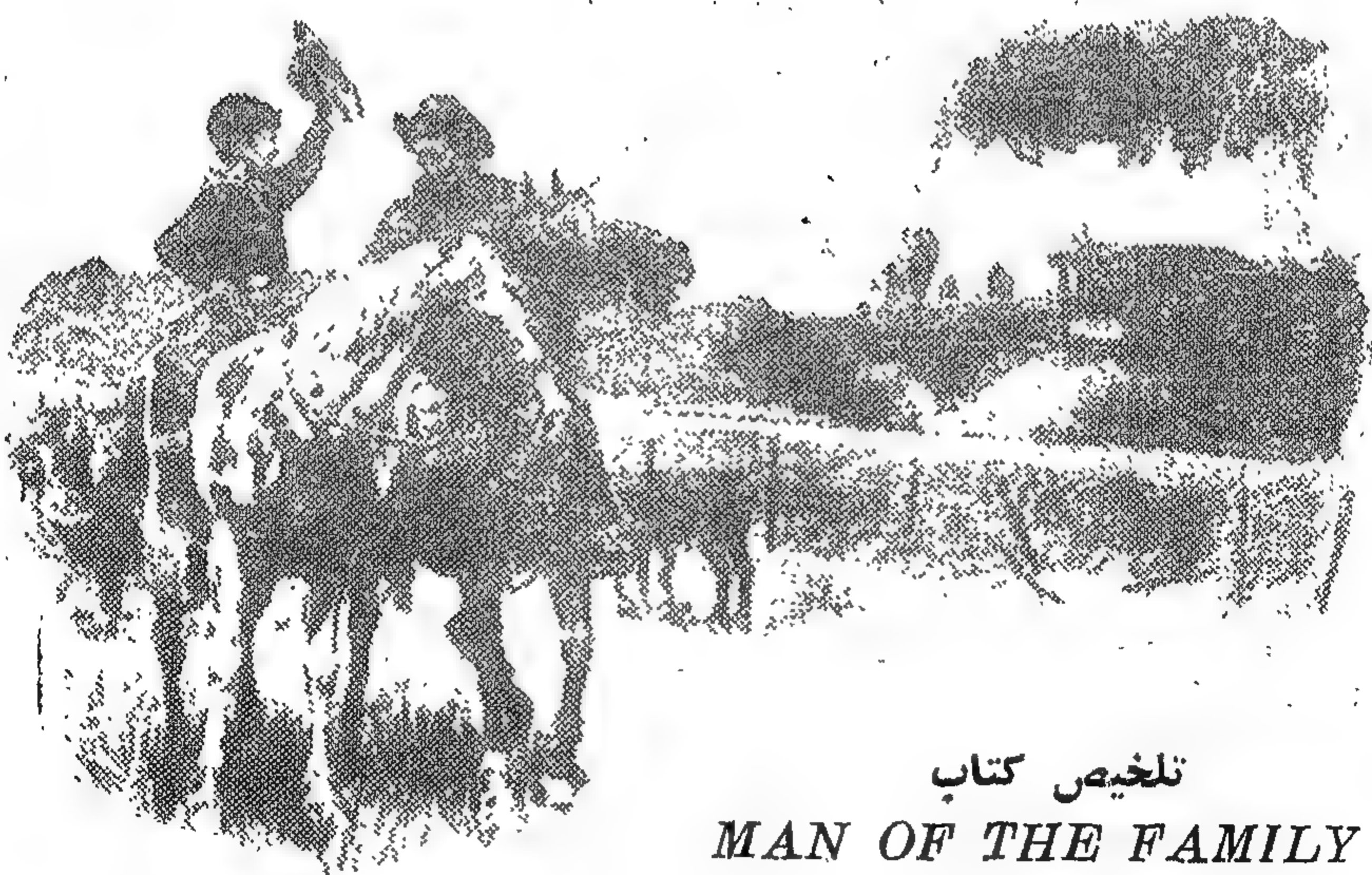
في هذه الأيام التي يسودها الرخاء تزداد كميات القمامة التي تجمع من المدن الأمريكية . . وفي نفس الوقت أدت أعمال البناء الكثيرة إلى زيادة عدد المحاجر التي يستخرج منها الحصى ، والتي تجعل الأرض قبيحة المنظر . .

وقد طرأت على بال هنرى سوتو مهندس الاراضى بلوس انجائيس فكرة رائعة فجمع بعض الشركاء واشترى محجراً للحصى نصب معينه ، وحوله الى مقلب خاص للقمامة ، مقابل ٨ دولارات عن حمولة كل سيارة . . ولتهئية انوف جيران المقلب قام بتغطية القمامة كل يوم بطبقة من التراب ثم احاط المكان كله بسور من الخيزران وزرع حدوده بأحواض من الزهور واشجار الشخيل حتى اصبح المكان ابعد من أن يكون مقلب قمامة !

وعندما تمتلئ الحفرة تماماً ، فإن سوتوينوى بناء حوض للسباحة وملاعب للنش على الأرض المستوية ، ثم يتقاضى اجراً للدخول منطقة التسلية الجديدة التي خلقها

کتاب الشہر

# عن اُجمل اُسوی



تلخیص کتاب

MAN OF THE FAMILY

بقلم رالف مودی



« قالت صحيفة نيويورك هيرالد تريبيون عن هذه القصة التي تصور عزيمة صبي صغير قرر أن يصبح رجل الاسرة بعد وفاة أبيه .. انها قصة لن تنساها .. »

## من أجل أسرتي

لكسب عيشنا ، كحراث الحقائق ، وسحب الاشياء ، ورعاية الماشية ، وكان عندي بطبيعة الحال اعمل آخر لتربية الارانب والدجاج ، وقد أردت أن أخبر أمي في ذلك الحين أنني لن أذهب الى المدرسة بعد ذلك ، ولكنني أحسست أنه من الافضل الانتظار قليلا .

وبينما كنت أرتدي ثيابي في الصباح التالي ، قررت أن أذهب لرؤية مستر كوب الذي يمتلك مزرعة كبيرة لتربية الماشية سبق أن عملت فيها في الصيف السابق ، وكان الرجل قد أعطاني ٢٠ دولارا في الشهر وأخبرني أنه على استعداد لاسناد عمل لي كلما كان أبي في غير حاجة الي في المنزل .

وعندما شرحت خطتي لامي ، أمسكت يدي وقالت لي : « رالف .. لقد ضحى أبوك بنفسه في سبيل العناية بنا لانه لم يتلق تعليما مناسباً ،

مات أبي في عام ١٩١٠ ، ترك لامي خمسة أطفال ، دون أية نقود على الاطلاق ، وكنا قد انتقلنا حديثا من مزرعة صغيرة جرداء الى بلدة ليتلتون المجاورة بولاية كولورادو ، وقالت لي أمي : « رالف أنت رجلى الآن ، وسأعتمد عليك » . وبدأ لي أن رجل الاسرة يجب ألا يذهب الى المدرسة ، فقد كنت أريد أن أعمل ، كما فعل أبي ، وأكسب مايقوم بأود الاسرة .. وكان أخي فيليب مازال في الثامنة من عمره بينما لم يتجاوز هال الخامسة ، فهما اصغر من أن يحصلوا على عمل ، في حين أن أختي جريس كانت في الثالثة عشرة ومورييل في العاشرة ، ولكنهما بنتان !

كنا قد أحضرنا معنا من المزرعة فرستنا «ليدي» ، وكنت واثقا أنني أستطيع بها أن أجد سبلا كثيرة

وأنا لأريدك أن تفعل مثله « ٠٠٠ ثم ابتلعت ريقها وحاولت أن تبتسم قائلة : « ان المسافة الى مزرعة كوبر قد تصل الى ٢٥ كيلو مترا ، ولن تستطيع أبدا أن تذهب وتعود كل يوم ، ولا بد لى من رجل في البيت خلال الليالى » .

لم أكن قد فكرت في حاجة أمى الى وجودي بالبيت في الليل، ومن ثم قبلت الذهاب الى المدرسة ..

ولكننى ظالت أحاول التفكير فى عمل ما أستطيع أن أبدأه في البلدة ، وقد شغلنى التفكير في هذا الامر ذات يوم الى حد أننى كدت أسقط تحت حوافر ستة عجول هائجة ذات قرون طويلة .

كان أصحاب الماشية وهم يدفعون قطعانهم شمالا أو جنوبا يضطرون الى المرور بها خلال ليتلتون لكي يعبروا نهر بلات ، وكان الرعاة يكرهون «ليتلتون» ، فان الماشية لم تكن تبقى أبدا على الطريق المرتفع ، بل تنطلق عند تقاطع الطرق أو تجري الى الساحات غير المسورة ، وكان الامر يتطلب منهم يوما بأكمله تقريبا للمرور ببعض القطعان الكبيرة ، وكان في استطاعتك أن تسمع سباب رعاة البقر ولعناتهم في كل أنحاء البلدة .

وفي ذلك اليوم ما أن رأيت تلك العجول البرية ، حتى خطرت ببالى فكرة ، وأسرعت أعدو الى البيت ، حيث ألجمت الفرس «ليدي» وصفرت بفمى لكلبنا الاسود «كنج» ثم اندفعت بأقصى سرعة في الطريق وأنا أمتطى الفرس دون سرج حتى بلغت طريق النهر في الوقت الذي كان فيه ملاحظ الرجال يدير العجل الذي في المقدمة نحو الجسر . كان يتحدث الى المأمور ماك جراث ، وعندئذ اتجهت بالفرس نحوهما ببطء ، حتى لأحول العجل الامامى عن طريقه .

وعندما رآنى المأمور نادانى قائلا : « تعال هنا ياليتل بريتشز .. هذا هو سيد جيبسون » وكان اسم ليتل بريتشز هو الاسم الوحيد الذي يعرفنى به كثير من الناس .

وقال المأمور . « اننى شديد الاسف لسماع نبأ فقد أبيك .. ماذا تنوي أنت وأمك أن تفعل لكسب عيشكما ؟ أعتقد أنك ينبغي أن تعود للعمل من أجل لين كوبر » فقلت : « كنت أود ذلك ولكننى لا أستطيع ، فان أمى تحتاج الى رجل في البيت خلال الليل » . ونظر الى سيد جيبسون متفحصا في سخرية ، ورأيت المأمور يغمز له بعينه .



وهنا حدثته عن فكرتي ، وما كدت  
أنتهى من حديثي حتى قال : « لقد  
حصلت على صفقة ياليتل بريتشز .  
سأعود بالقطيع من هذا الطريق حوالى  
١٠ أكتوبر » .

وعندئذ لكزت الفرس بكاحلى  
قدمي ، وانطلقت الى المدرسة بأسرع  
ما أستطيع . وعند الظهر تحدثت مع  
الاولاد الآخرين . . . وقد رغب كل  
الصبيان - بل وبعض البنات - أن  
يعملوا معي !

وعندما عدت الي البيت ، كان  
جوادا كارل هنري مربوطين أمام  
المنزل بلونهما الكستنائي . وكان  
كارل من جيراننا عندما كنا نعيش  
في المزرعة ، وعندما دخلت البيت ،  
توقفت أمي وكارل عن الحديث ،  
وأدركت من النظرة التي بدت علي  
وجه أمي أن هناك شيئا ما . . .

وقالت أمي : « احضر كرسي يابني  
لقد كنت أتحدث الان مع كارل عن  
أبقاره الجميله من فصيلة جيرسى .  
وقد ذكر لي أن واحدة منها يمكنها  
أن تقدم لنا كل اللبن والزبد اللذين  
نحتاج اليهما . . . فهل يمكنك أن ترعى  
بقرة ؟

وقلت انني أستطيع بطبيعة الحال  
أن أعني ببقرة واحدة . ثم قلت :

وفي ذلك الحين ، بدأ أحد الرعاة  
على الناحية الاخرى ينفخ في نفيده ،  
فاندفع ١٢ عجلا مارة أمامه ، وأخذت  
تعدو بسرعة نحو الحارة التي تقع  
خلف حظيرة الخيول . . . ووصلت أنا  
و «كنج» الى الناصية قبل أن تصل  
اليها العجول ، وبعد أن أعدناها الى  
الطريق المرتفع ، عدت الى حيث  
تركت الملاحظ والمأمور . . . كان الملاحظ  
يسب ويلعن كسائق البغال قائلا :  
« لا بد أن يأخذ الانسان معه ستة رعاة  
بقر اضافيين ليستطيع أن يسوق  
قطيعا خلال هذه البلدة اللعينة ، وبذلك  
نخسر مائة دولار تذهب الى الجحيم»  
كان ذلك يتفق تماما مع فكرتي .  
كنت أعتقد أنني قد أجد صاحب  
ماشية يدفع لي أجرا لكي أساعده على  
اجتياز البلدة بقطيعه ، وكنت أعلم أنني  
لن أجد أية مشقة في جمع عشرة  
غلمان لمساعدتي في مراقبة الطرق  
المتقاطعة مقابل ربع دولار في اليوم .  
وما كاد «سيد» يقول «مائة دولار»  
حتى دفعت فرستي «ليدي» على مقربة  
من حصانه وصحت قائلا : « أراهن  
أننى أعرف كيف أوفر لك ٩٠ دولارا»  
ودفع الرجل قبضته الى الورا  
وابتسم قائلا : «حسنا يراعى البقر .  
أسمعنى خطتك» .

«حسنا» .٠٠ أعتقد أننا قد نحصل علي بقرة هذا الخريف بعد أن أكسب بعض المال .٠٠ وهناك كثير من البرسيم والحشائش علي طول النهر أستطيع أن أقطعه وأخضره مع «ليدي» لتأكله البقرة وفي الخريف سيكون عندنا ما يكفي لطعام البقرة والفرس طوال الشتاء .

وانحنى أمي الي الامام ثم وضعت يدها علي ركبتي وقالت : « لقد كنت أتحدث مع كارل حول مبادلة «ليدي» بالبقرة .٠٠ فأنت تري يابني أن الاحتفاظ بالفرس يتطلب نفقات لا قدرة لنا عليها ، فهي تحتاج الي حبوب كل يوم ، في حين أن كارل يقول أن البقرة لن تحتاج لاي شيء خلال الصيف .

وبدا لي أن عالمي كله قد انهار ، ووقفت غصّة كبرى في حلقي فلم أستطع أن أقول شيئا .٠٠ لم أبك ، ولكن عيني كانتا تؤلمانني بشدة . ولم أستطع أن أنظر الي أمي أو كارل . وقال كارل : هاهي فكرة أخري قد تكون أفضل .٠٠ أنت تعرف أنني فقدت أحد جياي في هذا الربيع ، وسأحتاج الي جواد آخر خلال موسم جمع الدريس ، فما رأيك اذا أعرتني فرسك وأعرتك بقرتي ؟٠٠

كان خوفي من أن أفقد فرسي عظيمًا الي حد أن أي شيء آخر بدا أمامي مناسبًا ، فمددت يدي نحو كارل وقلت : «اتفقنا» ثم أسرع وأعدو الي الجرن بأسرع ما أستطيع حيث أعطيت (ليدي) قدحا من الذرة المجروشة ، ورحت أنظفها وأغسلها حتي أصبحت تلمع كالخمل ، ثم انصرفت حتي لا أكون هناك عندما يأخذها كارل .

\*\*\*

كانت أمي تعرف كيف تطهي أشياء طيبة حقا .٠٠ من مواد تموين عادية، وعندما عدت الي البيت في أحد أيام الاثنين بعد المدرسة ، رأيت أنها هي وجريس كانتا تواصلان الطهي طوال النهار ، وكان الطعام موضوعا علي المائدة والدخان يتصاعد منه ، بينما كان المطبخ أكثر سخونة من الجحيم . وقالت أمي : «رالف» سوف أعهد اليك بعمل مليء بالمسئولية .٠٠ أننا ينبغي أن نبدأ في كسب عيشنا ، ولا بد لنا من أن نكسبه عن طريق أشياء نستطيع أن نفعلها في البيت فهل تظن أنك تستطيع أن تطوف بالبيوت حاملا هذه العينات من الطعام ، لتري ان كان من الممكن أن نحصل علي طلبات تكفي لجعل هذا العمل مفيدا؟ وحنيت رأسي ، بينما مضت أمي



تقول :

« تستطيع أن تأخذها في عربة هال الصغيرة .. ادفعها أمامك الي الابواب الخلفية واسأل السيدات عما اذا كن راغبات في تجربة طهي أمك .. وسأكتب لك الاسعار : الفاصوليا ١٥ سنتا للتر ، والخبز الاسمر عشرة سنتات للخمسة أرطال ، والكعك عشرة سنتات لاثنتي عشرة ، وفطائر التفاح ٢٠ سنتا للواحدة . وقد يبدو هذا سعرا غاليا لفطيرة التفاح التي تباع في المتاجر بسعر عشرة سنتات، ولكنك يجب أن تشير الي أن فطائري أكبر حجما وبها تفاح أكثر » .

وقامت أمي بتسخين لوح من الخشب في الموقد ، ثم وضعت في قاع عربة هال ليظل كل شيء ساخنا، ثم وضعنا الاطعمة المطهية داخلها . ولم أعد يومئذ الي البيت الا بعد الظلام بفترة طويلة ، ولم يكن يبدو أنني أصلح للعمل كبائع متجول ، وعندما سألتني أمي عما اذا كنت قد واجهت أية مقاعب ثرت غاضبا وقلت صارخا : « أجل .. لقد واجهت الكثير .. انني لا أحب أن أتعامل مع النساء .. انهن جشعات حقيرات غشاشات .. كلهن تقريبا . ولم أحصل الا علي طلبات قيمتها ثلاثة

دولارات و ٣٠ سنتا . وقد التهمن كل الكعك وأكثر من نصف الفاصوليا والخبز الاسمر .. والمرأة التي أكلت أكثر كمية قالت انه غال جدا .. وهذه المرأة العجوز البدينة ..

ولكن أمي قاطعتني قائلة : كفي .. كفي .. انك متعب جدا وجائع .. انني أري أنك قمت بعمل طيب بالنسبة ليومك الاول . يكفي أن نبيع بما يساوي ٢٠ دولارا في الاسبوع ، ولما كان نصفه ربحا فاننا سنحصل علي عشرة دولارات ، وهذا كل ما نحتاج اليه لنعيش . وراحت أمي تدعك مؤخرة عنقي بيدها وقالت :

— اجلس الان ودعني أسخن عشاءك قبل أن تحلب بقرتنا الجديدة . كانت بقرتنا الجديدة ممتازة ، ولم يكن ظهرها أعلي من رأسها وقد أطلقنا عليها اسم «ساقى البطة» لان ميقانها كانت قصيرة جدا ، وكانت ضروعها ضخمة حتى تكاد تقترب جدا من الارض ، وكانت تدر حوالي ١٢ لترا من اللبن كل مرة ، ولما كنا لا نستطيع استخدام كل هذه الكمية فقد قررنا أن نبيع الزائد منها بسعر اللتر خمسة سنتات .

وكان حظي في ايجاد زبائن للبن في الصباح التالي أسعد منه في بيع

الطعام والخبز الاسمر وقد كتبت جريس بعض البطاقات لبيعها للزبائن مقابل دولار لكل عشرين بطاقة . وكان كل ما يجب أن أفعله هو أن أحصل على الدولار فأعطى الزبون رزمة من البطاقات التي تصلح كل منها لشراء لتر من اللبن الذي أبيعته . وقد نجحت هذه الطريقة فما كادت الساعة تبلغ العاشرة حتى كنت قد بعث كل البطاقات وعدت لامي بثمانية دولارات .

وفي اليوم التالي عندما خرجت ببعض عينات أخرى من الطعام المطهي، صادفني حظ أسعد من ذي قبل ، وحصلت على كثير من الطلبات .

ذات صباح كنت أنا وداتش جانتر نسير معا في الطريق الي المدرسة . كنا متأخرين قليلا ، وكان هذا من حسن حظنا أيضا ، فعندما مررنا بدار مسز روبرتس ، خرجت ونادت علينا وقالت ان أحد أصحاب الماشية اتصل بها تليفونيا ليقول أن قطيعا من الماشية يتجه شمالا علي الطريق المرتفع .

ووضعت أصابعي بين أسناني وأطلقت صفيرا مرتفعا مناديا كلبي كنج ، ثم طلبت الي داتش أن يجمع رفاقنا الصغار بينما أذهب أنا لأعقد صفقة مع راعي القطيع .

كان علي أن أحصل علي حصلي من مكان ما . وكان أول من فكرت فيه ، هو «نبتو» جواد ايفا سنو الذي تقوده دائما الي المدرسة وهو يجبر عربة قديمة ، ولم أكن قد رأيت أحدا يحاول ركوبه ، ولكنني لم أفكر في ذلك وأنا أعدو نحو ساحة المدرسة وكنت أعتقد أن ايفا سوف يسعدها أن تؤجره لي مقابل ربع دولار .

كان الزمام لايزال موضوعا علي نبتو ، وعندما تسلقت ظهره ، أصابه الخبل ، وقبل أن نخرج من فناء المدرسة كان قد ألقى بي عن ظهره ، ولكنني ظلت أمسك بحبل المقود واستطعت أن أتسلق ظهره مرة أخرى، وهنا أخذ نبتو يقفز في سيره ، ولكنه لم يقذف بي بعد ذلك، وعندما ضربته بطرف الحبل ، انطلق بي نحو الطريق المرتفع بأقصى سرعة .

كان الخط الخديدي يسير بجوار الطريق المرتفع ، وكان القطيع قد اقتحم سور الاسلاك الشائكة بين الطريق والقضبان ، واستطعت أن أري الماشية وهي تدخل ممرا منحوتا في تل مرتفع ، وكان هناك ثلاثة أو أربعة من الفرسان بين الماشية يلوحون بحبالهم ويطلقون اللعنات بصوت مرتفع استطعت أن أسمع



فوق صياح الماشية ، وكانوا يحاولون إعادة القطيع الي الورا ، ولكن دون جدوي .

وعندما دفعت نبتو من خلال فجوة في السور ، واتجهت نحو رئيس الرعاة وكنج في أعقابي صاح رئيس الرعاة قائلاً : « اسرع بالابتعاد من هنا مع هذا الكلب قبل أن تدهسك الماشية » . وازداد تأثري الي حد أنني رددت عليه صائحا : « لن يكون لديك أي قطيع يدهسني اذا لم تخرجه من هذا الشق قبل أن يصل قطار البريد .. الذي سيصل الان » .

كنت أحاول أن أفكر ماذا يفعل أبي لو أن لديه ماشية في مثل هذا الموقف السيئ ، وخطرت الفكرة ببالي في ذلك الحين فصحت قائلاً : « لا تحاول إعادة هذه العجول الي الورا ابعت رجالك فوق التل لايقافها عند هذا الطرف ، ثم اخرج هذه من ذلك الطريق ! »

وبدأ يطلق صيحاته كالثور ويلوح بذراعه للرجال لكي يتبعوه الي التل ، بينما انطلقت أنا فوق صهوة ( نبتو ) داخل القضيب الحديدي ، حيث استطعت أنا والكلب كنج أن نقود القطيع الي أسفل وهو يخرج من الشق ، وبعد أقل من دقيقتين من

اخراج آخر عجل ، رأيت قطار البريد قادما !

وبعد أن مر القطار بجوارنا ، أخذ العرق يتصبب من رئيس رعاة البقر وجواده ، بينما راح يطلق سيلا من الشتائم واللعنات علي الماشية والاسوار والخط الحديدي وبلدة ليتلتون وانتظرت الي أن هدأ بعض الشيء ثم حدثته عن احضار عشرة أولاد لمساعدتي ، لكي نخرج قطيعه من البلدة بسلام مقابل عشرة دولارات . فصاح قائلاً :

— هذا ثمن باهظ !

ثم ابتسم في وجهي وقال : «أعترف أنني حصلت منكم علي ما يساوي عشرة دولارات ولكنك لن تحصل عليها الا بعد أن يخرجني رفاقك من البلدة » .

وقضينا وقتا عصيبا ، ان ما كدت أعود مع داتش والاولاد ، حتى كان القطيع قد تناثر علي طول الطريق المرتفع لمسافة ميلين ، واقتحم الاسوار في ١٢ مكانا مختلفا . وكانت الساعة قد بلغت الثالثة تقريبا قبل أن نجتمع وننطلق به من خلال البلدة ، وقد استبد بي الخوف من أن يندفع القطيع نحو النهر ، بعد أن أصابه الجفاف الشديد .

وفي الوقت الذي بلغنا فيه البلدة ،

كانت المدرسة قد صرفت التلاميذ بعد انتهاء اليوم الدراسي ، ورأيت الاولاد يخرجون من الفناء أفواجا ، فأرسلت داتش يعدو لكي يخبر أكبر الاولاد بأننا ننتظرهم لمساعدتنا علي ضفة النهر . وكانت الفتيات أفضل الجميع .

\*\*\*

في يوم معرض منتصف الصيف ، أردت أن أذهب الى ساحة المعرض بنفسى وكنت أعرف أن رعاة البقر من مزرعة كوبر سيكونون هناك ، وكنت أشعر بحنين الى المزرعة والجياذ . وتساءلت عما اذا كان الرجال سوف يتذكروننى ، ولاسيما «هاي» . لقد كان رئيسا لرعاة كوبر ، وهو الرجل الذي علمنى فعلا كيف أستخدم الجواد ، والذي اشتركت معه في القيام ببعض الحيل على الحصان في العام الماضى .

وذهبت الى ساحة المعرض ، وتسلمت السور الذي يحيط بالجياذ البرية . كان هناك حوالي ٤٠ حصانا تقفز داخله ، وكنت أدرسها ، عندما وجدت يدا تبعدنى فجأة عن الحظيرة . . . كان هاي . لقد أدارنى من حوله بساق واحدة ، ثم رفعنى الى أعلى فوق كتفيه . . . وصاح قائلاً : «ياالهى . . . انه ليتل بريتشز بعينه . . . كيف حالك أيها الشريك ؟ »

لم أستطع الرد على هاي . . . لاننى لم أستطع أن أنطق بكلمة واحدة . وأنزلنى الى الارض وقال : «أراهنك

كانت المدرسة قد صرفت التلاميذ بعد انتهاء اليوم الدراسي ، ورأيت الاولاد يخرجون من الفناء أفواجا ، فأرسلت داتش يعدو لكي يخبر أكبر الاولاد بأننا ننتظرهم لمساعدتنا علي ضفة النهر . وكانت الفتيات أفضل الجميع . ويخيل لى أن هذه الماشية لم تر فتيات من قبل ، فقد خافت منهن . . . كان كل ما على الفتيات أن يفعلن لتوجيه القطيع الى الطريق ، هو التلويح بجوزلاتهن .

كان القطيع يضم أكثر من ٩٠٠ رأس ، فلم يشرد منا أي عجل أو ثور ، وماكادت الساعة تبلغ السادسة حتي كنا قد أخرجناه جميعا من البلدة واتجه صوب الغرب .

وعندما صافحت رئيس الرعاة كان هناك شيء صلب في يده . وقال : « لقد أحسنتم صنعا . ان بعضكم أيها الاولاد سوف يصبح من رعاة البقر الممتازين » ثم غمز لي بعينه وقال : « والبنات ممتازات أيضا . ولو كنت منك لحرصت علي مكافآتهن جيدا . . . هل تقبل صفقة مماثلة لك ولي في أكتوبر ؟ »

قلت : « أجل يا سيدي » وعندما سحبت يدي من يده ، وجدت بها قطعة ذهبية من فئة العشرة



بحياتي على أنك لاتستطيع أن تخمن  
ماذا أضع في حظيرة الجياد ؟ »  
واستطعت أن أخمن . . انه جوادي  
المحبوب ! . .

واستبد بي التأثير الى حد أن صوتي  
ارتفع عاليا يقول : « أهو سكاي  
هاي ؟ » فضحك قائلا : « أصبت  
بالعين . . انه سكاي هاي » .

كان سكاي هاي في الناحية الاخرى  
من الحظيرة عندما توجهنا اليها ،  
ولكنه رفع رأسه عندما ناديته ،  
وقد حمحم برقة ، ثم أخذ يسير  
خبيا نحو القضبان .

وقال هاي : أليس هذا جميلا ؟  
انه يتصرف مثل مهر قديم وجد .  
فرسه المفقودة . وكنت عندئذ قد جلست  
فوق الحواجز وكأني أمتطي صهوة  
حصان ، ووضع «سكاي هاي» أنفه  
في حجري . .

في تلك اللحظة كان مستر كوبر  
وكل عمال مزرعته قد أقبلوا نحونا . .  
كانوا جميعا يتحدثون عن جواد ذي  
لون أحمر مائل للاسمرار أحضره  
فريد أولتلاند من كانساس ، وقال انه  
يستطيع أن يقطع الاربعمائة متر  
كالبرق ، وكان مقررا أن يركبه توم  
بروجان في السباق الذي جعلت جائزته  
١٠٠ دولار ، وراهن عليه كل الرفاق .

وكان الرجال يعدون جواد فريد  
الاسمر لتجربته ، وكل شخص يحاول  
أن ينصح بروجان بطريقة ركوبه ،  
وصحت أنا قائلا : « أراهن أن سكاي  
يستطيع التغلب عليه في أي وقت » .  
وضحكوا جميعا . . ثم قال فريد  
لتوم :

— دع ليتل بريتشز يركب جواده  
الى جوارك وأنت تعده للسباق ، فقد  
يمنع ذلك الجواد الاسمر من أن  
يصبح عصبيا حتى يعتاد شكل  
الارض هنا . .

وخلال الجولة الاولى حول الحلبة،  
تركنا الجوادين يسيران في يسر لكي  
نريح أعصابهما . . كان سكاي يجري  
بخطوات سهلة بجوار الجواد الاحمر  
المائل للاسمرار في سهولة كأنه كلب  
صيد . . وعندما بدأنا نقوم بالدورة  
الثانية ، صنع جيرى ألدر علامة لخط  
البداية ووقف هناك بمسدسه ذي الست  
طلقات . وعندما أطلق المسدس، كان  
يخيل اليك أن الجوادين معا قد أطلقا  
من فوهة مدفع .

كان الجواد الاسمر هو الذي اندفع  
أولا ، ولكنه بنصف طول فقط ، وبعد  
أن قطعنا خمسين مترا ، كان في  
المقدمة مباشرة . . كان الجواد يجري  
في قفزات قصيرة وسيقانه تنطلق مثل

الجواد ؟ »

ولم يفز الجواد الاسمر في السباق الحقيقي أيضا، بل فاز جواد باتشليت الكستنائي بنصف طول . كان باتشليت هو تاجر الماشية الكبير في ليتلتون . وأعتقد أنه تناول بضعة كؤوس لانه عندما جاء لكي يحصل نقوده ، قال لفريد ان جواده الاسمر ليس ممتازا ، وأن أي عجل بقر كان في استطاعته أن يتغلب عليه في أي يوم . . . وقد اضطروا الى امسك فريد لمنعه من أن يصبوب لكمة الى مسير باتشليت ، وقد ظننت أنه ستنشعب معركة حامية ، ولكي هاي خطرت بباله عندئذ فكرة اجراء سباق بين الجوادين بمجرد انتهاء برنامج السوق .

وقبل السباق بقليل ، صحبني فريد وهاي واشتريا لى شطيرة باللحم المشوي ، وقال لى هاي : سوف تمتطى صهوة جواد فريد ياليتل بريتشز . ولكن عليك أن تهتم بنفسك فان باتشليت سيعهد الى «لوبيو» بركوب جواده الكستنائي ، وهو رجل خشن ، فكن شديد الحرص في عدم الاقتراب منه . ولكنك اذا تحدثت الى الجواد الاسمر بالطريقة التي فعلتها مع سكاي ، فانك تستطيع

أعمدة الكباس ، أما سكاي فكان يجري بخطوات طويلة قوية وقد مد رأسه الى الامام كأنه أوزة برية تطير في الهواء ، وكان علي أن أفعل شيئا لكي أجعل «سكاي» يجري بخطوات أقصر ، وأكثر عددا .

ومددت جسمي على طول عنقه حتى أصبح رأسي على مقربة من أذنيه ، وبدأت أتحدث اليه وظللت أقول له مرة بعد أخرى : « هيا . . هيا . . هيا » وذلك على ايقاع صوت حوافره ، ثم بدأت أقولها بسرعة أكثر قليلا . لم أكن أصرخ ، بل أقولها بسهولة، بالطريقة التي يتحدث بها هاي دائما الى أي جواد .

وظل الجواد الاسمر في المقدمة أغلب الطريق . . ثم صحت قائلا : «انطلق ياسكاي ! . . » وضربته بالزمام . . فانطلق فعلا بينما ظلت أقول له : «هيا . . هيا . . هيا»

وكانت مسافة الاربعمائة متر قصيرة بالنسبة لنا ، فلم نفرز الا بأنف الجواد !

وضرب «هاي» ساقه بيده وصاح قائلا : « بحق السماء . . لقد ظننت ياليتل بريتشز أنك ستضع رأسك عبر خط النهاية أمام رأس «سكاي» العجوز . . ماذا كنت تقول لهذا



أحاول السيطرة عليها ، كانت تزداد ارتعاشا .. وظل هاي يتحدث الي بلطف طوال الطريق ، بنفس الطريقة التي يفعلها مع جواد أصابه الفزع، ولكن كل ماأستطيع أن أنكره من حديثه هو : «لاتدخر وسعا ياليتل بريتشز .. لاتدخر وسعا » .

وفاز لوبو في القرعة ا، واتخذ الجانب الداخلي بجوار الحاجز . وبدأ الجوادان جريهما معا عندما انطلق صوت المسدس ، وسارا جنبا الي جنب ، وقد حرصت على أن يبقى الجواد الاسمر على مسافة متر بعيدا عن الجواد الكستنائي ، وعندما اقتربنا من الدوران كنت لأزال على مسافة حوالي نصف متر منه ، وبدأ الجواد الآخر يبتعد عنا .. كان جوادي الاسمر يبذل كل ما في استطاعته ، ولكنني مددت جسمي على طول عنقه ، والتقطت ايقاع حوافره وبدأت أناديه: «هيا .. هيا» ولكن الجواد الكستنائي ظل يبتعد عنا ببطء الى الامام حتى أصبح ذيله محاذيا لكففي .

كنت منهمكا تماما في الحديث الى الجواد حتى أنني نسيت ما قاله لي «هاي» عن الابتعاد عن الجواد الآخر، وعندما عدنا الى الطريق المستقيم ، كنت قد اقتربت جدا من الجواد

أن تكسب السباق دون أن تقترب منه ..

وقال فريد أولتلاند : «هذا صحيح ياليتل بريتشز .. يجب أن تفهم أن هذا ليس سباق موت أو حياة .. هناك مبلغ ضخيم للرهان عليه حقا ، ولكن اذا شرع لوبو في التحرش بك، فانسحب فوراً، فان أي سباق لا يستحق ايذاءك » ..

كنت أعرف لوبو .. كان ضئيل الجسم ، ولكنه قاس كسوط من الجلد ، وكان دائم الشجار في كل حانة بالبلدة ، ولكنه كان يستطيع ركوب أي شيء له أربع سيقان ! وقلت لهما : «هونا عليكما .. سوف أظل بعيدا عنه» .

كان نصف الرجال الذين تجمعوا حول حلبة السباق من أبناء الريف عندما ركبت أنا ولوبو الجوادين ، وكانت أصواتهم تبدو أشبه بسرب من الغربان .. ولم أعرف قط كم من النقود راهنوا بها على هذا السباق . ولكن رفاقنا راهنوا بكل ما يستطيعون، وأظن أن أغلب الحاضرين فعلوا ذلك أيضا .

وسار «هاي» بجوار الجواد الاسمر وجواري وقد وضع يده على ركبتى التي كانت ترتعش ، ولكن كلما كنت

الكستنائى وبدأ جوادى يتقدم، وبينما كان ذيل الجواد الآخر يمر بجوار كتفى، رأيت «لوبو» يستدير نحونا، وبعد ثانية كان سوطه يسقط على أنف جوادى الاسمر .

وارتعد الجواد، ثم اندفع للأمام في غضب حتى أصبح رأسه بحذاء ركبة لوبو، ثم سبقناه . والتفت لوبو نحونا وبصق كمية كبيرة من عصير التبغ في عيني جوادى مباشرة وتناثر بعضه في عيني أنا أيضا . وقفز الجواد قفزة جانبية، حتى كدت أسقط عن السرج ولكنه لم يقلل من سرعته قط . كان كل ما استطعت رؤيته هو المنصة الكبرى . وكان فمى ملتصقا بأذنى الجواد عندما بدأت أصيح به : « انطلق ! انطلق » .

وانطلق الجواد الاسمر بصورة لم أر مثلهما في حياتى قط . ودوي صوت الجمهور كأنه قطع ماشية أجفل فجأة . كانت عيناى ملتهبتين، ولكننى استطعت أن أفتحهما وأرى الخطوط البيضاء المطموسة للحاجز الخارجى . وجذبت الزمام القريب حتى لانحتك به وفي اللحظة التالية، التفت ذراعا هاى حولى وانتزعتنى من داخل السرج !

ولم أعرف أننا فزنا الا بعد أن

وضعتنى على ركبتيه بجوار مضخة الماء، وصب فريد ماء باردا في عيني . وكان مستر باتشليت هناك أيضا، وقد انحنى علي وقال بصوت رقيق كأنه صوت امرأة : « يا للشيطان الصغير المسكين » وظل يقول : « لم أر قط مثل هذه الشجاعة في الجياد والرجال طوال حياتى » .

لم أكن قد أصبت بأي أذى حقيقى، وان كانت عيناى تلسعائنى، وبعد فترة قصيرة تحسنت حالتى . وبينما كنت أنا وهاى نسير معا نحو بوابة الخروج، أبلغنى هاى أن مستر باتشليت سوف يضع عينية علي الآن بعد فوزي في السباق، وأنه يستطيع أن يعرض علي كثيرا من الاعمال . ثم قال : « ان باتشليت ليس رجلا خسيسا . كم أود لو أنك رأيته وهو ينتزع « لوبو » من فوق جواده الكستنائى ويضربه . ان باتشليت العجوز لا يتغاضي قط عن مثل هذه الخدع » .

كان شهر يوليو شديد الحرارة، وكنت أشعر بوطأتها في الايام التى أقوم بها بانتزاع الحشائش من حديقة مستر ويلكى، ولكننى كنت أستطيع على الاقل أن أجد نسمة من هواء، ولكن أمى وأختى جريس كانتا تصليان



هذه الحرارة فقد كان المطبخ ساخنًا كأنه قلب الموقد ، وكلما ازداد الجو حرارة ، زادت طلبات الطعام المطهى التى أحصل عليها . وأعتقد أن أغلب السيدات في ليتلتون لابد قد توقفن عن الطهى !

وفي بعض الأحيان كانت أمى عندما تنصب قامتها أمام الموقد ، تضع يديها معا على ظهرها وتبدو أكبر سنا بكثير . . . وكان وجهها وكثفاها أكثر نحولا ، ولكنها كانت تبدو منهارة في الوسط وكأنها ذابت في تلك المنطقة ، وقلت لها : « اننى أخشى أن تقتلى نفسك بالعمل بهذه المشقة أمام هذا الموقد الساخن » .

وأنزلت أمى يديها من ظهرها ، وشدت قامتها وقالت : « كلا . . كلا . . اننى على مايرام » . ثم قامت بتسوية ثيابها وقالت : « ياإلهى . . لقد أصبحت شديدة الإهمال في نفسى منذ مات أبوك . يجب أن أحصل على مشد جديد ، «كورسيه» فقد أصبح مشدّى في حالة يرثى لها » .

وفي ذلك اليوم قضيت نصف ساعة تقريبا في شحن عربة الطعام بما طهته أمى - ٢٦ فطيرة ليمون و٢٢ دسطة كعك ، و١٦ فطيرة تفاح ، وفاصوليا ، وخبز أسمر .

وقالت أمى : «ستكون هذه أكثر شحناتنا ربحا . . » وبعثت جريس لمساعدتى أنا وفيليب .

كانت الحمولة مرتفعة الى حد أن كل مكان غير مستو في الطريق كان يجعلها تهتز ، وكان فيليب يجبر العربة ، وأنا وجريس ندفعها من الخلف ، ونحن نوازن الحمولة أثناء الجر ، وقد سار كل شيء على مايرام حتى أقبلنا على منحنى في الطريق ، وعندئذ بدأت الحمولة تترنح ناحيتى ، فأسرعت جريس لمعاونتى . . ولعلنا دفعنا العربة بقوة أكثر مما يجب ، فقد اهتزت الشحنة الى الوراء ، وتمايلت ثم سقطت على الأرض ، وانسكب كل ما فيها على العربة !

وبقى فيليب وجريس هناك ريثما عدت الى البيت لآخبر أمى ، ولا أعرف شيئا كان أكره على نفسى من هذه المهمة . كانت ترقد على أريكة في غرفة الجلوس ، ولكنها ماكادت تري وجهى ، حتى جلست بسرعة وسألتنى : «ماذا حدث يابنى ؟ هل تحطمت العربة ؟ »

لم تغضب ، بل قالت هذه الكلمات بنفس الهدوء الذي تقول به : « هل السماء مليئة بالغيوم ؟ » ولو أنها ثارت غضبا لما بكيت . .

فقلت لها : « كلا .. ولكنها أصبحت كثيرة الانشغال منذ مات أبى ، وقد أصبحت مشداتها ممطوطة بسبب نيران الموقد » .  
وعندما عدت الى البيت ومعى المشد الجديد ، أغرورقت عينا أمى بالدموع .  
وقالت لى أنها سوف ترتديه يوم الاحد مع أفضل ثيابها .. وكنت أخشى ألا أكون قد اشترت نوعا مناسباً ، ولكنها قالت انه النوع الذي كانت تنوي شراءه بنفسها ، أو أرخص قليلا ..

### \*\*\*

وبعد ذلك استعدنا فرستنا «ليدى» فقد كانت أعمال الطهى تكسبنا مالا ، وأصبحت الطلبات أكبر من أن تتسع لها عربتنا الصغيرة .. وأصبح الطريق الذي تقطعه أطباق الطعام المطهى أكثر سهولة بفضل «ليدى» والعربة ذات الزنبركات ، وكنت أعمل مع أخى فيليب في قيادتها ، ولكن أمى وجريس كانتا ترهقان نفسيهما بالعمل الى حد كبير ، وأصبحت أمى تصاب بنوبات دوام ، وكلما شددت قامتها أمام الموقد ، كانت تعض شفتيها وتضع كلتا يديها على ظهرها .  
ثم حدث في أحد أيام السبت أن قالت لى : « قل للسيدات أنك لن

ولكن سلوكها الرقيق هو الذي أصابنى بالاضطراب ، فبكيت .. ولا أنكر أننى ركعت بجوارها ، ولكننى أنكر أنها راحت تمر بيدها على شعري في رفق وتقول : « كلا .. كلا يابنى .. ليست هذه هي الطريقة التى يتصرف بها الرجل .. ان لكل عمل نكساته .  
والآن اذهب واجمع بقايا الطعام فى دلاء لاجل الدجاج ، ثم أبلغ زبائنك أننا أصبنا بحادث صغير ولا نستطيع تنفيذ طلباتهم اليوم » .

وأعتقد أننى أحببت أمى فى ذلك اليوم أكثر من أي يوم آخر .. لقد ظلت طوال الطريق أفكر فى عدم تقريعها لى ، وأنكر كيف كانت تبدو متعبة منهارة . وقبل أن أصل الى آخر بيت ، كنت قد عرفت ماسأفعله .  
كان عندي بعض النقود التى جمعتها من مسرر ويلكى مقابل تشذيب حديقته ، فأنطلقت رأسا نحو متجر الثياب العام وقلت لمسز ريتشاردز التى تعمل هناك اننى أريد شراء مشد «كورسيه» لأمى ، من النوع المعروض فى الواجهة بدولار واحد .. فنظرت الى فى شىء من السخرية وقالت :

«هل أنت ابن مسرر مودى الصغير؟  
لقد ازدادت أمك بدانة أخيرا ..  
ليس كذلك ؟»



تحضر لهن شيئاً خلال الاسبوعين القادمين، فأننا سنتأخذ عطلة قصيرة» وذات صباح ، لم تتناول أمي شيئاً خلال الافطار ، بل انها لم تجلس أمام المائدة ، بل ظلت تدور في أرجاء المطبخ وفي يدها قدح من الشاي الساخن . . ثم قالت : « ألا يكون يوماً لطيفاً لكم اذا ذهبتم في نزهة خلوية طوال اليوم ؟ » ان عندي رسائل كثيرة أريد كتابتها ولا أريد أن يزعجني أحد . . اعدي بعض الشطائر واللبن يا جريس .

ثم أرسلتني برسالة الى مسز روبرتس . وبعد أن طالعتها مسز روبرتس ، قالت انها ستحضر لرؤية أمي بعد بضع دقائق . . وعندما شرعت في الانصراف ، قالت لي : « عليك أن تبقى الاطفال في الخارج طوال اليوم . ان أمك أمامها يوم حافل بالعمل ، ولايمكنها أن تتحمل ازعاجكم لها بالدخول والخروج » .

ومع أنني لم أفهم شيئاً من ذلك، فأننا ذهبنا في نزهة خلوية ، وعندما عدنا الى البيت بعد الظهر ، قابلنا الدكتور براون عند الباب وقال لنا : « ان لدي أمكم شيئاً تريد أن تعرضه عليكم » ، وتبعناه جميعاً الى غرفة أمي . .

كانت أمنا تجلس في فراشها وقد ابيض وجهها حتى أصبح أشبه بغطاء الوسادة ، ولكن كانت هناك ابتسامة خافتة على فمها . . وسرنا جميعاً على أطراف أصابعنا نحو الفراش . . وهذا رفعت أمنا الغطاء وقالت :

— هذه أختكم الجديدة . . اليزابيث . . أليست جميلة ؟

وأحسست بشعور أحرق ، وأعتقد أن جريس أحست به أيضاً . . لقد كنا نعرف ما يكفي عن الامهار، والارانب والاشياء الاخرى التي تولد، مما يجعلنا نحس سبب المشكلة التي كانت تعانيها أمنا . . ولكن أحداً منا لم يخطر ذلك قط على باله !

\*\*\*

في ذلك الخريف ، انتقلت الى السنة السابعة الابتدائية . ولكن بعد أن بدأت المدرسة ببضعة أيام ، أصبنا جميعاً بالحصبة ، وكانت جريس أسوأنا حالاً حتى كادت تموت .

وقدم لنا جيراننا كل ما استطاعوا من معونة خلال تلك المحنة ، ولكن في الوقت الذي سمح فيه الطبيب لاختي جريس بالنهوض من فراشها، كانت أمي تبدو مريضة مثلها . . لقد أصبحت نحيلة جداً ، وغارت عيناها

وقد أحاطت بهما دوائر سوداء .  
وفي أواخر نوفمبر ، كانت جريس  
قد استردت قواها ، ولكن أمي كانت  
لاتزال ضعيفة بسبب الوضع ،  
وتمريضنا جميعا خلال الحصبة .  
وبدأنا عملية الطهى والتوزيع مرة  
أخرى . ومع اننى لم أكن أحضر  
طلبات كثيرة ، فان أمي لم تعد تقدر  
على اعدادها جميعا الا بصعوبة .  
كانت لاتزال تشنعر بالدوار أمام  
الموقد ، ولكن الشيء الذي كان يؤلمها  
أكثر من غيره هو القلق بشأن الشتاء  
الذي سيقبل قبل أن نستعد له .  
وكنا قد استنفدنا مدخراتنا لسداد  
مأكلنا ، بل واضطررنا الى بيع  
بعض فاكهتنا المحفوظة حتى نستطيع  
أن نشترى أحذية وثياب الشتاء  
الداخلية .

وبعد أن تناولنا العشاء ذات  
مساء ، أخذت أرقب أمي وهي تحيك  
الثياب ، واستطعت أن أرى أنها  
تعانى متاعب في ابقاء عينيها مفتوحتين  
. . وحتى عندما تفتحهما ، فانهما  
لاتنظران الى ماتحيكه ، بل تتجهان  
رأسا الى التقويم السنوي الموضوع  
على الحائط . . وفجأة قالت : « ألم  
أر هذا البناء في مكان ما ؟ »  
ونظرت الى التقويم وقلت : « أعتقد

أن أغلب الناس رأوه . . هذا هو  
فندق «براون بالاس» في دنيفر » .  
وأشرق وجه أمي اشراقا لم أراه  
منذ شهور وقالت : « أعتقد أن عندي  
فكرة يا أولادي . . سأذهب أنا وأنت  
يارالف الى دنيفر غدا » .

كانت أمي تظن دائما أنني أقود  
الجياد بسرعة بالغة . . ولكنها فى  
الصباح التالي ، كانت هي التى تريد  
أن نسرع . ولم أسأل أمي عما  
ستفعله في دنيفر بعبارات صريحة ،  
ولكننى ألححت الي ذلك قدر استطاعتي  
. . فكان كل ما قالت هو : « أعتقد  
أن الله حدثنى ليلة أمس . . لأكلمات  
صريحة ، بل بالوحي » .

وعند فندق «براون بالاس» تراجلت،  
وطلبت منى أن أنتظرها وقالت ان  
لديها شيئا تريد أن تتحدث عنه مع  
المدير . وعندما خرجت بعد حوالي  
نصف ساعة كأن معها حمال يحمل  
لفافة تكاد تبلغ نصف حجمها، وكانت  
أمي تبدو سعيدة جدا ، فقد ارتفعت  
قامتها عندما جلست في السيارة  
وانطلقنا بها ، وأدركت أنها فخورة  
حقا بشيء ما .

وقالت لى : « لقد أرسلتنا العناية  
الالهية الى هنا يابني . . ومعى الآن  
لفافة كبيرة من الستائر المزركشة



التي لا يمكن كبتها ، كما أمضت أمي وجريس ساعات طويلة في البحث عن أفضل طريقة لاعادة نسيج الفجوات ، ورفو الاطراف الممزقة . . وفي نهاية الاسبوع كانت يدا أمي ترتعشان ، فاضطرت أختي جريس الى اكمال العملية بمفردها ، بينما قامت أمي بطهي الاصناف التي أحضرت أنا طلباتها .

ولكن هذا الجهد كان جديرا بما بذل فيه . . فعندما رأي مدير الفندق ورئيس الخدم فيه في يوم الاثنين هذه الستائر العتيقة وقد بدت شبه جديدة ، لم يعد هناك شك في أننا سنحصل على كل ستائر الفندق المزركشة مقابل ٣٠ سنتا للزوج .

ولم تكن الستائر التي عدنا بها الى المنزل في تلك الليلة كلها في حالة سيئة ، بل كانت مطوية بعناية ، ولم يكن بها فجوات الا قليلا . . وقالت أمي وهي تنظر اليها :

— اننى واثقة الآن أن الله يتحدث الي . .

وقالت جريس وهي ترسم بأصابعها دائرة على احدي الستائر :

— اننى واثقة أنه حدثني عدة مرات في الايام الاخيرة .

فقلت أمي : « أجل يا عزيزتي . .

الخاصة بفندق «براون بالاس» لكي أصلحها وأغسلها ، ولكنى واثقة من أننى أعرف كيف أقوم بهذا العمل . . انها مجرد عينة بطبيعة الحال ، ولكننا اذا نجحنا فيها ، فاننا سنحصل على ٣٠ سنتا عن كل زوج من الستائر . . وعندما عدنا الى المنزل ، نظرت أولا الى تقويمنا السنوي . . لم أكن قد لاحظته من قبل ولكننى رأيت الآن أن كل نافذة في صورة الفندق كانت مغطاة بستارة مزركشة !

\*\*\*

لم يكن الامر سهلا كما حاولت أمي أن تصوره ، فقد كانت كل الستائر التي في اللقافة في حالة يرثى لها ، وكأنها خرق قديمة مملوءة بالثقوب ، كما كانت من أحجام مختلفة . . وقالت جريس : « انها مجرد مجموعة من ستائر عتيقة مهملة . . »

وبدت خيبة الامل على وجه أمي كذلك ، ولكنها حدثتنا عن رقة المدير معها ، وكيف أنه أتاح لهم فرصة لاثهار جدارتهم بالعمل في الستائر الاخرى الجيدة .

وظللنا نعمل في اصلاح هذه الستائر طوال الاسبوع ، وقد بذلنا جهدا كبيرا لفرد الستائر المزركشة

وماذا قال لك ؟ »

ولم ترفع جريس رأسها ، بل قالت :  
« قال انك ستقتلين نفسك اذا لم نترك  
عملية الطهي » .

وسكتنا جميعا لحظة . ثم التفتت  
أمي نحوي وقالت : « يابني .. عندما  
تسلم طلباتك يوم الاربعاء يمكنك ان  
تقول لربائتك أننا سنغلق فرع الطهي .  
ولا تنس شكرهم على تعاملهم معنا » .  
وفي الربيع ، كانت أمي وجريس  
تقومان باصلاح وتنظيف عدد يتراوح  
بين ٤٠ و ٥٠ ستارة في الاسبوع ،  
وكنا نحصل من ذلك علي ما يكفي  
لدفع ايجار المنزل وفواتير التموين  
وجزاء من ملابسنا . وكنت أنا وفيليب  
نشترى ملابسنا الخاصة ونضع بقية  
النقود التي نكسبها في البنك وكنت  
أحصل من الارانب التي أربيها علي  
ما يكفي لشراء الحبوب اللازمة  
للفرس «ليدي» والبط والدجاج .

\*\*\*

في يوم الاحد الاخير من شهر مايو،  
سمحت لي أمي بركوب الفرس الي  
مزرعة كوبر لقضاء اليوم هناك ،  
وكنت أريد أن أري «هاي» بطبيعة  
الحال ، وتصادف أن كان مستر  
باتشليت هناك أيضا في ذلك اليوم .  
وكنا نقف جميعا حول حظيرة الخيول

عندما عرض علي مستر كوبر ٢٥  
دولارا شهريا اذا شئت أن أعمل في  
مزرعته .

فقال باتشليت علي الفور :  
« سأدفع له أكثر من ذلك .. انني  
أعرض عليه مائة دولار للعمل خلال  
الصيف » ثم نظر الي وقال : « سأقوم  
برحلة الي الجنوب وسأجمع مائتي  
رأس من أبقار الحلب لكي أبيعها في  
دنيفر هذا الخريف ، وسأعود في  
أوائل سبتمبر .. فهل تحب أن تأتي  
معي ؟

وسرني أن أجد الاثنين يرغبان في  
استئجاري بأجر مرتفع ، ولكنني  
قلت بصوت ثابت : « انني أود أن  
أعمل لحسابكما أنتما الاثنين ..  
ولكنني سأفكر في الامر » .  
وسرت أنا وهاي الي عنبر رعاة  
البقر .. لم كن قد ذكرت شيئا عن  
عودتي ، وأحسست بشعور من الضيق  
وقلت له :

— ألا تريدني في المزرعة يا هاي ؟  
فأخرج علبة الطباق ، وصنع لنفسه  
سيجارة قبل أن يقول : « أنت تعرف  
ياليتل بريتشز انني اريدك في المزرعة ،  
وكل رجالي يحبون ذلك .. ولكنني  
لا أريدك ان تكون راعي بقر عاديا  
.. واذا جئت هنا فانك لن تتعلم



شيئا لا تعرفه الان ، أما اذا ذهبت مع باتشليت فانك سوف تتعلم حرفة وتعرف كيف تصبح تاجر ماشية »  
وعندما حان وقت الانصراف ، سار هاي معي حتي الطريق العام ، وقبل أن أمس الفرس بطرف مهمازي، نظر الي وقال : « تستطيع أن تقول لأمك أنني أقول أن باتشليت رجل صالح » ثم لوح لي بقبعته ، واستدار عائدا الي عنبر رعاة البقر .

ولم أجد ما يدعو لاختبار أمي عما قاله «هاي» ، فقد حدثها باتشليت بنفسه قبل أن أجسد في نفسي الشجاعة للتحديث في الموضوع . .  
وهكذا فأنني عندما تحدثت اليها ، كان الجو مهيا من قبل . . وقالت لي أمي : « ان غلاما في الثانية عشرة من عمره اصغر من ان يتولي مثل هذا العمل ، ولكنني أدرك أن الظروف قد أتاحت لك خبرة أعظم بكثير مما يعرفه غلمان في مثل سنك . . واني واثقة أنك تستطيع أن ترفع رأسك كأبيك تماما ، ومن ثم فقد قلت لمستر باتشليت أنك تستطيع الذهاب معه »

\*\*\*

كانت هذه هي الطريقة التي يعمل بها مستر باتشليت . . ان قلائل من الناس هم الذين يحتفظون ببقرتهم

بعد ان تجف ضروعها ، بل يستبدلون بها بقرة جديدة مقابل خمسة او عشرة دولارات اضافية . وكان لمستر باتشليت مزرعة مساحتها ٥٠٠٠ فدان قرب كولورادو سسبرنجز ، وكان يشتري الابقار التي جفت ضروعها بسعر رخيص ، ويبقيها هناك حتي يقترب موعد انجابها عجولها ، ثم يعيدها الي ساحاته في «ليتلتون» ، ويبيعها بعد أن تظم العجول ، وبهذه الطريقة كان يحصل علي العجل ، فضلا عن المبلغ الاضافي !

وفي يوم الثلاثاء السابق لعيد العمل في أوائل سبتمبر ، بدأنا نجمع الابقار التي سننقلها الي ليتلتون ، وكانت هناك حوالي ٦٠٠ بقرة في مزرعة باتشليت يومئذ ، وقد أطلقت علي كل واحدة اسم سيدة من سيدات ليتلتون ، فقد كانت أبقار اللبن أشبه بالناس وكل منها تختلف عن الاخرى وكانت عملية جمع الابقار بطيئة، فالابقار الثقيلة ذات العجول تحب أن تسير وحدها ، وهكذا كانت الستمائة بقرة متناثرة علي مسافات بعيدة في المزرعة ذات الخمسة آلاف فدان ، وعند غروب يوم الجمعة لم نكن قد جمعنا في الحظائر الا أقل من مائة بقرة !

وهكذا قال مستر باتشليت أثناء العشاء : « لقد وعدت أم ليتلبريتشز بإعادته في عيد العمل . . ويبدو من سير الأمور الآن أننا قد لا نستعد للرحيل قبل أسبوع ولكن يبدو لي أن هناك ١٢ رأسا قد تضع عجولا قريبا جدا اذا لم تنقل ببطء شديد جدا . ومن ثم فأنني أري أن أسمح للفتي بأخذها الآن قبل أن يقترب موعد وضعها كثيرا . . هل توافق علي ذلك يا ليتلبريتشز ؟ سيكون عليك ان تفرش غطاء وتنام كلما حل بك الليل » .

وما كادت بشائر الفجر تبدو حتي كنت سائرا في طريقي . . وخلال الساعتين الأوليين لم يكن هناك كثير أقوم به ، ولكن بعد أن ارتفعت الشمس ، بدأت أواجه المتاعب مع «مسز كالاها» وهي أسمن بقرة في المجموعة ، وكانت تسير دائما وكأنها تحمل قرنين يؤذيانهما . وكانت تحب أن تقف في ظل كل شجرة بلوط قصيرة نمر بها . . وعندما أضربها بطرف الحبل كانت تكتفي بالنظر الي شسزرا . . وعند الغسق كنا قد قطعنا ٢٢ كيلومترا فقط ولكن الليل كان لطيفا باردا ، وسارت الأبقار بصورة أفضل مما فعلت أثناء النهار وظللت

أدفعها الي الامام حتي أصبحت واثقا أننا قطعنا ٣٠ كيلومترا ، ثم وجدت مكانا طيبا لاقامة معسكرنا فيه . . وبسطة غطاء على الأرض، واستغرقت في النوم .

كان نور الصباح لم يظهر بعد عندما استيقظت . . فلم أجد «مسز كالاها» ولكنني استطعت أن أسمع صوتها علي مقربة ، بجوار بعض الأشجار . . كانت تبدو في الظلام أشبه بصخرة ضخمة تقبع هناك . . وكان الي جوارها صخرة أصغر حجما . . ان العجل الذي وضعته لم يزيد عمره على ساعة واحدة . . وربت علي عنق مسز كالاها وأنا أنحني لألقي نظرة علي صغيرها في الظلام . ونظرت لي وهي تتمتم وكأنها تقول : « هذا هو ابني المحبوب » لم يكن في استطاعتنا ان نفكر في السير ذلك الصباح بهذا العجل الذي ولد لتوه وعندما شرعنا في السير بعد ذلك ، لم نقطع مسافة طويلة ، وقد يكون السبب هو زهد « مسز كالاها » أو ربما أن وقت الوضع قد حان لغيرها ، وعلي أية حال فان بقرتين أخريين وضعتا عجلين في ليلة الاحد عندما بلغنا «لاركسبير» . وكانت المسافة من لاركسبير الي



«كاسسل روك» لا تزيد علي ١٥ كيلومترا ، ولكننا قطعناها في خمسة أيام ، وعندما وصلنا الي كاسسل روك ، كان هناك عشرة عجول أخرى، أغلبها لايزال قادرا على السير على قدميه . وقال لي صاحب المتجر في «كاسسل روك» انني أستطيع أن آخذ ما اشاء من مواد التموين والحبوب وأنه سيحصل علي ثمنها من مستر باتشليت . . ولم أكن في حاجة الي شيء ، ولكنني أخذت فطيرة ليمون وأكلتها كلها بمجرد الوصول الي أطراف البلدة .

ولم نواجه متاعب كثيرة في الوصول بعد ذلك الي «ليتلتون» إذ لم تعد هناك أبقار أخرى تضع ، فقطعنا المسافة في يومين ، وكانت أبداع فترة في حياتي خلال ذلك الصيف ، ومع ذلك فقد استبدت بي السعادة عندما وصلت الي البيت !

وغمرت الفرحة الجميع لعودتي أيضا . . وقد ضمتني أمي بقوة وراحت تقبلني مرة بعد أخرى ، وكانت بين كل قبلة وأخرى تحدثني

عن مدي فخرها بي ، وانني سأبدو مثل أبي . . وكانت جريس قد تحولت الي امرأة صغيرة في الاشهر الثلاثة التي تغيبت خلالها . بينما بدت مورييل وهال أطول عدة سنتيمترات، وأصبحت الطفلة الصغيرة تسير علي قدميها . . وقد توردت وجنتا أمي ، وأصبح فيليب يؤدي الاعمال المنزلية الصغيرة ، وعلمت أن الاسرة تكسب كثيرا من اصلاح الستائر المزركشة ، كما أن جريس والاطفال كسبوا مبلغا لا بأس به خلال موسم التوت والكريز . . وهكذا أصبح لدينا حوالي ٣٠٠ دولار في البنك بما فيه الشيك الذي حصلت عليه من مستر باتشليت .

وعند العشاء في تلك الليلة جلست أمي أمام أحد طرفي المائدة وجلست أنا أمام الطرف الآخر في مقعد أبي الكبير . . وتحدثنا جميعا عما حدث خلال الصيف، وما سنفعله في الشتاء، وكانت أسعد وجبة أكلتها في حياتي رغم أنني لا أنكر ما تناولنا ليلتنا .



### الشيء الناقص !

اولئك الذين يؤدون الرقصات الحديثة يمارسون كل شيء . . . ما عدا الخيال !

# هذه هي الحياة

زميلي النائم بجواري ، ولما كنت أقود في حدود السرعة المسموح بها فقد دهشت عندما سمعت صوت سفارة ضابط المرور فأوقفت السيارة على جانب الطريق ، ووقف الضابط بجواري .. ثم سألتني :

— هل معك رفيق داخل السيارة؟

فقلت في حيرة : أجل

فقال : حسنا .. ان معي

« ترموس » في السيارة ، وقد مللت

القيادة بمفردي هنا ، فهل تتكرمان

بمشاركتي في تناول بعض القهوة ؟

وبعد أن تناولنا معه القهوة ،

وجمع بيننا شعور من الود والصدقة،

استأنفنا السير ونحن نشعر

بانتعاش ..

\*\*\*

كنت أذهب الى عملي بوساطة

المعدية عندما لاحظت رجلا مصابا

بعاة شديدة تكفى لجعله عاجزا عن

كانت ابنتي وزوجها قد دعيا لمقابلة الجيران في حيهما الجديد خلال حفل تنكري، ولكن زوجها كان مصابا بالفالج وقد كاد اليأس يستولي عليهما من الوصول الى طريقة لاختفاء مقعده المتحرك ، وأخيرا قررا أن يرتديا ثوبين تنكريين على أي حال ، وقد استسلما لفكرة اكتشاف حقيقتهم بسهولة .. وعندما وصلا الى الحفل ، اكتشفا ان بعض الجيران قوم كرماء للغاية ، فقد وجدوا أن الرجال قد ارتدوا ثيابا مختلفة .. وجلس كل منهم على مقعد متحرك !

\*\*\*

كنت أقود سيارة النقل المشحونة بمعدات ثقيلة خلال بقعة موحشة من الريف في احدى الليالي الباردة ، وبعد منتصف الليل لم أعد ارى أية أضواء أمامية للسيارات في الطريق العام ، ولا أسمع غير صوت شخير



الحركة ، حتى بمساعدة العصي ...  
وفي كل صباح عندما ترسو المعديّة  
على الشاطئ ، يستقبله نفس سائق  
التاكسي ...

وفي اليوم الاول من اضراب وقع  
أخيرا بين سائقي التاكسي ، دهشت  
اذ رأيت هذا الرجل على ظهر المعديّة  
كالمعتاد ، وعندما نزلنا الى الشاطئ  
رأيت مشهدا أثلج قلبي ... كان  
هناك سائق التاكسي المخلص ، وهو  
يوميء للركاب الذي ينقله منذ سنوات ،  
لكي يستقل سيارة خاصة ، لا بد انها  
ملكه ..

\*\*\*

أخذ المريض يرقب طبيب الامتياز  
الشباب وهو يفرس الابرة في عرقه  
ليحصل على عينة من الدم .. ودهش  
المريض لبراعة الطبيب وخفة يده  
حتى انه قال :

— اننى لم أشعر بشيء يادكتور ..  
اننا نستطيع أن نستخدمك في عملنا  
بكل تأكيد .

وسأل الطبيب الذي اهتزت أعطافه  
من هذا الاطراء عن مهنته فقال المريض:  
اننى محصل ضرائب !

\*\*\*

عندما اقتربت طائرتنا من المطار ،  
قفز الرجل الذي يجلس الى جوارى  
من مقعده فجأة ، وبدأ يعدو من جانب

الى آخر داخل الطائرة ..  
وسألته عن مشكلته فأجاب قائلا :  
— لاشيء .. لقد كنت أفحص  
الطرق العامة ومدى ازدحامها بحركة  
المرور ، لا قرر أيها أسلكه في طريق  
عودتى الى المنزل !

\*\*\*

لما كنت أعلم حب حمايتي الشديد  
للموسيقى وروح المرح ، فقد طلبت  
قميصا مرسوما عليه صورة كبيرة  
لبيتهوفن ، من النوع الذي يرتديه  
المراهقون ، لأقدمه لها هدية في عيد  
ميلادها ... ولكن عندما وصل  
القميص ، هالنى ضخامة حجمه  
بالنسبة لضالة حجم حمايتي ...  
ونظرا لان عيد ميلادها سيحل بعد  
أيام قليلة ، فقد كتبت بسرعة للمصنع  
لأرسال حجم أصغر ...

وبعد ٢٤ ساعة تلقيت مكالمة  
تليفونية من صاحب المصنع الذى  
ذكر لى أن القميص يجب أن يكون  
كبيرا فضفاضا، ولكنه شرح لى الطريقة  
التي أستطيع أن أجعله ينكمش بها .  
وشكرته لاهتمامه بالاتصال بى  
تليفونيا .. فقال الرجل :

— الحقيقة اننى أردت فقط أن  
أتحدث الى انسان له حماة من النوع  
الذى يستطيع أن يهديها قميصا عليه  
صورة بيتهوفن !



«There's something about that AQUA VELVA man !!»

يوجد شيء ما في هذا الرجل !!

استعمل اكوا فلشا واستمتع بيوم ناعم او موعد موفق  
اكوا فلشا لا ينمش جلدك فقط .. بل يعطيك احساسا عميقا  
بمزيد من الثقة .  
ان استعمال اكوا فلشا يقوى جلدك بفضل الهومكتين .. كما  
انه يخلي عليك شيئا جديدا .. يجعلك مميزا بين الرجال والنساء  
ابدا باستعمال اكوا فلشا بعد حلافتك القادمة

أكوا فلشا

اشهر لوسيون لبعدها حلافة في العالم

انتاج جروم بنفس المستوى العالمي وتحت اشراف شركة وليامز/نيويورك/الولايات المتحدة



# آخر سامع

كبرى المجلات الأسبوعية المصوتة

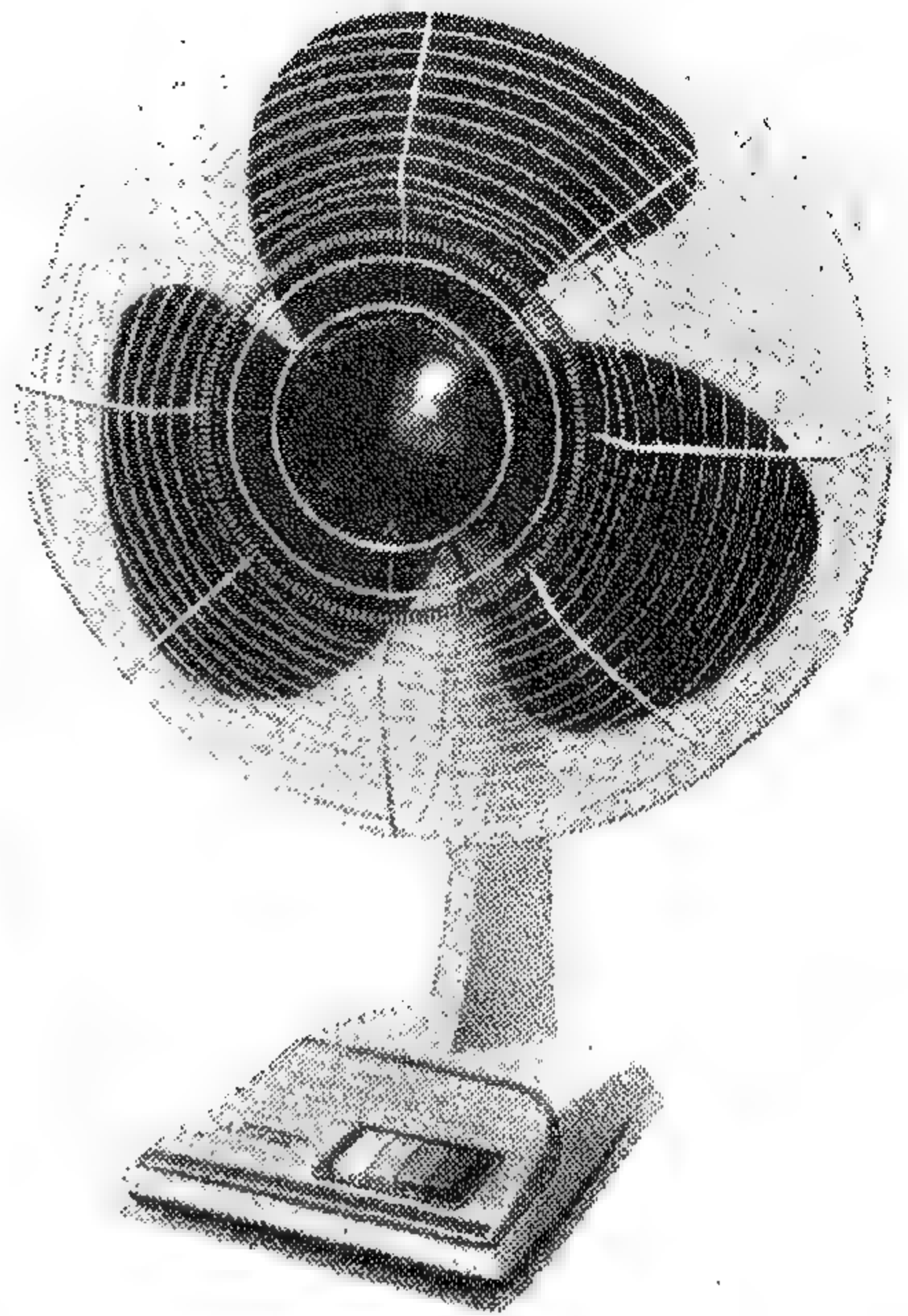
● مجلة.. الصورة

● مجلة.. الخبر

أكثر التحقيقات الصحفية إثارة

هي مجلة المرأة والعائلة

# تحتج بالانسام الرطبة لمروحة ميتسوبيشي



Y40-EG3

ان الاحساس بالراحة الذي يشهده الهواء الرطب ، سيكون دائما دهن لسة من اصبعك اذا اصيبت واحدا ممن يفخرون باقتناء مروحة ميتسوبيشي الكهربائية الجديدة طراز Y40-EG3 - ان نظامها لا يحتاج لاي زيت ، وهي ميزة تنفرد بها ميتسوبيشي ، انها تخلصك من الفسار ، وتجنبك مشاكل التزييت ، وهي مزودة بثلاث « ريش » متوازية في خبرة فائقة تتيح لها جلب هواء اكثر من اى وقت مضى ، وتوزيعه بصورة أسرع والى مسافات أبعد . ان موتور « الكوندنسر » الناعم الحركة في هذه المروحة يجعلك الطين المثر المزعج المألوف الذي يصدر عن المراوح ، يكفى ان تصفط « الزرار » ، وتجلس بعدها مسترخيا في مقعدك ، والانسام اللطيفة تداعبك طول الوقت وتنعشك بلمساتها الرطبة ، حتى في اشد الايام حرارة .

الوكيل : السادة بكير حاجي محمد البكير  
شارع « التكية » ، بغداد ، العراق



MITSUBISHI ELECTRIC CORPORATION طوكيو اليابان



## \* في العدد القادم من المختار \*

أنديرا غاندي - قصة المرأة التي شاركت نهرو في صنع تاريخ الهند والتي تحمل الآن فوق كتفيها النحيلتين مسئوليات لم تحملها امرأة أخرى من قبل في التاريخ .

العشاء الأخير - تحفة ليوناردو دافنشي الخالدة تنقل اليك مجسلة «المختار» قصتها وكيف احتفظت بروعتها رغم كل عوادي الجو والزمن .

مذكرات مدخن سابق - كان عالما كبيرا . . وكان يدخن أكثر من ٥٠ سيجارة في اليوم . . وكان يعرف خطر ادمان التدخين . . ولكنه لم يكثرث . . وكانت النتيجة أنه أصيب بسرطان الرئة ولم ينج من الموت الا بمعجزة .

تمتع بالسياحة دون أن تسافر - ليس من الضروري أن تنتقل من منزلك أو من الحى الذي تقيم فيه لتتعم بالسياحة أثناء اجازتك . ان هذا المقال يكشف لك أسرار السياحة بدون سفر .

معجزة في موسكو - لأول مرة تضافرت العقول والموارد الطبية في كل من العالمين الغربي والشيوعي لانقاذ حياة عالم سوفيتي كبير حائز علي جائزة نوبل .

حب لا يموت - قصة حب غير عادي ربط بين قلبين رغم الاحداث القاسية التي مرت بهما .

كتاب الشهر : والد العروس

ماذا يحدث لأعصاب الأب ودفتر شيكاته عندما تمضي

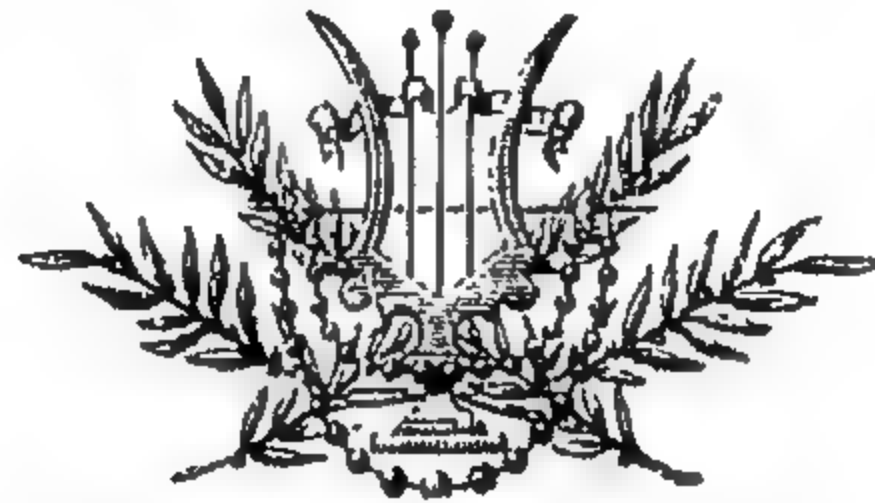
ابنته في الطريق الطويل المؤدي الي حفل الزفاف ؟!

لقد اعجبك هذا العدد من «المختار» . . والعدد القادم سيعجبك أكثر

# متعة كبيرة

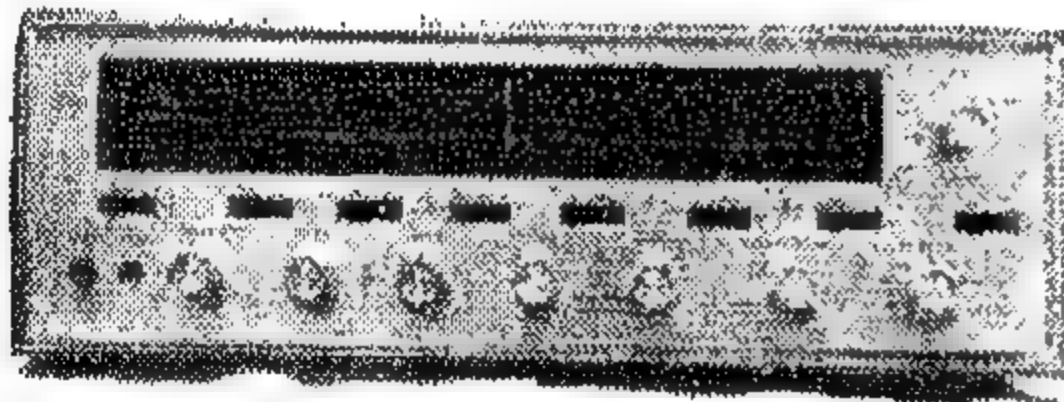
## تستمع بها مع سانسوي

### من أول نقمة !

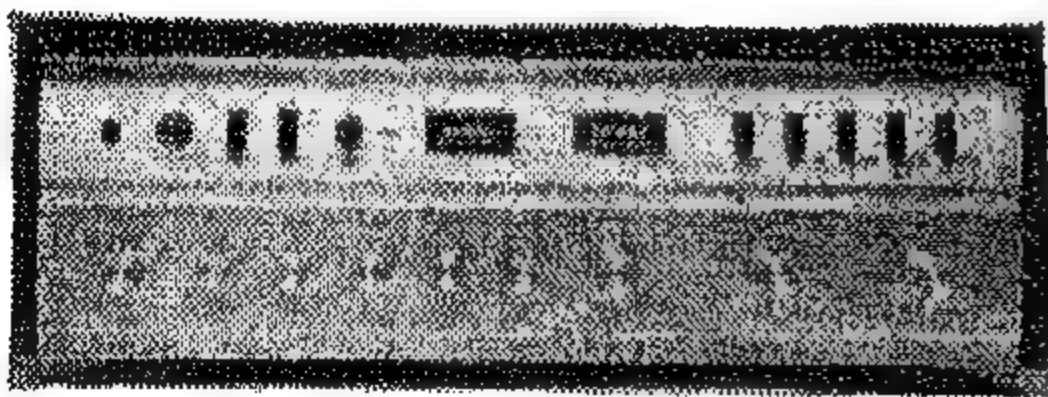


جهاز جديد يقدم «سانسوي» لمن يتذوقون الاستماع الكامل .  
موديل 1000 A ، ١٠٠ وات AM/FM للتشكيل الانعاشي والترددى .  
موديل AU-70 ، ٥٠ وات ، بمكبر ضبط

استمع اليوم الى الصوت الرخيم  
الباهر لجهاز « سانسوي » وثق انك  
استجد برفقته متعة كبرى من اول نقمة .



Model «1000 A»



Model AU-70

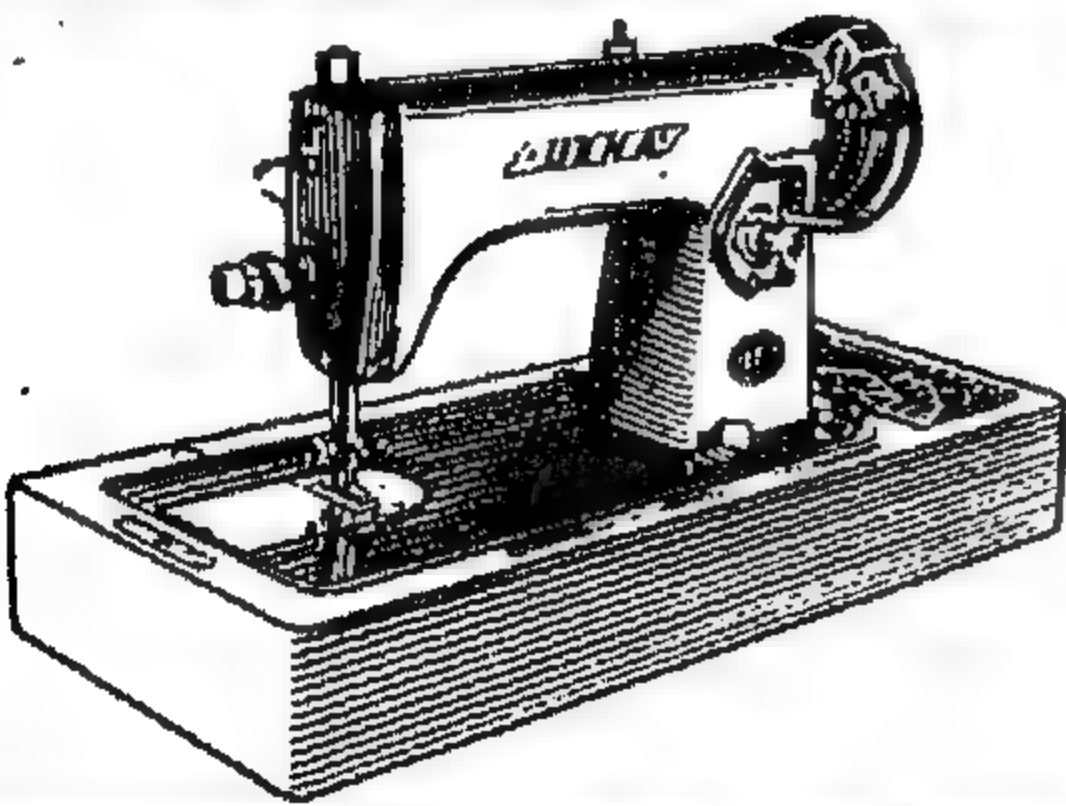
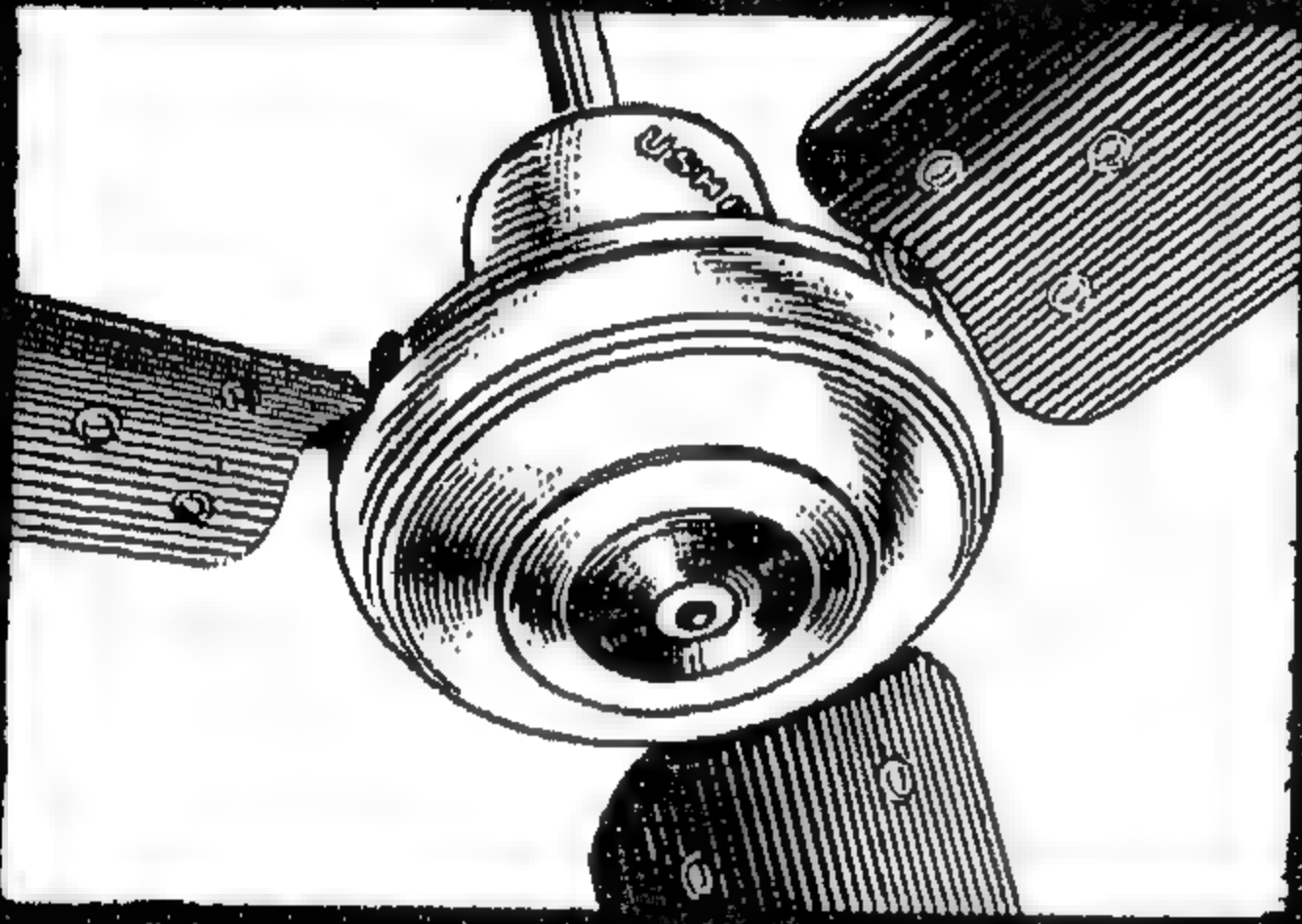
سوف تعجب بهذا الجهاز الحساس  
الفريد من نوعه من الوهلة الاولى التى  
ستسمع فيها صوته . انه يعطيك صوتا  
طبيعيا بمعنى الكلمة ، لان «سانسوي»  
تنتج سلسلة كاملة من الاجهزة والمعدات  
الصوتية ، لتطابق كل الاحتياجات ،  
وتناسب كل ميزانية .  
وسواء اكنتم من عشاق الموسيقى ،  
او ممن يمارسون الصناعة ، فان سانسوي  
تقدم لك وحدات « الابريريو » ،  
والمحولات ، ومختلف مصادر القوى ،  
ان حوالى ١٠٠٠ خبير فى الصوت فى  
« سانسوي » يعملون بكل مايملكون من  
خبرات لامداد الاسواق العالمية باجود  
الاجهزة الصوتية .

# Sansui

Sansui Electric Company Limited 460 Izumi-cho, Suginami-ku, Tokyo Japan



# منتجات هندية ممتازة



إن آلات الحياكة والمراوح طراز «أوشا» هي  
المفضلة لدى المشترين البحتين في جميع أنحاء  
العالم. فهي تجمع بين عصرية التصميم وكفاءة  
الأداء وإمكان الإعتماد عليها في العمل.  
كما أن خدمة «أوشا» بعد البيع ممتازة.

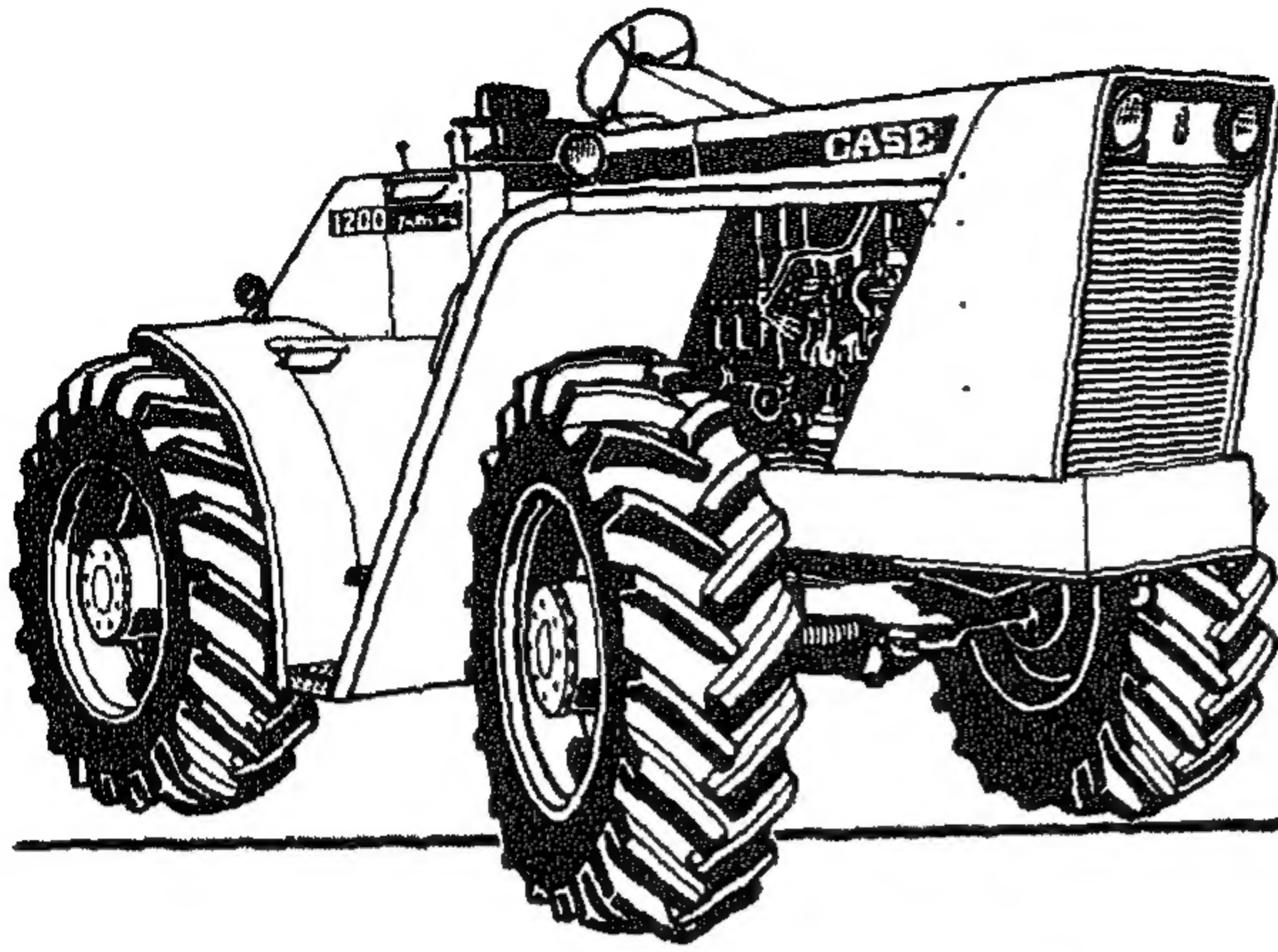
## USHA

آلات الحياكة والمراوح  
طراز «أوشا»  
مطلوبة في كل العالم

**JAY ENGINEERING WORKS LTD., CALCUTTA (INDIA)**

تحت رعاية مجلس تنمية الصادرات الهندية، كالكوتا، الهند.

"SPONSORED BY ENGINEERING EXPORT PROMOTION COUNCIL, CALCUTTA, (INDIA)"



# CASE

بأربع عجلات

## 1200

## قوة ١٢٠ حصان

مع السحب اللازم لتشغيلها

إذا كانت لديك مساحة كبيرة من الأرض للعمل فيها ، فإنك تحتاج إلى قوة كبيرة وإلى السحب الذي يجعلها تعمل بكفاءة تامة . وتكون النتيجة إنتاج كبير من العمل .. وهذا بالضبط هو ما تحصل عليه من كيس ١٢٠٠ بنفس القوة ونفس السحب الذي يوطئه أي جرار آخر بأربع عجلات من نفس الحجم .

## مميزات أخرى لجرار كيس ١٢٠٠

قوة ١٢٠ حصاناً ناتجة من محرك ديزل صناعة كيس عالي عزم الازدواج به مروحة لتوليد الكهرباء . قوة توجيه أربع عجلات تطيل أقصى درجات المناورة بسهولة البر في الحركة بالنسبة للجرارات الأخرى . القدرة على العمل في عشرات العقبات وفي المرتفعات وفي الأراضي المنبسطة .. ثمه يزيد قليلاً على ثمن الجرار ذي العجلتين .

ارتصل بموزع كيس في بلدك أو اكتب إلى :

كيس مشهورة بأنها محل ثقة العالم كله .

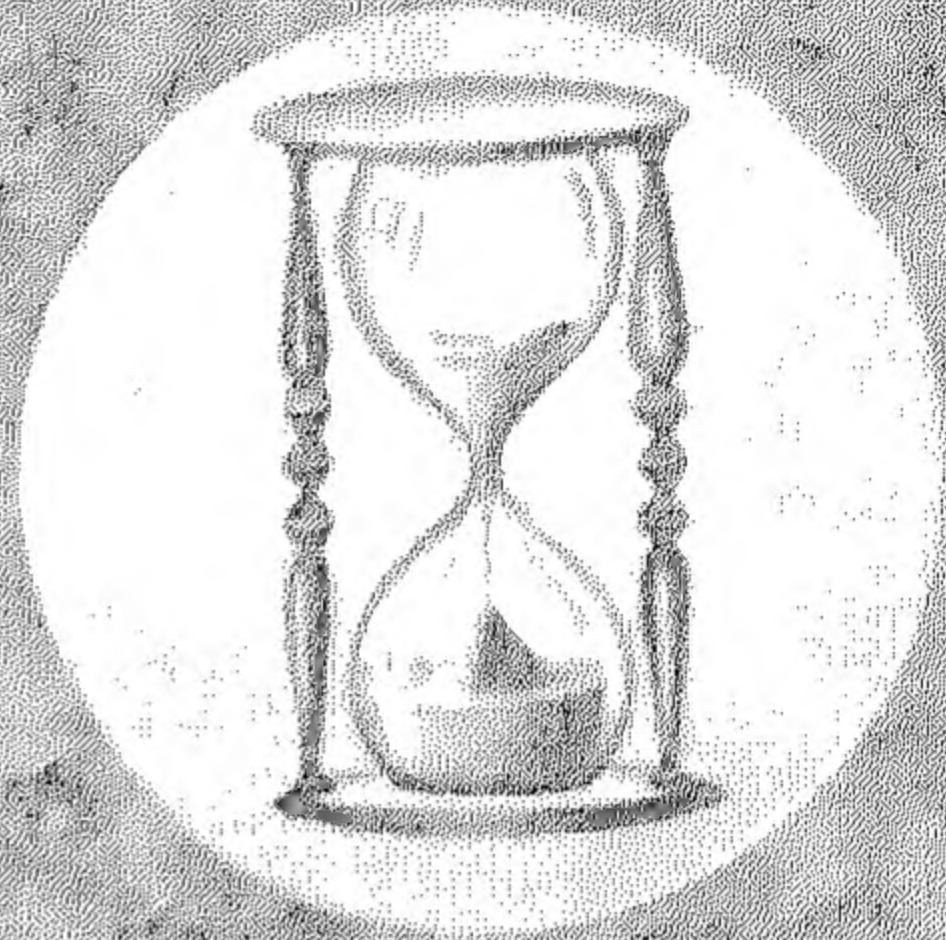
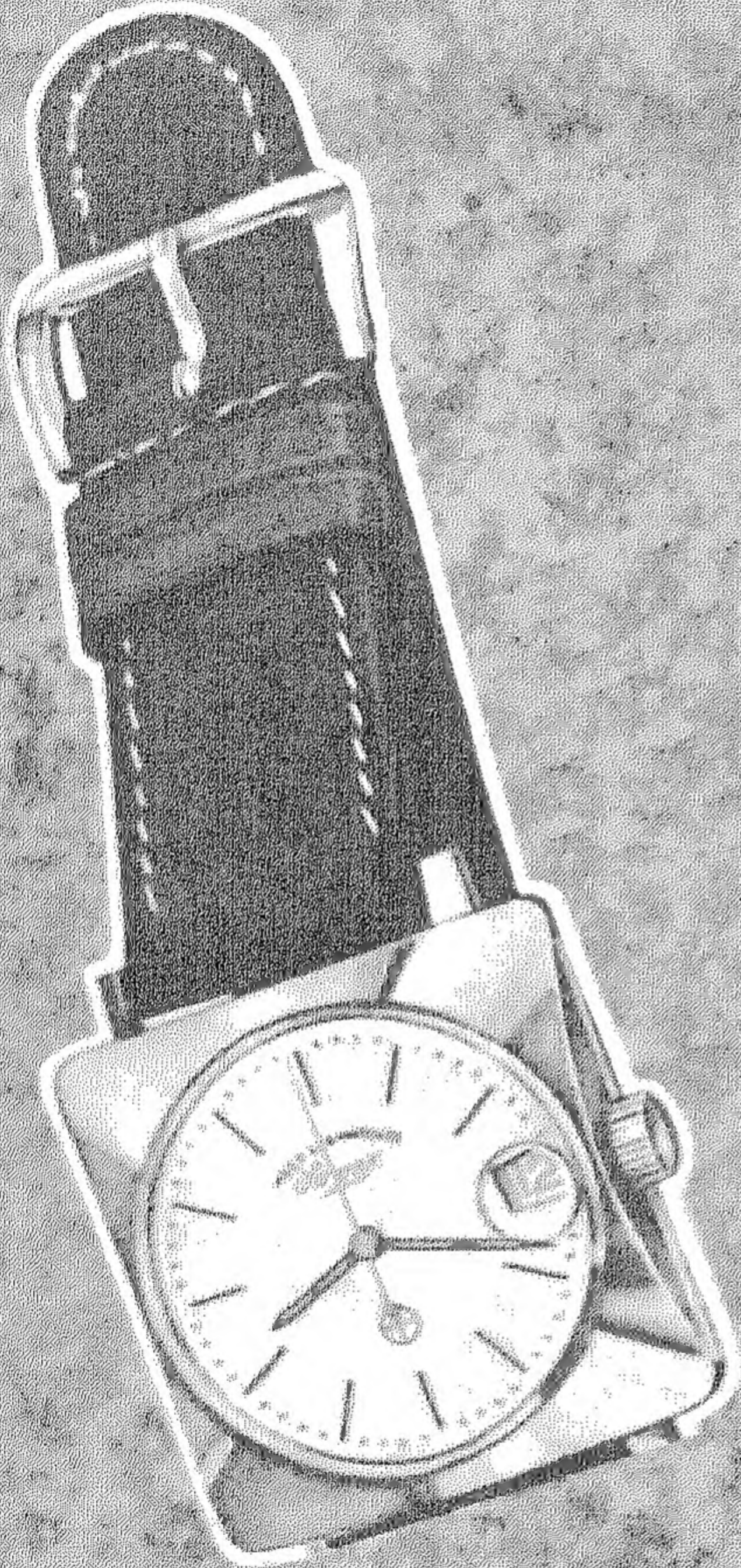
J. I. CASE COMPANY  
INTERNATIONAL DIV.

700 State St., Racine, Wisconsin U.S.A.

# CASE







وست‌اند

حفظ الوقت بدقة

**WEST END WATCHES**

**KEEP PERFECT TIME**



يعقوب يوسف بھٹانی

مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند





## فِي مَتَنَاوِلِ الْيَدِ

دَائِمًا كَبِيرَةٌ وَلَذِيذَةٌ

مَتَنَاوِلِ الْمُرْطَبِ الْحَقِيقِيِّ!  
الْعُلْمُ الشَّهِيرُ فِي بَيْبِي كولا المشكَّلة  
نَحْنُ بَيْبِي أَنْتَا ذَهَبْتَ.



بَيْبِي كولا و بَيْبِي \* علامتان تجاريتان لشركة بيبسيكولاسامكة إن  
مكسوروك \* جميع الحقوق محفوظة ١٩٦٩ الشركة بيبسيكولاسامكة في نيويورك



